



حالته فراندی

باكسوسائلى خالك كار

کائے رنگ کی مرسیڈیز فرائے بھرتی ایم ون موٹر وے برروال دوال تھی۔مہنگی ترین بلیوٹینڈ گلاسسر کی اوك سے اس كى نظرين جارول طرف كھوم رائ تھيں۔ بالول كى بے ترقیمي كوميئر اسپرے سے فريز كيا گيا تھا۔ ڈارک بلیو جینز کے ساتھ بلیک شرث اور براؤن شوز، چېرے بر کھلتی مربم دکش مسکرا ہاں کی گرایس فل رسلنی کومزیدنگھاررہی تھی۔ اس نے من گلامز کوا تار کرشرے کا اويرى بن كھول كركريبان ميں لڪايا۔

نی بی می ایشیاریزیو پراس کی من پسنداور موسٹ یا پولر ہوسٹ نورین خان کا ڈرائیوٹائم شوآن ایئر تھا۔ پرانے گانون کا ایک گھنٹدان کو ہمیشہ سے پسند تھا۔واہم کا بٹن معمات ہوئے اس نے وائیں بائیں دیکھا۔ وہ اس وقت سی کنٹری سائیڈے گزررے تھے۔ یو کے کاموسم بہت ہےاعتبار موسم ہے مل میں تولاء بل میں ماشہ جیسا چومیں گفتوں میں جاروں موسم کا مزہ چکھ کر اچھا بھلا انسان یا نچویں موہم کی زدمیں آجا تا ہے۔ یک دم سارے بادل لہیں غائب ہو گئے اور سورج کی کرنیں جو باداوں کی اوٹ سے تا تک جھا تک کردہی تھیں سارے بردے ہٹا كرايك دم بالكل سامعة تكين-

گلاسر کو دوبارہ بہنتے ہوئے اس نے دیٹرو کھولی تو مُصَالُدًى مَوالْفِ مِلْ مِعْرِين اس كَتَفْهُم اويا ودمراع مل الن نے آٹو میٹک بٹن کو پش کر کے دعد دبند کر دی۔ ایک بار چھر ثائم ويكفاوه جلداز جلدائة مظلوبه مقام يريبنجنا حامتاتها كيكن فاصلي تق كرمين كا ماميس كرب تقابي لمح گاڑی کی اسپیر کم مولی تواس نے ایک بار چر باہر ویکھا۔ اب دہ قدرے رش دالی جگہ بر تصرود کے سائیڈ پر لکے ما تن بورة براس كي نظر يرسى

"بابااللي سروس يركارى روكيه كاين في فرافريش مواب "وه بولاتو ورائيوكرت ال كورائيون ا دیکھا دومرے بل وہ سیٹ برسر نکا کرآ تکھیں موند کر ريليكس ہوگيا۔

∰......∰

واغ ول ہم کو یاد آنے کھے لوگ اپنے دیے جلانے ککھ ا قبال بانو کی ممبیرا واز کرے میں کونے رای تھی ملکج الدحير _ من كلاس وعدو _ جمائلتي روشي كي كرنيس عجيب فسول خیزمنظر پیش کردای تعیس _سامنے کی دیوار پر رو کنگ چیئر کا سانیلهرا رہا تھا جوال بات کا دائشے ثبوت تھا کہ رو کنگ چیئر پر کوئی میشا جھول رہا ہے۔ اس کے نقوش داسح ند سے میں اسے مرہم بھی ند سے کماندر کی جوز توڑ کے باعث چبرے برائمرتی متاسف سوچوں کی کلیرول کو پوشیدہ رکھ سکتے دونوں ہاتھوں ہے جیئر کے بینڈلز کو پکڑ ہے دہ چھت کو گھورنے میں مصروف عمل تھی ۔ گردنت کی مضبوطی کے باعث ہاتھوں کی پشت کی انجرتی رکیس اس کی بے چینی کودا سے کردہی تھیں۔ سوچوں کے دھا کے کس ریشم کی مانند مزید ایجھتے جارہے تھے۔انتظار کی گھڑیاں طویل ہوئی جارہی تھیں۔

شاید سی محبت کی دین تھی بدوہ کھے تھے جو نارسائی کا عذاب سيخ ويتصحبت كي شدت دنول مهينول ياسالول كي مر ہون منت میں ہوتی ہے۔ جب محبت کا آ کو ہی جكرُ تا ہے و محض چند لمحول میں ہی سوچوں کامحور بدل جاتا بساري صلاحيتين سلب موجاتي بي اور دهر كن ايك بي ذات کی سیج میں مصروف ہوجاتی ہے۔اس نے پہلو بدلا وات می میں تفروف ہوجاں ہے۔ اس سے ہوبدلا اس میں تعریب میں میل لکھا دیکھ کراس نے گہرا تھا۔ ابھی سوچیں کسی دوسری سمٹ کارخ کرنے لگی تھیں کہ



یکافت ہی اسے اپنی آگھیں جلتی ہوئی محسوں ہو کیں اور دوسرے بل اندھیروں میں روشی جرگی، وہ کرہ جونجانے کر سے اندھیر سے میں ڈوبا ہوا تھا چیز روشی میں نہا گیا اور وہ جونجانے کن اذبیوں سے دوجارتھی کتنے ہی ہمروں سے اندھیروں کی نذر کیے بے جان پڑی محص سے اپنے آپ کوان اندھیروں کی نذر کیے بے جان پڑی محص اور پھر وروازہ بند ہونے کی آواز پر اس نے پلٹ کر و یکھا تھا بیکھی آگھوں کو رگڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی طرف بیکھی کی آگھوں کو رگڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی طرف برھے اس خص کو یک تک دیمیں جاتھی جاتھی ہوئی اور اپنی طرف برھے اس خص کو یک تک دیمیں جاتھی جاتھی ہوئی اور اپنی طرف برھے اس خص کو یک تک دیمیں جاتھی جاتھی ہوئی اور اپنی طرف

آج بھی وہ نآئی تھی آج بھی وہ نا آمیدی کی لیٹ بیل مقید رہا تھا آج بھی اس کی دھڑکن تھ مقم کر چلی تھی آج بھی وہ ایس پلٹا تھا آج بھی اس کی دھڑکن تھ مقم کر چلی تھی آج بھی اختیام پذریہ واتھا۔ بچھلے بین دین سے وہ مسلسل آیک انجائی انجھن آئی نہ وہ ایک نہ بھی تھا رہی تھا ایک نہ بھی تھا رہی تھا ایک ہے دھار میں تھا ایک بہتی نظری آئی کے دھار میں تھا ایک بہتی نظری آئی کے دھار میں تھا ایک بہتی نظری آئی کے دھار میں واپس بلیٹ چکا تھا لیکن پھر بھی نظری آئی کی دورج رہی واپس بلیٹ چکا تھا لیکن پھر بھی نظری آئی مول کی مرجم جاپ سے مکرا کرواپس آ رہی تھیں ۔ ان اربان کا لے گیٹ سے مکرا کرواپس آ رہی تھیں ۔ ان اربان مدیقی کو ایک بھیب ی انسینٹ ہوگی تھی۔ وہ کون تھی اربان مدیقی کو ایک بھیب ی انسینٹ ہوگی تھی۔ وہ کون تھی اربان مدیقی کو ایک اور پھیلے بین دین سے کیون بیس آئی کہاں سے آتی ، کہاں تھی اور پھیلے بین دین سے کیون بیس شربی وہ اس کی کھورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ شربی اوں سے متعارف ہونے کی جاپ شربی وہ اس کی کھورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ شربی ای کی مورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ میں ای سے متعارف ہونے کی جاپ میں ایک میں وہ اس کی کھورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ میں ایک میں وہ اس کی کھورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ میں ایک میں وہ اس کی کھورج میں اس سے متعارف ہونے کی جاپ میں ایک میں وہ دی چھا تھیں۔ بردھا تھا۔

و الله كرب وعالم المراب و الني زبراب وعالم المراب و المراب

و دفلمی چویش کورئیل لائف میں کنورٹ کرنا جیموڑ وہ ایران عمر لقی ۔" ہمیشہ کی طرح اس کا نروٹھا تاج کہجہ اس کی

ساعت سے طرایا تھا۔ "اکسی دن دانت تروا کر گھر آئے نا تو ساری عمر کی محنت الاکھوں کی کمائی ہوئی عزت چوراہے ہی جا جائے گی۔" اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تو اس کی پرسکون مسکراہ ناس کوزچ کرنے لگی۔ مسکراہ ناس ڈائیلاگ کب بدلوگی یار۔" دہ دد بارہ فائل کی طرف متوجہ دا۔

· "ار مان صد تقی

ارمان صدیق کہنا کب چھوڑوگی۔ وہ فاکل کاصفی پلٹتے ہو ہے اس کی طرف دیجھے بتا کو یا ہوا۔ ''ار مان صدیقی تم اتنے پرسکون نہیں ہو جتنے دکھائی دے رہے ہو؟'' وہ اپنی کہری کائی آ تکھوں کواس پر جمائے اس سے استفسار کرنے کی تو ار مان صدیقی مسکرایا۔ '' میں بہت ہی پرسکون ہوں۔'' ار مان صدیقی نے نظریں اس کی طرف کیس تو بل جریس اس کی نظر جھگ گئی۔

"ار مان صدیقی" اب وه جان یو جه کراس کواس طرح به تقد

بکارری چی ۔ "ار مان صدیقی ۔"وہ زیرلب بولاتو وہ کھلکصلا کر ہنسی ۔ "جھوڑ وہ ۔....سب!"

''ریسب....!''وه سوالیہ نظروں سے اسے تکھنے لگا۔ ''تہہیں نہیں لگنا تم نے خوامخواہ اپنے آپ کو ایک مسٹری بنایا ہواہے'' کھوجتی نظروں سے اسے تکھنے گی۔ '' ہاہا'' ارمان کھل کر ہنسا۔

' دہبیں، بہ صرف تہماری خوب صورت آستھوں کا کمال ہے جو جھے بھی مسٹری تو بھی ایک قلر ٹی بٹادیتیں ہیں۔'' وہ فائل ہند کر کے ممل طور پراس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ خوانخواہ ہی ٹروس ہونے گئی۔

ووہ وہ وہ ہن روں ہوئے گا۔ "ار مان صدیقی خبردار جوتم نے مجھ سے فلر تک کی تو میں عروہ صدیقی ان عام لڑ کیوں کی طرح نہیں

بول.....جو.....!" "احیما.....احیمالس اب زیاده" انجلی" بننے کی ضرورت

عجاب48عوري

"أكيكك حيات بتادوكي؟" وهدو باره بولا_ '' پيهکام نُفا؟'' وه انتها کی جیرت ز ده انداز پیس "ابتهارادماغ اگرزیاده چلتا ہے تواس میں میراکوئی قصورتیں ہےکام ہی تھا۔" " بادُ بورنگ ارمان صد لِقِي تمهاري تو شکل ہي تضول ہے میری تو حسرت ہی رہے کی کہتمہارا کوئی چکر حِلْحاور مِينَ اس کَ چيتم ديد گواه بنون - "وه بدمزه موني _ " حیائے کے ساتھ ایک پین کر بھی پلیز۔" اربان مسکرا كرا محااور فاش الحاكر بابرنكل كيا_ ''ار مان صدیقی ، بات کوملٹ دینا تو تم خوب جانتے ہوکین میں بھی جانتی ہول کہ اس وقت مہمیں جائے کی طلب نہیں تھی۔ خبر دیکھ لوں گی تمہیں بھی۔ ''عروہ نے ان کی قدموں کی جاہے کو دور ہوتے دیکھا اور پھراس کی یے وقت کی فرمائش بوری کرنے کی خاطر چن کارخ کیا۔ "كون بوه؟" ''وہم ہے تہارا۔''اس کے لیجے کے یقین پروہ كزحاتقانه " تم جانتے ہوار مان صدیقی ، میری چھٹی ^حس مجھے جھی دھو کا میں دیتی نے وہ اس کے فیورٹ بلیک کب میں حائے ڈالے اس میں شوگر کمس کرتی بنااس کی طرف د <u>کھ</u>ھے یراعتا دانداز میں اسسے خاطب تھی۔ ''ضروری بمیں جوتم قیاص کررہی ہودہی حقیقت ہو۔'' وهاس کی طرف دیکی کر بولا۔ «بس بس جسب ون اسپیون <u>- " یکلخت اربان بولاتو</u> عردہ کے ہاتھ رک گئے۔ '' كيا؟'' ہاتھ ساكت اور نظروں ميں سوال محل · شوگرایک بیجی- ارمان اس کی طرف دیکھے بتابولا۔ '' باقی آ دهی اسپون سس پرواردی ہے ارمان صدیقی۔''

نہیں۔''وہاس کی بات کاٹ کر بولاتو عروہ نے ابرواچکا کر "ویے تم جیلس ہونا کب چھوڑوگی۔" دومرے بل ارمان دوبارہ فائل کی طرف متوجہ ہوا۔ ، دخیلس میں تمہاری ان چیپ ایکٹویٹیز ہے؟" عروه نے حیرت کا بھر پورمظاہرہ کیا۔ ' ''میں ……!'' اس نے فائل میں پچھا یکسٹرا بیپرز کو بن اب كرتے ہوئے سرسرك نظرے اے ديكھا۔ " فر كول كى مجھ يرفدا مونے كى اسپيد ہے۔" ارمان صدیقی ای بے نیازی سے بولا۔ ''ادے ارمانِ صدیقی شکل دیکھوائی۔'' وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئی اورا ہے مخصوص پٹواری انداز میں اس سے خاطب ہوتی۔ "جیے تم ٹائم یاس کررے ہونال ویسے ہی دہ سب بھی کردہی ہیں اور میں ان سے جیکس تہیں ہول..... وہم ہے تمہارا۔ 'ار مان نے نہایت سکون سے اس کے الزام کو برداشت كياتفا_ " دہم ہے تہارا۔" ار مان صدیقی و جے لیجے میں بولاتو عروہ ہمیشہ کی طرح اس کے انداز کو پیچان نہ کی بدنہ جان یائی کمار مان نے اس کے خری تین کفظوں کی تقل اتاری ے یاس کو یقین دلایا ہے کہ دہ انسانہیں ہے۔ الك كام كروكى؟"أس سے پہلے كدوه مزيدالجھتى ارمان کیآ واز برجونگی۔ "اگریکامسی اڑی ہے دوئی کر کے تہاری راہ ہموار كرنے كا ہے تو نيور بالكل بھى نہيں۔ بھول جاؤ كهيل يعني كه ميس عروه صديقي تمهاران طرح كاكوني مجي كام كرول كى " وه باز وكولېرات موئ بولى اور بات ختم

كرك بازوفولد كرك رخ موراك كمرى مولى -ارمان نے ایک نظراس کے انداز کود مکھا اور گہراسالس لیا۔ 'ایک کپ جائے بنا دوگی؟''اس کے کیج میں الماليان ال

وہ شور مکس کرتے ہوئے بطاہر مرجوش اعداز میں بولی کیکن

اربان اس كر ليح من جميع طنز سے بخوفي واقف تھا۔

' مفرور کانبیس جوتم سوچ رای جودای حقیقت مو۔'' ار مان نے دوبارہ وہی ایجہ اینایا تھا۔

''میں جانتی ہوں ار مان صدیقی، میں جوسوج رہی ہوں اس میں کوئی حقیقت میں ہے۔" ا*ب عر*دہ **قدر**ے سنجيدگي ہے بولی۔

"میں ایسانہیں ہوں جیسا تمہاری نظر میں میرا امپریشن ہے۔'' وہ حیائے کا کپ بکڑے بولا تو عروہ نے اسے دیکھااور گہرا سائس نے کردہ گئی۔

"كُونَى تَجْمَى امپريش اليسے نہيں بن جاتا ارمان صدیقی۔''عروہ کے کہجے میں کوئی اثر تھاار مان نے متغیر نظردن ساسے دیکھا۔

"اوه حائے اچھی بی ہے۔" وه سب لیتے

'' پھیک جائے اچھی نہیں ہوتی۔'' عردہ نے لاتعلقی کا سااندازاینانے کی کوشش کی تواریان مسکرانے نگا۔

''لیکن بیرجائے تو پھیکن ہیں ہے۔''ارمان نے مختاط تظرون سےاس کے انداز کود یکھا۔

'غالبًاتم ميكهنا حاه ريب موكه عروه صديقي كي" احِيماني" جائے کے ذاکعے میں آگئی ہے۔"اسے چھیڑنے کی غرض ے عردہ نے ای تعریف کی۔

"غالبًا مين يقينان وهمل كرينها ''ارمان صدیقی''وه صرف انتابی کههکی هی۔

''ہاہاہا۔'' اس نے اس کے ایکسپریش کو بہت انجوائے کیاتھا۔

''تم چھتاؤے کے ارمان صدیقی'' وہ اے دارن کر کئی۔ ' . قطعی نبیس-' وہ پر یقین تھا۔ '

"جانتي مول تبهاري مردانه اليكومتهيس كيعتان بحي نہیں دے گی۔ "ار مان نے اسے دیکھا۔

''عردہ تم جانتی ہو میں ایسانہیں ہوں''ارمان نے ایک بار پھراس کے لگائے مجے الزام کوفراخ ولی سے الرقايت كيار

المان المان المان مول بهت المجي طرح سے مهيں اربان

صدیقی کتابوں کے ساتھ ساتھ عردہ صدیقی نے خمبیں بھی یر عاہے م میراسب سے مشکل سجیکٹ ہوار ہان میدیق جس میں میں بھی بھی یاس نہیں ہوسکتی میرے تو بھی رعا يَيْ بْمِرزَ بْهِي بْهِينَ كَلِيَّةٍ _''

"عروه جست شك اب ايند مو "اس كي برداشت جواب دے کئی اور وہ نہ جا ہتے ہوئے بھی تخی سے بولا۔ "عروه السن المرده" دومرے بل دودہال ہے بھاگی تو لکلخت ہی اے اپنے غصے پر جلدی بازی پر قبر ج' ہے لگااور وہ اس کے بیچھے لیکا نیکن عروہ جا چکی تھی اس نے بلٹ کرنید یکھاتھا۔

₩....₩.....₩

"كياجورهاب-" کیجھ خاص نمیں آیا میں سوج ردی ہوں۔" "ارے واہ سے کمال میسے ہوا؟" "آیام کراں طرح کے کالات کرتے رہتے ہیں۔"

اس فے اُس کے طنز کابرامنائے بغیرشا ہانیا نداز اپنایا۔ "الااندازه ب مجھے ویسے سوچا کیاجارہا ہے۔ وہیمی مسكرابث كے ساتھ دہ يو چھنے كى۔

"میں سوج رہی ہوں آیا کہ نسب کہ سب میرمبت کیسے

'' بیرمحت کون ی '' وہ مختاط نظروں سے اسے دیکھتی پېلوبدل کر پولی۔

" ين عبت آيا جو مولى ب جس كے بعد سب مجھ بہت اچھا لگنے لگتا ہے دنیا میں ہر طرف رنگ ہی رنگ نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے ہم قوس وقزار کی دادیوں میں اتر آئے ہیں۔" وہ ملٹی کلروویٹے کو پھیلائے ہوئے پر جوش انداز میں بولی۔

''الیی کوئی محبت نہیں ہوتی ، جو ہوتا ہے ہمارے خواب ہوتے ہیں اور خوابوں کی دنیا میں رنگ ندہوں سے کیے ممکن ہے بھلا؟ "بستر پر تھیلے کپڑوں کے ڈھیرکوسائیڈ پر کرکے بیصتے ہوئے وہ اسے محصوص سحرانگیز انداز میں بولی۔ " يا اب كم از كم تم توايسيند كهونا-" وهبدمزه مولى-

حجاب 50

"تم تو محبت کے ذائع سے شناہونا آپاتم توالیے نہ کہوناں۔"

دومجت کا داکھ، ضرور کہیں کہ بمیشہ من بہندی ہو،
محبت کا بسیرا توس قزاح کی دادیوں میں ہو یہ بھی ضرور کی دادیوں میں ہو یہ بھی ضرور کی دادیوں میں ہو یہ بھی ضرور کی دفعہ محبت کو تلاشتے تلاشتے الکلیاں فگار اور پاؤں آبلہ ہوجاتے ہیں عمریں بہت جاتی ہیں محبت کی تکمیل کا سفر آسان نہیں ہوتا بہت کچھ قربان کرنا پڑتا ہے بہت کچھ جھوڑ نا پڑتا ہے بہت کچھ جھوڑ نا پڑتا ہے بہت کچھ دھیلتے ہوئے بہت کچھ دیکھیا ہوئے بہت کھوں کی کی کو پیچھے دھیلتے ہوئے بہت کے اس نامل اعباز میں بول پائی تھی۔

''محبت کاسفر آگرآ سان ہوتا نال تو ہر کوئی ای راہ پر چانا، و نیامیں دھو کہ تم ہوچکا ہوتا۔''وہ اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے بوئی۔ ہوئے سے بولی۔

"آپام بھی نال۔"

''بہت نضول ہو۔'اس نے ہنتے ہوئے اس کا فقرہ مل کیا۔

'' دہنیں آیاتم کو ہیٹ ہو۔'' وہ اس کے مکلے میں بانہیں ڈال کریو کی تووہ تجربہنے لگی۔

''میں بیسٹ ہول نئی اطلاع ہے میرے کیے۔' وہ
اس کے ہاتھوں کو پکڑ ہے خوش دنی سے اس کو چھیڑنے گی۔
''آ پامیں سوج رہی تھی کہ تانی کو جوراج سے بیار ہواوہ
نمیک تھا یا صوری نے جو تانی کے ساتھ کیا وہ تھیک تھا۔''
اس کی بات کونظرا نداز کرتی ہوئی وہ پھرسے مجت کوزیر بحث
اس کی بات کونظرا نداز کرتی ہوئی وہ پھرسے مجت کوزیر بحث
اس کی بات کونظرا نداز کرتی ہوئی وہ پھرسے مجت کوزیر بحث

''یہ کیا کررہی ہو۔'' تھیلے ہوئے دو پٹے میں کیڑوں کا ''یہ کیا کررہی ہوئے دو پٹے کے سرول کوگز لگائے اس کور کھے

کرمتجب انداز میں وہ اس سے خاطب تھی انداز سراسراس موضوع سے اجتناب کا ساتھا۔ '' پڑھیں کپڑے پریس کرنے تھے ابتم آ مٹی ہو نال قوبعد میں کرلوں گی۔''

''نو بیں کون ساماؤنٹ ایورسٹ ہے ہوکرآئی ہوں جو اب تم نے وہ روواد سنانی ہےاور کا مہیں کرنا،ای کا پتاہے نا؟''انداز سراسراس کوڈرانے والا تھا۔

''ہاں ہاکہ وقین چانے اور تھوڑی ی ڈانٹ، اس کے علاوہ ای کوآتا ہی کیا ہے؟'' وہ سخراندانداز میں بولق اس کو حیران کر گئی نے پر والنداز میں ڈر کا شائبہ تک مذتھا۔ ''اچھا میں بیاسٹورروم میں رکھ کرآتی ہوں مجرڈ سکس

سے بیں۔

''یارتم مجھے ڈانٹ کھلانے پر کیوں تلی ہو، اس پہلے ہی

گہتی ہیں تم میری وجہ سے کام نہیں کرتی ہور کھوادھرہی ہے

گھدیرتک کرلینا۔'' وہ بولی آواس کے قدم رک گئے۔

''ارے آیا تم ابویں ڈر رئی ہو، اس کوئی ہٹلر نہیں جو
تمہیں کولی سے اڑادیں گی اور ویسے بھی بدنام ہوئے تو کیا
نام نہ وگا؟'' وہ ہنتے ہوئے شرارت سے بولی۔

''ایسے نام کا کیا فائدہ جس کے پہلے بدہو۔''
در '' سے نام کا کیا فائدہ جس کے پہلے بدہو۔''

"اف آیایارسوچا کم کرونا۔"اس کی سنجیدگی پردہ بے فکری سے بولی تو وہ گہراسانس نے کردہ گئے۔
"آیا بیار تو ایک بارس موتا ہے تاں اور تانی نے بھی کہا تھا کہ اس کواب بیار تیں ہوتا ہے راس کودد پارہ کیوں ہوا؟"

وہ پرسوچ نظرل سےاسے دیکھ کر پھر کو یا ہوئی۔ ''کیا پتااب بیاتو تمہاری تانی جی جانتی ہے تال وہی مسکت ''سر پر سال انسانت

بتاعتی ہے۔ اس کاروپیا لیے والا تھا۔ "ندان بیس آیا ، آئی ایم میریس، تانی نے مجھے کنفیور کردیا ہے۔ "دہ ومنہ بسورے ہولی۔

"میرا پیار پر جو یعنین تھا جوا میج میں نے پیار کا بنایا تھا وہ ڈانو ڈول ہور ہاہے آیا۔"وہ رونی صورت کے ساتھ اس کی طرف دیکھ کر یولی۔

ں سرت و چھر ہوں۔ '' پیرسب او ظلم ہے نال اب فیک و نیا کے لیے صرف

See Hon

فلم کی چندسیز کی دجہ ہے اپناایمان کیا ڈگرگا تا فلمی دنیامیں اوراصل دنیامیں مہت فرق ہوتا ہے ای لیے اپنے و ماغ کو نتہ کاؤ''

"اچھا جھوڑ دیہ بتاؤ کوئی خبرآئی کیا؟" وہ راز داری سے یو چھنے گلی تواس کے چہرے برایک سابیلہ ایا۔

' ' ' ' ' نہیں ، اچھا میں امی کے پاس ہوں آ جا و ادھر ہی بھوک لگ رہی ہے مجھے تو پچھ کھانے کے لیے پکانا ہے۔' مخضراً جواب کے بعدوہ بنااس کا جواب سے اٹھ گئی اور باہر کی طرف قدم ہڑھا دیے جبکہ ابھی باتیں باتی تھیں لیکن ہمیشہ کی طرح اس نے ساری بحث کو بل بحر پی سمیٹا اور وہاں سے بھاگ گئی تھی۔

₩.....₩

وقا فو قاریر لب آتی دعاؤں اور طویل انظار کے بعد تقریباً دو ہفتوں کے بعد وہ اسے نظر آئی ہی۔ اس نے ان آئی میں کا دید اس نظر آئی ہی۔ اس نے ان آئی میں کا دید ارکہا تھا۔ اس کی جال ہم ہم الحقہ اسا انداز دور سے بی الاکھوں میں ہمی وہ اس کو بہجان سکی تھا آج وہ تنہا ہمی اور سے نگر خال نگدہ ہمیشہ بہت محتاط رہا تھا کین اس بل وہ اس کی طرف برخے نگر حال نگدہ ہمیشہ بہت محتاط رہا تھا کین اس بل وہ اس کی طرف انداز میں اس بر جمائے وہ آگے براھتار ہاتھا۔

"اف مرگئے" کیلخت ای ست ہے آتی نسوانی آ دار نے اس کے قدم روک دیے تھے وہ دائیں یا کمیں نظریں دوڑا رای تھی۔ دوسرے لمجے ایک لڑکا جو بمشکل ویں بارہ سال کا ہوگاایں کی ہمیت رہ ھا

سال کا ہوگا اس کی ست بڑھا۔
''آئی ایم رئیلی سوری مس، غلطی سے یہ بال آپ کی طرف آ گئی ہے۔ آپ کو گئی تو نہیں نا۔' وہ بین چارفٹ کے فاصلے پر پڑی بال کو اٹھا ہے ہوئے بولا تھا تو وہ جوا بی کلائی کی فاصلے پر پڑی بال کو اٹھا ہے ہوئے بولا تھا تو وہ جوا بی کلائی کی فرف و بھھا اور اپنے عبایا ہے۔ آپ کے نازو کو جواڑ ہوں کے گئر سے نیچے بھینک دیے۔

"كُونَى بات نبيس ميس مُعيك بهول ليكن نيكست ثائمً احتیاط ہے کھیلتا۔'' وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھےسکیا تھا کیکن ٰ آ تکھوں میں چیکی قندیلوں سے اندازہ لگایا تھا کہ دو مسكرائي ہے ور پھر ليكاخت اس نے قدم بر هائے اورار مان صدیق ددباره قدم برهانے کی ہمت نگرسکابس خاموثی ے کھڑااس کوجاتا دیکھار ہااوردور ہوتے ہوئے بلآخروہ نظروں ہے اوجھل ہوگئی توار مان نے گہراسائس لیا اور قدم بڑھائے دوسرے مل وہ اس جگہ تھا جہاں اس کی چوڑیوں^ا کے نکرے یوے تھے اس نے جاروں طرف نگاہیں دوڑا میں اور گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھ گیا اور ان مکڑوں کو ا ٹھانے لگا۔ دومکڑے بیلی کا بچے کی چوڑی کے اور ایک ریڈ چوڑی کے جو ثابت کررہے تھے کہ بال لکنے ہے اس کی صرف دو چوڑیاں ہی ٹوئی ہیں۔اس نے وہ اٹھا تیں اور جيزك ياكث ميس مي شوپيرنكالنه لكاتو براركانوث بهي نشوبير كے ساتھ مرآ مد ہوا تو مدہم مسكرا ہٹ كے ساتھ نشو يبيروابس بإكث من ذالا اور بزار رويه كنوث من ان فكرُّول كوسميث ليا اور يا كث مين دُالْ كرامُ هُ كركمُ الهوا ایک نظر بھران راستوں کود یکھاجہاں ہے وہ گزر کر گئیمی اوروالیس ملیك كرا يك بار مجرا بني راه جل برا_

''تم یہاں؟'' وہ اپنے کمرے میں داخل ہواتو مہلی نظر 'ٹیااس پر برلوک تھی جوکونے میں رکھی چیئر پر بیٹھی نجانے کن سوچوں میں کم تھی۔

" کیول، میں بہال بیں آسکتی کیا؟ یہاں کوئی ایسابورڈ مہیں لگا جس بر لکھا ہو" یہاں آ نامنع ہے۔" عام دنوں کی نسبت اس دفت وہ قدرے نارال کہج میں بولی کیکن اس کے انداز میں کوئی ایسا تاثر ضرورتھا کہ اربان صدیق نے کہ انداز میں کوئی ایسا تاثر ضرورتھا کہ اربان صدیق نے انداز میں کوئی ایسا تاثر ضرورتھا کہ اربان صدیق نے کہراسانس کے مراضی کوئی کو اور کی میں اور ایسی وہ لیے دور کی توان کے مراضانس کے کرنظری بھیریس اور بھی وہ اس کے مائدر کی ٹوٹے کے میں اور بھی کے اندر کی ٹوٹے کے میں اور بھی کے اندر کی ٹوٹے کے میں اور بیسی وہ ان کی میں رحدوں کو چھوتی صرف وہی جانبی تھی۔ ساؤیت سے صرف وہی جانبی تھی۔ سے طبط کی جن مرحدوں کو چھوتی صرف وہی جانبی تھی۔

''یہ کیا ہے ارمان صدیقی؟'' وہ ایک بار پھراس کے سامنے آئی تھی ارمان کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑے میں پر پر پڑی آو ہیں جم کئیں۔

"يىسسىيەسىتىمارى ماس كبال سے آيا ہے؟" ارمان صديقى كى حرت موانيزے ريكى۔

"کیول تم بیر چھپانا چاہ رہے تھے۔" وہ استہزائیانداز بن مسکراکر پوچھنے تی۔

''نہیں بیں چھپانا نہیں چاہ رہا تھالیکن سیح وقت پر تمہیں ضرور بتا تا'' وہ پیپراس کے ہاتھ سے لینے لگا تو یکلخت نیاس نے ہاتھ چیچیے کرلیا۔ ''عروہ'' وہ فقط اتنائی کہرسکا تھا۔

"تمہارے پاس کیسے آیا ہے؟" وہ دونوں ہاز و ہائد ھتے ہوئے نظریں اس پر جمایے کھڑاتھا۔

''تایا آبائے دیا تھا کہ ہمیں وَ مدوں'' وہ بے بروائی سے بولی۔ سے بولی۔

''تو دو۔'' دہ ایک ہاتھ جینز کی پاکٹ میں ڈالٹا دوسرا اس کے سامنے پھیلائے ہوئے بولا۔

"نه دول تو-" وه شرارت برآ ماده نظر آئی تو اربان صدیق نے پھیلاہاتھ بیچھے کرایا۔

''عروہ تم جانتی ہو میں اپنے فیصلے ہیں بدلتا تہاری ہے شرارت سراسر ہے وقی ہے۔' وہ قدرے بجیدگی ہے کویا ہواتو عروہ کے چیرے پر بل بحر میں ایک سمایہ سالبرا گیا۔ ''نہ بدلوفیصلہ اربان صدیقی لیکن جن فیصلوں ہے کسی دوسرے کو تکلیف بہنچتی ہوتاں ان پر نظر ٹانی ضرور کرنی جاہیے۔'' وہ شجیدگی ہے ہوئی۔

" بیدرینا ہے کہ نہیں۔" اس کی بات کواس کی التجائیہ لیج کو مکس طور پر نظرا نداز کرتے ہوئے وہ بولا۔

''یہلو۔'' دوسرے بل وہ پسپراس کودے دیاادر قدم ہاہر عادیے۔

''''عروہ میرا جاتا ضروری ہے۔'اسنے نظریں پیچر پر جما کمیں اوراس سے مخاطب ہوا، جانیا تھا کہ وہ آگے ہیں بڑے سیکے گی۔

"نتو جاؤ میں نے کب روکا ہے۔" وہ رکی ضرور تھی لیکن بلیٹ کردیکھانہ تھا۔

، "تم جانتی ہوعروہ ، وہال کی کومیری ضرورت ہے۔" "اور یہال ---- یہال تمہاری ضرورت نہیں ہے کیا؟" اب کے عروہ نے اس کود یکھاتھا۔

''تم جانتی ہو میں پھو ہو جانی کوزیادہ ٹائم کے لیے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔' اس نے سرسری نظروں سے اے دیکھا اور پھر چیر برمتو جہ ہوا۔

"وہ آگی نہیں ہیں اربان صدیقی ان کے ساتھ بہت
سے لوگ ہیں ان کے ساتھ وہ فخص ہے جو ان کے لیے
سب سے زیادہ ضروری ہے اور اہم تھا۔"عروہ چکتی ہوئی
ایک بار چراس کے سامنے آگھڑی ہوئی تو اربان نے سر
اٹھا کراسے ویکھا۔

"الوگوں کا بچوم بعض دفعہ کانی ہوتا ہے ہمارے ساتھ رہتے ہمارے بہت اپنے بھی ہمارے ہی اکیلے پن کودور نہیں کرسکتے جو ہمارے اندر صدیوں سے ہوتا ہے۔" اربان نے پیپر فولڈ کرتے ہوئے قدرے بخیدگی سے اس کود کھتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا تو عمودہ نے لب بھیج کراپے آپ کومزید کچی بھی کہنے سے بازرکھا۔

"ا کی ہفتے ہیروالے ون کی فلائٹ ہے میری شام چار بجے گی۔"ار مان صدیقی نے اس کے چیرے پرنظریں جمائے اس کواطلاع وی تھی۔

"جانتی ہوں تمہاری فلائٹ کا یہ کنفر میشن لیٹر براھ چکی ہوں۔ "وہ سپاٹ انداز میں اس کی طرف دیکھے بنابولی ہی۔ "احصا۔"

''یہ اچھانہیں ہے ار مان صدیقی تم محض یہاں سے ہما گئے کے لیے چو ہوجانی کی تنہائی کا یہ لولا انگر اساعذر چنگ کررہے ہو۔'' دوسرے بل وہ پھراسی تیزی سے بولی جواس کی شخصیت کا حصرہی۔

''عروہ تم جانتی ہو، برسول سے میری یہی روٹین ہے مجھے یو کے جانا ہوتا ہے اور تم ریکھی جانتی ہو کہ۔۔۔۔!'' ''کیا تم سب کچھ جانتے ہو؟''اس کی بات کا ک کروہ

Section

دہاں ہے باہرنکل کی اور ار مان صدیقی جاہ کر بھی ہیں کا رستہ ندوک سکا۔

♦

"سنورافعہ کیا کردہی ہو؟" وہ کمرے میں داخل ہوئی آو وہ اپنے سامنے کتابوں کا ڈھیرلگائے ہوئے بیٹی تکی ایک کتاب پر کافی کا بڑا سا کک رکھاتھا جس میں سے اثبتا ہوا دھواں اس بات کا شوت تھا کہ کافی انتہائی کرم ہے۔

روں ، بی است ایس کے دولس بنانے سے لائبریری سے

'' کی جو بیں آباس کے دولس بنانے سے لائبریری سے

بکس ایٹو کرائی تھیں نال تو اب ان سب کتابوں کے

رخصت ہونے کا ٹائم آگیا ہے تو بیس نے سوچا جلدی

سے نولس بنالوں ۔' وہ اپنے تخصوص چلیلے انداز بیس تنصیل

سے دول میں بنالوں ۔' وہ اپنے تخصوص چلیلے انداز بیس تنصیل

ہے جواب دینے گلی آورہ ہننے گلی-''ہائے آیا تم ہنتی ہوئی گننی میاری لگتی ہو ناں، کاش کہ بین ۔''

دوبس بیس بین اب کوئی فضول کوئی نبین مجھے تم سے منروری بات کرنی تھی۔" وہ اس کو ڈیٹے ہوئے اپنے مخصوص مرہم انداز میں یولی۔

'منروری بات اور جھ سے بائے ہیں مرجاؤں، یہ رافعہ شیرازی آئی میچور کب سے ہوگئ کہ خوش بخت شیرازی اس سے ضروری بات کرنے کے لیے بذات خود تشریف لائی ہیں۔'' وہ سجیدگی سے مبرااسینے ہی حال ہیں مست اس کو چیئر نے گئی تھی۔

"رافعہ پلیز'' وہ ہاتھ مروڑتے ہوئے اس کے ساتھ گئی۔

''رکو.....رکو.....رکو۔'' رافعہ کے انداز نے اس کو چونکا دیا۔

''اگریگر جاتی نان تو میری ساری محنت تو ضائع جاتی بی ساتھ خوائخواہ کی جیب بھی بگئی ہوجاتی '' دہ کافی کا گ اٹھا کر سائیڈ نیبل پر کھتے ہوئے اس کو کہنے گئی۔ ''خلطی تو تمہاری بھی ہے نا دافعہ، یوں اس طرح بے پردائی برتو گئی تو پھر''چونا'' لکنے کا ڈر تو لگارہے گا ناں۔'' دہ اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اپنے مخصوص سنجیدہ انداز میں۔ اس پرنظریں جمائے بولی۔ ''عروہ جو پرکھ میں جانتا ہوں تم بھی وہ انجھی طرح جانتی ہوتو اپنے لیے مزید مشکلیں نہ پیدا کرد۔'' وہ اس کو سمجھانے لگا۔

"" منظم منہیں سمجھ کے اربان صدیقی۔" وہ رخ موڑے _۔ بے بی سے کویا ہو لگھی۔

"تم سے زیادہ یہ سب سمجھ سکتا ہوں، کیکن کچھ معاملات ہیں، ہیں مجبور ہول ''ار مان بیڈیر جا بیٹھا۔ "اور وہ کچھ معاملات صرف میرا معاملہ ہے نال؟" لیکنت وہ پلٹی۔

''تم ہی دفعہ یہاں سے میری دجہ سے جانا جاہ رہے ہوناں؟''غروہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کرسوال کیا۔ ''تمہاری دجہ سے نہیں تمہارے لیے۔'' ہی نے جھوٹ بولنا یا کسی قسم کا عذر تراشنا مناسب نہ سمجما اور حقیقت بیان کردی۔

''واہ ار مان صدیقی واہ ''طنزے بھر پورانداز میں عروہ نے تالی بجائی۔

"شف اب عردہ خوانخواہ سین کری ایٹ کرنے کی منرورت نہیں ہے۔ وہ قدرے تا گواری سے بولا۔ "جاؤل ہمال سے" دوسرے بل دہ اٹھ کمر اجوا تھا اس کے کہتے ہی دہ بلیگئی۔

'' ده چند قدم برها پائی تھی کداس کی آ داز رکہ مجئی

" "م مرے لیے بہت فیمی ہو۔" "اں جانتی ہول۔" اسے اٹن آ واز کیسی گہری کھانی سے آنی محسوس ہوئی۔

"حیدرعلی شاہ کے لیے کوئی پیغام دینا جا ہوگ؟" وہ چلتا اس کے سامنے یا اور مسکراتے لیجے میں اس سے بوچھنے لگا۔ "ہاں اسے کہنا کہ پاکستان آئے اور امیر مرکفنی کوئل کردے۔" وہ انتہائی کئی سے بولی۔

'' اہاما اور تمہیں لے کر فرار ہوجائے۔'' وہ بولا تو عروہ منے ڈیڈ الی نظرول سے اسے دیکھا اور مزید کھی کے بنا

حجاب 54 جنوری

بولی تو کتاب کوسائیڈ پر رکھتی رافعہ نے بلیٹ کراس کے گلبیمرانداز کود یکھا۔

''یار ایک تو تہارا بیا انداز مال'' رافعہ نے مہری نظروں سے اسے دیکھا جونظریں جھکائے بیٹی اپنی ہشلیوں کونہایت انہاک سے دیکھر ہی میں۔

''ہاتھوں کی لکیروں میں قسمت کی کہانیاں نہیں رقم ہوتی ہیں بہنا، میدمعاملہ کہیں ادر ہی طے یا تا ہے اس کا فیصلہ کسی اور کے ہی اختیار میں ہوتا ہے۔' رافعہ نے کانی کا مگ اٹھاتے ہوئے کہاتھا۔

"جائی ہورافعہ جب ہاری خواہشات میں ہاری خواہشات میں ہاری نیک نیک شامل ہوجاتی ہادرہم اس خواہش کو پانے کے لیے وہی راستہ افقیار کرتے ہیں جواللہ تعالی کو پہند ہے تو ہماری خواہش ہاری قسمت بن جاتی ہے کیونکہ ہم نے اللہ کو ناراض نہیں کیا ہوتا ہے۔ "خوش بخت مرہم آ واز ہیں بولی تو رافعہ نے و یکھا اس کی آ مجھوں میں عجیب جب اور جرے پر پھیلی آ سودہ مسکرا ہٹ خوش بخت کی زندگی میں جرے پر پھیلی آ سودہ مسکرا ہٹ خوش بخت کی زندگی میں مسکرا ہٹ خوش بخت کی زندگی میں مسلم خوش بخت کی زندگی میں مسکرا ہٹ خوش بخت کی زندگی میں مسکرا ہٹ خوش بخت کی زندگی میں مسکرا ہوتا ہے۔ کی تو کی انداز کی میں خوش بخت کی زندگی میں مسکرا ہوتا ہے۔ کو تا کی انداز کی میں خوش بخت کی زندگی میں میں خوش باتھ کی زندگی میں میں خوش باتھ کی انداز کی تو کر تا ہو تا ہ

"كيامطلب؟" رافعكاني كلب ليت بوع متجب اندازيس اس ساستفساركرنے كى۔

"مطلب كالو معلوم جمعي" خوش بحت نظرين جهكائي موع بولي.

"بال کاهمی کا تیجی آیا تھااوردہ بتار ہاتھا کہ دہ معروف رہا ہے جس دجہ ہے دابط نہیں کرسکا۔ "خق بخت رک رک کر رافعہ کو بتار ہی تھی اور رافعہ کافی کا مگ ہوٹوں سے لگائے نظریں اس کی جھی آئے تھوں پر جمائے اس کوئ رہی تھی۔ نظریں اس کی ای کی طبیعت خراب تھی اور بلال کو پیپوں کا انظام کرنا تھا۔ "خوش بخت مزید کو یا ہوئی تو رافعہ نے مہرا سانس لیا۔

دور منظم الله المن القول بريقين هم ؟ " وه خاموش المولى تورافعه في الله القول بريقين من " وه خاموش المولى تورافعه في المرى نظرول سے " در مجمع نهيں بتا۔ " را فعه في مجرى نظرول سے

"اعتبار كرازوش كوئى تيسرا پارانبيس بوتايقين كيانيش بوتايقين الميانيس بس يجاآ بشن موتے بيس اور تمين بال يانا مي سے كى الك كالتخاب كرنا برنا ہے" رافعہ يوں تو خوش بخت سے عمر ميں چھوتى تمي كين لوگوں كو بچانے كے معالمے ميں اس كى بحير خوش بخت سے كئ گنازيادہ تمي معالمے ميں اس كى بحير خوش بخت سے كئ گنازيادہ تمي داس نے كہا ہے دو شادى كرنا جا بتا ہے" خوش بخت باتھوں كومرور تے ہوئے بولى۔

بہت کی کہ ہیں اس پر اعتبار ہے؟" رافعہ جانتی تھی کہ خوش بخت کواس پر اعتبار ہے وہ اس کے چہرے ادرا تکھوں میں اعتبار کے رنگ و کھیے چکی تھی لیکن اس کے سامنے اقرار کرنے سے خوش بخت ڈرتی تھی۔

''اگر صرف ول کی سنتی ہوں نان ہاں جھے باوال پر اعتبار ہے لیکن جب ول کے ساتھ ساتھ و ماغ کی بھی سنوں تو نجانے کیوں ایک بجیب ساؤر اندر کہیں بہت دور محسوں ہوتا ہے۔'' خوش بخت نے اپنی مترازل سوچوں کو رافعہ کے سامنے بیان کیا تو رافعہ سے پرسوج تظرون ہے اسے دیکھاتو نجانے کیوں اسے آج بھی اپنی اس یاگل کی

''کھیک ہے تم پریشان ندہی بلال سے کہو کہ اپنے والدین کو بہتے میں ای اور بابا سے زیادہ مابطہ ندر کھنا جب کرنی ہول کیکن تم اب اس سے زیادہ مابطہ ندر کھنا جب تک وہ فیملی کو بیس بھیجا۔'' رافعہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس کو سلی وسیے لگی تو خوش بخت نے اثبات میں سر ہلا یا اور پھر چندادھرادھر کی باتوں کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں جگی گئی جبکہ اس کے جاتے ہی رافعہ کی سوچیں پھرسے بھٹائے گئی۔

"ارمان صدیقی" وہ اپنے کمرے میں کھڑاا پی شرش نکال کر بیڈ پردکھ میا تھا اور بیک میں سے دوسری ضرورت کی چیزیں جھا بک رہی تھیں جو بھیٹا پیکنگ کی تیاریاں تھیں۔ "''ہوںکیا ہوا؟''ایک سرسری نظراس پرڈال کروہ

دوباره اسيخ كام يس مصروف بوگيا

حجاب 55دنوری

Section

کی طرنب و کیھنے عروہ انتہائی ترش کیجے میں اس سے مخاطب تعی۔ 'میں جب بھی بولا ہول تہارے حق میں تمہارے فائدے کے لیے بولا ہوں عردہ صدیقی ۔اس کے کہے ے جھا تکتے تیزنشر کونظرانداز کرتے اربان آک کے ان کے سوال کا جواب دیے لگا تو عردہ چونک گئے۔ "اورابتمهارے لیے بہتر یمی ہے کہم باتوں کو طے كروونه كيدوسرول كواس كي تلقين كرو ـ "اس في عصيانداز برعروه كيآ تعميل من ملين ماني تيرف لگا-'' دیکھوعروہ حیدر کی بوزیشن کانمہیں اچھی طرح اندازہ ہادراس کے حذبوں سے بھی تم بخوبی والقف ہوتم سامی فدکرکے اپنے ساتھ ساتھ ہم سب کے لیے بھی مشکل پیدا کروگی''اب کے ار مان رسمانیت سے اس کو سمجھانے لكاتفا يوعرده نے استديكھا۔. "حيدربهت احيماب-" "اورتم المنظمين مور" وه دُيدُ باتي آواز من بولي-'' ''نہیں میں اچھانہیں ہوں کم از کم تمہارے معالمے م قطعی نہیں '' وہ دوٹوک انداز میں بولاتو عروہ کب بيني كرره كي .. ''میں نے ہمیشہ مہیں حیدر کے حوالے سے ویکھا جائے جاری دوئ میں کوئی می سیس آئی جائے۔" ارمان چركوما بوا_ "او کےنبیس آئے گی آئی ایم سوری" وہ این آ تھوں کورگڑتے ہوئے مسکرا کریولی۔ « بمحكة گرل اوراب تم <u>مجھے</u>اس بات كى بھى اجازت دو كمي جب يوك جاول اور حيدركى بمت بندهاوك اس کواس بات پرراضی کروں کہ بابا جان سے بات کرو

« دہنیں میں تمہاری بات مان رہی ہوں ایکن تم مجھی

میری بات مانو کے۔"عروہ اس کی بات کاٹ کر محکم بحرے

انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تو ارمان نے استعجائیہ

دوتم واقعی جارہ ہو۔" کمرے میں بھھری چیزول پر طائران نظر ڈالتے ہوئے وہ متفکران کیج میں اس سے استفیار کرنے گئی تھی۔ "تم جانتی ہو مجھے جانا ہے۔" شرکس کوہینگرے اتار کر نولڈ کرنا ہوادہ بنااس کی طرف دیکھے بولا تھا۔ "والى كب، وكري وهاس كيسوكيس كوريم ہوتے بھرائی آواز میں بولی۔ "جلدی یا شاید سالون بعد" وہ بے بروائی سے بولاتو ال كياندرآ ندهيال جلناتي-و جہیں بھی تو وہاں ہی آتا ہے تان ۔ "ار مان کے انداز مىن بىلى ئىشوخى تى-دو کس حوالے سے؟" نجانے کیوں وہ سوال کر میٹھی تو ارمان نے خیرت سےاسے دیکھا۔ "حواليوايك بى إوربهت مضبوط بهى بشرط بيكيم حقیقت کوسلیم کرو" ارمان سائیڈیکبل کی دراز سے اپنی چزیں نکال کرسوٹ کیس کی یاکث میں ڈال کراسے و يكھتے ہوئے بولاتو عروہ لب سی كررہ كئ ۔ ''اورتم ارمان صديق تم جانية موكه مابا جان كيا سوہے بیٹے ہیں۔ 'عردہ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں شایدوہ ابات بحرم برصط كے بندباند صنے كى كوشش ميں تھى۔ " ویکھوعردہ بابا جان کو ہینڈل کرتا میرا کام ہےتم راضی ہوتو۔"ار مان نے سوالیہ نظرول سے اسے دیکھا۔ د منہیں، بابا جان ہے آگر کسی نے بات کی تو وہ صرف ادر صرف حيدر على شاه هوگا-"عروه أيك بار مجر ضدى كيج میں اپنا فیصلہ سنانے لگی۔ ''ادرتم جانتی ہو کہ حیدر علی شاہ ایسا نہیں کرسکتا۔'' ارمان، حید کا وفاع کرتے ہوئے بولا۔ "أكروه ايمانيس كرسكما توباباجان جوكرنا جاج بي دىن بوگا_" "تم جانتی موحیدرکی پوزیش کو پھر بھی بیضد؟" ار مان العوقت وفيصد حيدر كي طرف دارى كرد ما تقار المالي المال مديقي ثم آج ايك بات طي كرو؟"اس تظرول ساسے دیکھا۔

حجاب 56جنوری

"کیا مطلب کون کی بات؟" ار مان اس کی طرف تم پیم د کیرکراس سے دریا فت کرنے لگا۔ درتم حیدرعلی شاہ سے میرے حوالے سے کوئی بات تصی ار مال ہے نہیں کروشے۔" "کین عروہوہ!"

"اگریم جائے ہوکہ میں خوش رہوں میں حیدرعلی شاہ کا اینے کی لئا کو بہانے لگوں تو تہمیں میری بیات مائی پڑے گئے۔ "وہ ضدی کہج میں بولی-

"وں از نائے فیئر عروہ، تم جانتی ہو حیدر کو کسی کی ضرورت ہے جواس کو حوصلہ دے سکے۔" اربان روہائی انداز میں اِس سے خاطب تھا۔

"تو وہ کسی عروہ صد نقی ہو سکتی ہے تا؟"عروہ مسکراتے ہوئے شرارتی انداز میں اس سے خاطب ہوئی توار مان نے اس کے انداز پر چونک کراہے دیکھا۔

"رئیلی، آر یوسرلیں۔ تم حیدر کوخود سپورٹ کرو گی۔ "ار مان کے ہرایک لفظ میں بے بینی واضح تھی تو عروہ کھلکھلا کرانسی۔

"حیدرعلی شاہ ڈر پوک انسان بزدل جوخود تو سات سمندر پار جا کر حجیب گیا اور تہمیں اپنا وکیل بنا کر میرے سر پرمسلط کرویا۔ یا شاید تہمیں ہی شوق ہے خوانخواہ اس کی وکالت کا۔"عروہ لا ابالی مگر کڑواہث بھرے لیج میں حید رعلی شاہ کے لیے صلوا تمیں سنانے لکی توار مان نے قہراً لودنظروں سے اسے دیکھا۔

مہرا تودھروں سے سے دیں۔

''عروہ بے دقونی کی ہا ہم صرف مذاق کی حد تک ہی
اچھی گئی ہیں اور قابل برواشت بھی بھی رہتی ہیں جب
حدیں پارٹ ہوں۔'ار مان نے سائٹ لیجے ہیں کہا۔

''ادنہ ہے۔''عروہ ایک نظراسے دیکھ کرمنے پھیرگئی۔
''میں نے تمہاری ہر بے وقونی برداشت کی ہے ہر
الزام کو خاموتی سے سہاہے جانتی ہو کیوں'' ار مان مضبوط
انداز میں اس کی اطرف و کھی کر کہنے لگا۔
انداز میں اس کی اطرف و کھی کر کہنے لگا۔
انداز میں اس کی اطرف و کھی کر کہنے لگا۔

"ميں جانبا ہوں كہم سب جانتى ہوليكن مجھتى نہيں ہو

"حیدرعلی شاہ کے معاملے میں میں کمپرو مائز نہیں کرسکتی،اس کوخود بڑھنے دوار مان اس میں خود ہمت آنے دو کہ وہ میرے لیے لڑے اتنا تو فیور کرسکتے ہوائی اس بے وقوف تا سمجھ دوست کے لیے؟"سنجیدگ سے کہتے اس نے طنز ریابی اینا توار مان نے بمشکل پی سمبراہ شدوک۔ دومد ا"

'' بلیز ار مان اب پھرے اس کا دفاع نہ کرتا۔'' وہ روہانسی انداز میں اس کی بات پورمی ہونے سے پہلے ہی بولی۔

ہوں ہوں ہوں ہیں ہے ہمیشہ تمہارا دفاع کیا ہے او کے میں اب حیدر سے ایسی کوئی ہات نہیں کروں گانہ ہی اس کو کسی بات کے لیے قائل کروں گااہ جو کچھ بھی کرتا ہو گا حیدر کوخووہ می کرتا ہوگا۔" اربان نے مکمل یقین اور اعتماد سے اس کی طرف دیکھاتھا۔

" تھینک ہو "عروہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

" مَمْ وَ كِمَنَا لَكِ دِنْ مَهِمِينِ اپني بِوقُوفِيول بِرِالْمِي اَ سَكَ گي اب كهال چل دي؟"

''تم مصروف ہوتاں تو ہیں بھی کچھ کام کرلوں۔''اس ک بات کونظرانداز کرتی ہوئی وہ بولی۔

''میں تو مصروف نہیں ہوں۔''ار مان بولا اور ساتھ ہی موبائل پڑا نے والی کال کی طرف متوجہ ہوا تو عروہ نے گہرا سانس لے کرا سے دیکھا تھا۔

''اچھاتم بات کرو میں بعد میں آتی ہوں۔''ارمال انے موبائل کواٹھایا تو عروہ کہتی ہوئی باہر نکل گٹی اور ارمال نے یس کا بٹن پش کر کے موبائل کان سے نگالیا۔

حجاب..... 57 جنوری

Recitor.

''رافعہ اور تیاری کیا؟'' جارو ناجاراس کو کپڑے کڑنے پڑے۔

الم المراد الماح ہوا ہے میری پیاری آیا جان پلیز اپنی اس سادگی کو کچھ در کے لیے تو الوداع کہو۔ 'رافعہ روہانی انداز میں بولی تو وہ اٹھ کرواش روم کی طرف بڑھ گئے۔

اور پھر بلال کواس پر یفتین آعمیا تھا باال اینے مال باب کو لے کرآیا تھا خالد شیرازی کی دو ہی بیٹیاں تھیں خوش بخت شیرازی ادر را فعه شیرازی دولوں بیٹیاں خالداورنز ہت كي تكھوں كا تاراتھيں _خوش بختى اورخوشيوں كى علامتيں خوش بخت نهایت سلجی اور و جیمے مزاج کی لڑکی تھی بہت حساس طبیعت کی مالک خوش بخت نجانے کب اور کیے بلال کالمی کے عشق میں گرفتار ہوگئی۔ بلال کالھی اِس کے ساتھ اسکول میں ٹیجر تھاجب خوش بخت نے ماسر ز ممل کیا تواسے شوق کو مدنظر رکھتے ہوئے اسے ایریا میں اسکول میں نیجنگ کے لیے ایلائی کردیا اور تقریبا ایک ہفتے بعد اسے ایا سنٹ مجھی کرلیا گیا تھا بال کاظمی ٹیجنگ اسٹاف میں شامل تفا۔ خوش بخت کی نفیس نبچر نے چند بی ہفتوں میں بلال كواسير كرديااور كمرفاصلي سمنت حطي محيح خوش بخت كي طرف ہے بھی کوئی ایسی پیش قدمی نہ ہوئی جواس کی عزت یا ماں باپ کی تربیت برحرف تا اوراس کی مہلی احتیاط ہلال کے لیے باعث فخر رہی اور اس کے دل میں اس کا مقام مضبوط موتاحميار

اور پھر میں ہوئی پر خلوص جائے بال کی ہوسنگ دوسرے شہر میں ہوئی پر خلوص جائے اور کی تحبیل فاصلوں کی محتاج نہیں ہوئیں جب دل کے تار جڑے ہوں تو دوریاں کوئی معنی نہیں رکھتیں یہی معاملہ بلال اور خوش بخت کا بھی تھا اور پھر وفت کے ساتھ ساتھ ان کی محبت آیک جائز رشیتے میں ڈھل کی اورا جوہ ودن تھا جب خواب حقیقت بن کرسا منے کھڑے متھے۔

رافعہ نے بہت مہارت سے ہمیشہ سادہ رہے والی خوش بخت کو تیار کیا تھا اور خود بھی دیگ رہ گئی تھی۔ شرم وحیا اور سادگی عورت کے سب سے قبتی زیور ہوتے ہیں اور "مبارکان.... مبارکان.... مبارکان.... مبارکان....!" وہ کرے میں داخل ہوئی اور حیا کی پوٹی بی بیٹی خوش بخت ہے لیٹے ہوئے انہائی مسرت سے اس کومبارک دیے لگی تو شرکیین مسکرا ہے ہے ساتھ اس نے اسے دیکھا تھا۔
"میری بنوکی آئے گی بارا، میری لاڈو کی آئے گی بارات سیری لاڈو کی آئے گی بارات ہوئی شوخی سے اس کو چھیڑنے گئی۔

''سب چلے محے ہیں کیا؟'' اس کے ہاتھ پکڑے وہ بدہم سرشاراً واز میں اس سے پوچھنے گلی۔

اوتقریباسب چلے ہی گئے ہیں کیکن بلال میاں ابھی تک براجمان ہیں اور ان کی بے چین نگاہیں اپنی خوتی کو وعویڈر رہی ہیں۔' رافعہ شرارت سے اس کو بتانے کی تو خوش بخت سمٹ کردہ گئی۔

بخت سمٹ کررہ گئی۔ ''کیا کرنے لگی ہو۔''رافعہ دارڈ روب کی طرف بڑھی آو وہ یو چینے لگی ۔

''اب کیا ای طرح باسیوں والے جلیے میں ملاقات کردگار'' اس نے ڈارک کرین پینٹ کا فراک جس کے گیرے ہر ڈیپ ریڈ ویلوٹ اورسلور کا خوب صورت امتزاج بنایا کمیا تھا بلیک چوڑی پا جامداور کرین دویشہ جس کے سروں پر وائٹ موتی جڑے ہوئے تھے نکال کر بیڈ پر رکھا تو خوش بخت کے اوسان خطا ہوئے گئے۔

" ہے.....ہیں پہنوں گا؟" خوش بخت جمرت سے چھائی۔ چھائی۔ "آپا جان آج ایک بھی انکار نہیں چلے گا اس لیے چوں چمال کی ٹال تو حشر نشر کردوں گی۔" رافعہ اس کو

چوں جراں کی ٹال کو حشر کشر کردوں گا۔" رافعہ اس کو دارنگ دینے لگی تو خوش بخت اپنی اتن تیاری کا سوچ کر ہی زوں ہونے لگی۔

' دسیس رافعه پلیز ، پیس بید تم جانتی ہو۔'' '' بیس پر کوئیس جانتی اٹھواور ریہ کان کرآ ؤ تا کہ بیس باقی تیاری کروں۔'' رافعہ نے اس کی ایک بھی نہ سفنے کی ٹھان ریک کی وہ کپڑے تھاتے ہوئے کو یا ہوگی۔

<u>حجاب</u> 58دنوری

بے ہی سے اسے دیکھا۔ "اجھا بدلب استك تو تھوڑى ى لائث كرد نال ميں نے بھی بھی اتنی ڈارک نہیں لگائی نال تو اپنا آپ بہت آ كورو سالگ رہا ہے۔ "خوش بخت نے نشو بير كى طرف ہاتھ بردھایا تورافعہ نے اس کا ہاتھوٹشو پیریکس تک پہنچنے سے بہلے ہی ہاکس اٹھالیا اور اس کوٹیلھی نظروں سے دیکھا اوراس سے پہلے کہ خوش بخت مزید کوئی احتجاج کرتی كمرے كوروازے بر مونے والى دستك في اس كے اوسمان خطا كروي رافعه نے لكافت مليث كرد يكھا۔ "أَ عِيمًا مِيمُ لِللَّ بِعَالَى آبِ كَانِي انتظار مور باتعاء" رافعه نے کن اکھیوں سے خوش بخت کے نروی انداز کو یکھا اور مسكراتے ہوئے بلال كى طرف برجى۔ ''میراانظاراخاصی نی اطلاع ہے بھی۔'' وہ رافعہ کی طرف دیکھ کر بشاش کیج میں اس سے خاطب تھا اور اس کا رچ کتااندازخوش بخت کے لیے کی قیامت سے کم ندتھا۔ "ال و مکھ لیس، جھے سے بنا کر رہیں گے تو آ مے بھی يُّي نُيُ اطلاعات مُنتي ربيل كي-" بافعه مِن مُمل شرير مودّ مين تھی اورخوش بخت بس بل کھا کررہ گئی۔ "المال الله قائدة واى مين بكرا ب سے باتھ طاليا جائے۔" بلال نے زافعہ کی اوٹ سے خوش بخت کے جھکے مركود كم كرلدر يشون ليح مل كها "آپ؟ 'بلال بعالي آپ نے جھے آپ کہا ہے؟ رافعه بانتاجرت سے بیج تھی۔ "انسان علطيول كالتلاب وانسته يا نادانسته وقاً فو قا ال سے چھوٹی موٹی غلطیال سرزوجوئی رہتی ہیں میرے مندے می معلمی ہے تبدارے کیا بالاگا ہوگا۔" "بلال بعانی واه مان کئی جارااحتر ام کرنے کواب ایس مظمی کردانے ہیں۔" بلال کی شوخی سے دی گئی وضاحت معافعه كملكعلا كراسيخي ومنیں بھی اب البی بھی اند میر حری نہیں ہے میں تو بس يون بي تڪ كرونا تا۔"بلال مزيد كويا بوا۔

وم مجما چلیں کوئی بات ہیں ویسے کے جھے تم کہدیے

جب ہی اس میں محبت اعتبار ادر عزیت کا رنگ جڑھایا جاتا ہے تب عورت کے حسن ہے انکار کی کوئی مخجائش باقی نہیں رہتی ہے۔ بلال کے اعتبار ادراس کے پیار نے خوش بخت کوائیسر ابنادیا تھا۔ ''اربھی اند بھی کوئی شاہ کا میں سکتی ہے آرج ادراک

''لوجھی رافعہ بھی کوئی شاہ کار بناسکتی ہے آج ادراک ہوا۔'اس کی بندیا سیٹ کر کے دویٹہ کو بن اپ کیا اور آئینے میں ہما تکتے اس کے عکس کو دیکھ کر رافعہ شرارت سے کویا ہوئی تو خوش بخت نے جھکی پلکوں کو اٹھا کر دیکھا اور ایک لمح کے لیے وہ اپنے ہی عکس کو پہچان نہ تکی۔

''رافعہ'' لکانی ہی اسے ٹھنڈے کیسینے آنے گئے۔ اس روپ کے ساتھ بلال کا سامنا کرنے کے خیال نے ہی اس کی دھڑ کنول کو کھل پیھل کردیا تھا۔

''کیا ہوا؟'' ڈرینکٹیبل برسے چیزیں سیٹی رافعہ نے جرت سےاسے دیکھاجو ہاتھوں کو دبائے جاری تھی جواس کے نروں ہونے کی علامت تھی بچین سے خوش بخت کی عادت تھی وہ جب بھی تھبراتی اپنے ہاتھوں کو دبانے گئی تھی۔

"یار سید سیم سی ده سیا" ان کے بربط انداز بررافعہ ملکملا کرائی تواس نے خفیف نظروں سے است دیموا۔

"ریلیس سیریلیس بیاوجوں پی لو" رافعہ
بظاہر سجیدگی سے بولی کیکن اس کی آتھوں میں ناچی
شرارت اس کومزید زوس کرنے کے لیے کائی تھی۔
"رافعہ پلیز میں اس تیاری کے ساتھ کہیں نہیں
جانے والی۔" خوش بخت اپنی پوروں سے آئی لائنز بلکا
کرنے کی تو رافعہ نے حصیلیں نظروں سے آئی لائنز بلکا

ال کاماتھ روک دیا۔
" م آج کے دن اس سے می زیادہ تیاری ڈیزروکرتی
تھی کیکن میں اس میں تھوڑی ہی افاری ہوں اس لیے فی
الحال اسٹے برہی اکتفا کرتا پڑا اور خبروار جوتم نے کوئی مجی کڑ
بردکرنے کی کوشش کی لو۔" رافعہ اسے مخصوص محکم مجرب

انداز میں اس کووارنگ ویے لکی تو خوش بخت نے نہایت

7.65

حنوري

يں _ فرآل من آب كى اكلونى سالى مون كي حت تو مارا بھی بنتا ہے۔ ' رافعہ کی جوانی کارروائی پر بلال نے اس کے پھیلائے ہوئے ہاتھ کودیکھا تو لمحہ بھرکوشیٹرا گیا ہفتنا وہ اس كي بهيلائ واتعدكا مطلب نه مجها تعال

"معائی صاحب میں آپ کے رائے میں کھڑی ہول اتن آسانی سے آب بیمعالمد طے ہیں کر سکتے۔ الفعدنے بلال کے منذبدب جبرے کی طرف ویکھااور خوش بخت کی طرف اشارہ کر کے اپنے تھلے ہاتھ کی دضاحت دینے كلى ويل بعريس بلال مجھ كيا۔

"اد احیها احیها اب سمجها مطلب که اکلوتی سالی صاحبہ میں میں میں میں ۔ ' بلال نے یا کث سے ویں رویے کا نوٹ نکال کراس کی جھیلی بر رکھا اور اپنی مسكراہث دباتے ہوئے اسے ديکھا جو پھٹی پھٹی نظر دل ے اپنی کی کود مکھد ای تھی۔

^تعضب خدا کا بلال بھائی بیصلہ دے رہے ہیں آپ میری مددکا۔''بلال سائیڈیرے نکل کرخوش بخت کی طرف برُ هاجوان دونو ل کی بخت کونهایت انبهاک ہے من روی تھی اور بلال کے بڑھتے قذموں کود کھے کرشیٹا کررخ موڑنے لکی تواس کے چہرے برایک دکش مسکر اہث درآئی۔ بلال نے والہانہ نظرول سے خوش بخت کے اپنے لیے سے سنورے روپ کودیکھااور پھررافعہ کے احتجاج بر اس کی طرف بلٹا جومتعجب نظروں سے اسے تھورے جا رای محی توبلال سر کھجانے لگا۔

رافعہ نے ایک نظرخوش بخت کے شرکیس انداز کو دیکھا ادر پھر بلال کی خاموش التجا کومز پدشک کرنے کا ادادہ ملتوی كرتے ہوئے دہ بنا کچھ كے باہركي طرف بڑھنے لكى ۔ تو بلال نے ممہرا سائس لیا اور خوش بخت کی طرف قدم يڑھائے۔

₩

"حاندی خکر" این نوعیت کی ایک منفرو عمارت دو منزلول اور بانج ممرول برمشمل تعی شیشوں کی بردی بردی كركول يرديز بمائث اورج وطوث كے يردے دور

ہے ہی دیکھنے والے کی توجہ اپنی طرنت تھیجتے تھے کالی اینوں کی جھکی ہوئی حصت، سفیدی مآل رمکین کھروں کی د بداریں۔ جاندی محرکی خوب صورتی این کے مالک کے زوق وشوق کی بھر پور عکاس کررہی تھی رنگین ٹائلز کا آ^{ستگ}ن جس کے جاروں طرف گلاب کے بودوں کافینس بنایا گیا تعاادر جب ان فينس بربهارا في تقني جاندي محر كفل الحقا تھا۔ دائمیں جانبِ ناشیاتی' سیب اورآ لو بخارا کے درخت سالهاسال يية تكن كورونق بخشخ كاكوشش من يقيد اگردل کی لکن کا تعلق صرف ظاہری خوب صورتی ہے ہوتاتو یقینا جاندی تمر کے ملین ایک دوسرے کے عشق میں ضرور مبتلاً ہوتے جاندی مگر کی خوب صورتی اعلیٰ یائے ک جدید آرائش و زیرانش، نفاست، زنگین، کشش اور پھر حاروں طرف پھیلاسکوت ہے زارگی داضح کررہی تھی کہ عشق ومحبت کی داستانیں طاہری خوب صورت کی مرہون

منت بین ہوتیں۔ جاندی نگر کے مکینوں کو ایک و دسرے سے نفر ت^{نہیں} تھی کیکن ان کے درمیان فاصلے حد سے سواتھ تعلق کے باد جود لا تعلقي عروج بريمي _ ولول ميس محبت تقى كيكن آئكھول میں بےزارگی نمایال تھی نجانے کس جذیے سے متاثر ہوکر اس بڑے سے گیٹ پر گئے بورڈ برجا ندی مرکھدوایا گیاتھا بے سی اور بے زارگی جاندی مرکے جے جے پر بھری يرث صي جس كوميننے والا شايد كو كى مذتھا يا شايد كو تى قعالىكن اس کے پاس دہ اختیارات نہ تھے۔

چاندن محرکی عقبی سائیڈ برود کیے کمروں کا جھیر بنایا گیا تھا جہاں ہر ود مھوڑے تین مرغمیاں اور ایک رہمین مرغا رہائش ہزیر تصاور یہ نصلال لی کے لیے خاص تحفے تھے جووجاہت علی شاہ نے ان کے شوق کو مد نظر رکھتے ہوئے فضلال ان کوویے تخصاور جن کی دیکھ بھال کی ذمہ داری فضلال بي اور دجابت على شاه نے خود اٹھائي تھي۔فضلال لی کے عجیب شوق منے گارڈ نگ خود کرنا، مرغیوں کو داند ڈالنا، کھوڑوں کی صاف صفائی کا کام وہ اینے ہاتھوں سے سرانجام دين هي نضلال لي وفريش كنوال كايالي احيها لكناتها

Section

توان کی پینداورخواہش کو بورا کرنے کے لیے دجاہت علی شاہ نے جاندی تر کے بیک سائیڈ پرایک کنواں کھدوالیامہ ان کی فضلاں کی کے ساتھ محبت کا شہوت تھا کہ وہ ان کی ہر اک خواہش کو پورا کرر ہے تھے۔سائیں اللہ بخش،وجاہت علی شاہ کے ملاز مین میں ہے سب سے برانا ملازم تھا جو جاندی نگر کے زاتی امور کوسر انجام دیتا تھا وجاہت اور فضلان بي كساته سائين الله بخش كي اتى بي الله في الونه تھی کیکن وہ کوئی بھی بات ہوتی سائیں اللہ بخش کے ساتھ یاس کے سامنے کرلیا کرتے تھے۔ یوں سائیں اللہ بخش عاندى مركافردنه وتح موئي مياني ايك الك حيثيت رکھتا تھا جس سے وجاہت اور فضلال کی کے ساتھ ساتھ كوئى إور لمازم ا فكار مذكر سكتا تعاله الساسسا تمين الله بحش يرزي ذمه داری آیر^دی تھی که کنواں کا یانی ایک منظم میں ڈال کر فضلال کی ادر وجاہت علی شاہ کے کمرے میں پہنچانا تھا۔ سائیں اللہ بخش جاندی تگر کے ہرایک کونے سے واقعیت ر کھنے کے باوجود وجاہت علی شاہ اور فضلال کی کے پرائیویٹ کمرے میں جانے کے لیے اپنے آپ کو تیار نہ كرسكااورا يئ شريك حيات تسليم بيكم إور بنيخ حيدرالله بخش كوچاندى تكرياتا مقصدتص ائي مددكرنا تعااور سليم بيكم ادر حیدرکو لیے اپنے ساتھ اینے کوارٹر میں رہنے لگا۔ بینوں کو اس سے زیادہ کی ضرورت تھی نہ خواہش اب وہ کام جواللہ بخش کے ذمہ تھا وہ اللہ بخش نے اپنے طور پرتسلیم بیٹم کے سرد کردیا تھا اب آ ہتہ آ ہتہ جاندی گر کے چھوٹے چھوٹے کاموں کی ذمدواری شلیم بیٹم نے لے لی می ایک حیدرتھا جونشنگی کیے حسرت بھری زندگی گزار رہا تھاعیش و آ رام ملنے لگاتھا كيونكداللہ بخش كے جھے كے كوارٹر ميں ہر طرح کی سہولت انہیں میسرآ نے لگی تھی لیکن پھر بھی حیدر کے دل میں خوش نہ پھوٹی تھی دہ ہر لمحہ جا ندی مگر کے درو

د بوار کومتلاشی نظروں ہے تکتار ہتا تھا۔ '' فضلال کی سفید تھوڑے کو نہلانے میں مصروف میس که دبال برگسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو ملیٹ کر

''کیابات ہے بچے ایسے کیاد کھید ہے ہو؟'' وہ کچھنہ بولا ادراسي طرح كعراان كي طرف ديميار ما تو فضلان بي یالی والا گھٹب میں رکھ کراس کے باس آ کر کھڑی ہوئی۔ « سرمبیس، بس دیکمنانجا" ژراسها حیدرفقذا تنای كهيسكا تقافضلال بي نے متعجب نظروں سے اسے ديکھا تھا ملکجے کپڑوں میں منی ہے انے یاؤں میں کوئی سلیپرنہ متصدهول اورمثی نے بالوں کو بمورا کر رکھا تھا تیرہ چودہ سال كالمعصوم بحداور چېرے بريال كى ياسيت اور شجيدگى آستحصول میں بے شارحسر تیں نمایاں حمیں فضلاں کو چبرے پڑھیے نہ آتے تھے لیکن اس کمیح ننھے سے حیدر کا چیرہ جیسے کو کی تھلی كتاب لگ د ہاتھا جس پر ہرائيک بات نہايت واضح تھی اور وہ بنائسی حیلہ و جحت کے فرفرسب پچھے پڑھ یار ہی تھیں۔ " تم سائیں اللہ بخش کے بیٹے ہونا؟" وہ کنفرم کر ربي تحيي

''بال-''وهمر کوشی نما آ واز میں اقر ار کرر ہاتھا۔ "نام كيا بتميارا" نجانے كيون فضلال في اس كى ؤات میں رکیسی <u>لینے ل</u>ی۔

"خیدر" وہ ای طرح بنا تارکے بولا۔

"حبیدر ماشاءاللہ بہت احیما نام ہے کون ہے اسکول جاتے ہو؟" اب نضلال لی نے اس کوساتھ لیا محوروں کے نہلانے کے کام میں مشغول ہوتے ہوئے اس سے استفساد کرنے گی۔

''اسکولنہیں جاتا ہوں۔''اب کے حیدرگھبراتی ہوئی أ وازيش بولاتها_

'' مسکول نہیں جاتے لیکن کیوں؟''فضلال گھوڑے پر یانی ڈالنے ڈالنے *رک کراسے دیکھنے گئی تھی۔* "وه ميمامال کهتی بين که!"

"حیدر بہال کیا کردہے ہو؟ میں نے کہاتھا کہ نہادھو ر کیڑے بدل او۔ 'ابھی اس نے اپنی بات ممل نہ کا تھی که شنیم کی آتی آواز نے اس کارنگ فق کردیا اوراین بات کو بول ہی ادعورا چھوڑ کرایک ہی جست میں وہال سے

حماب 61بنوری

"صدرحدر نجے بات تو سنو۔" فضلال بی اس کو پکارتی رہ گئی لیکن اس کے بحس کی پردا نہ کرتے ہوئے وہ وہاں سے بھاگ گیا تھااور فضلان بی سوچتی رہ گئی۔ چھوٹے ہے نیچے کے استے کرخت اور سنجیدہ تاثرات اس نے آج سے پہلے بھی نہ دیکھیے تھے۔ پھر ذائن جھٹک کراپنے کام میں مشغول ہوگئی۔

میں بھی ہم بہت کھی سوچتے ہیں اپ لیے اپنول کے لیے کیکن حالات ایسارخ اختیار کر لیتے ہیں کہ ہماری سوچیں تھن سوچیں ہی رہ جاتی ہیں ہم اپنے لیے کھ کر پاتے ہیں نہ ہی اپنوں کو کوئی خوشی دے سکتے ہیں یہ کی دوسر سے کی ملطی نہیں ہماری اپنی ہی نااہلی ہوتی ہے جو اسیں اس حد تک کمزور کرویتی ہے کہ ہم سوچنے بچھنے کی ساری صلاحیتوں سے خود کو بری الذمہ کر لیتے ہیں۔

بعض اوقات بہت محفوظ نظر آنے والی عبیس اندر سے کھوکھلی ہوتی ہیں۔

''آپاآپ بات و بھنے کی کوشش کریں میں نے بھائی صاحب کے بارے میں کوئی الی بات بیس کی ہے۔'' وئی ہاتمیں آپ تک کہنچائی ہیں جوش نے تی ہیں۔'' ''جھے تم سے الی امید نہیں تم یوں تی سائی باتوں پر یفین کر کے اپنی ہی بہن کے ول میں اس کے اپنے گھر میں بدمزگ پھیلانے کی کوشش کرد گے۔''وہ انہتائی ترش انداز میں اس سے خاطب تھی۔

"الله نه كرا كالله نه كرا كالكر بربادكر في كوشش كرول آپ جي ال حد تك غلط بحد كتى بيل جي دراسا بهى اندازه نه قعار بشير صديقي ياسيت آميز ليج بي بول ولي "ديكي وبشير كن سناكى با تيس غلط بهى موسكتى بيس اور بغير كسى بخته شوت كے باتوں كى نفيش كرنا رشتوں كو كر وركرتا سيد وه رخ موڑے نا كوار كى سے كويا موكى تو بشير صديقى لب بي كرده گئے۔

''اوے، میں اپنی ان ٹی سنائی ہاتوں پر معذرت جا ہتا ہوں اور آئے میں والیں کوئی ہات کوئی بھی ٹی سنائی ہات لے کر

مان بین آول گا۔ 'بشرصد نقی سنجیدگ ہے گویا ہوئے تو فضلاں بی نے چونک کرانہیں دیکھالیکن بولی پھیلیں۔
'' مجھے صرف آپ کی خوشیاں عزیز جیں لیکن سخی خوشیاں دیئم کے کے دھا کے کے جیسی خوشیاں نہیں کو ملی اور بناوٹی خول چڑھی خوشیاں نہیں۔'' بشیر صدیق اٹھ کھڑے ہوئے فضلاں بی کے پاس کھڑے ہوئے فضلاں بی کے پاس آگر دکھڑ بولے وفضلاں بی نے مربر ہاتھ دکھ کر بولے وفضلاں بی نے مرافعا کرانہیں دیکھا۔

''میں جانتی ہول بشیرتم میرے لیے بہتر سون رہے ہو، میری خوشیاں تہہیں عزیز ہیں لیکن یقین مانو میرے ہیں۔ پاس تجی خوشیاں ہیں۔ چاندی تحریم اوہ خواب ہے، جس کو وجا ہت علی شاہ نے پورا کیا ہے تم دیکھومیری آ تھوں میں کیا یہاں تہمیں کوئی دکھ کوئی کرب نظر آ دہا ہے؟' فضلال کیا یہاں تہمیں کوئی دکھ کوئی کرب نظر آ دہا ہے؟' فضلال بنے بیٹے ہوئی اس کے سامنے سے ہٹ کردوبارہ بیٹھ گئے۔ بنتے ہوئی اس کے سامنے سے ہٹ کردوبارہ بیٹھ گئے۔ میں چھنسائے ہوئے بولے لئے آ تھوں کوایک دوسرے میں تھیں چھنسائے ہوئے بولے لئے آ تھوں کوایک دوسرے میں تھیں جسنسائے ہوئے بولے لئے آ تھوں کوایک دوسرے میں تھیں جسنسائے ہوئے بولے لئے آ تھوں کیاں لفظ کھو چکے ہتے یا شین تھی انداز میں بیات کم پڑ چکی تھی نظروں کی اہمیت کم پڑ چکی تھی فضلاں بی محبت میں شاید لفظوں کی اہمیت کم پڑ چکی تھی فضلاں بی محبت میں سے آئیس دیکھا۔

''آپاصدیقی سینش آپ کا منتظر ہے۔'' وہ آج التجا مجری نظروں سے فضلاں بی کود مکھ رہے ہتھے تو لونہ ہمرکو وہ لب مینچ کررہ گئی۔

'' ''میں جانتی ہوں اور میں آ وں گی۔صدیقی سینشن میری بنیاد ہے اور بنیاد کے بغیر کوئی بھی ممارت بھی کھڑی نہیں رہ سکتی کیلن!''

'' اللين'' القمينان كے بعد يك لخت اضطرابي كيفيت نے بشيرصد لقى كوچونكاديا۔

د تصدیقی حسین کو وجاہت علی شاہ کو بھی وہ کا مقام دینے کا وعدہ کرنا ہوگا جو فضلال بی کا ہے۔' وہ بشیرصدیق کی ظرف د مکھ کر مرہم کیکن دوٹوک انداز میں اپنا معابیان

صدیقی مینشن دو محائیوں کی کل کائنات سمی بشیر صدیقی اور اعجم صدیقی نے صدیقی مینشن کی بنیاد میں صرف اورصرف محبت كاليمنث بجراتها حجوثا سأكلستان كيكن محبت كي خوشبو برطرف بلحري يزي محي اعتبارة ابل ديد تعيا_ بشیر مسدلقی اور نازین صدیقی کی دد اولادی معیں ار مان ميد نقى ادر ماواصد نقى ادراجحم ادرنا سيد كي لمرف ايك ہی بنے تھی عروہ صدیقی ان منے ہے تھین کی بدولت صدیقی مینشن ہردم چبکتار ہتا تھا۔

فضلال فی صدیقی نه ہوتے بھی ان کے درمیان ہر وقت موجود رہتی تھیں ورنوں بھائیوں کی اکلوتی بہن فضلال بيآياجس پرودنوں بھائي جال چھڑ کتے بھے ان کی ورای تکلیف اور ایک بکار پر بشیر اور انجم ان کے پاس

مرجعبتیں کی ہونے کے باوجودہم سے جارا سب م کھے چھین لیتی ہیں۔ نضلال بی کے لیے وجاہت علی شاہ کی محبت بھی بہت سارے خساروں کے ساتھ ال کی قىمىت ئىلى _

موسائی میں کامیاب ہونے کے باوجود وجاہت علی شاہ کی رہومیش کوئی اتی اچھی نہ می۔ کامیابی کے ساتھ ساتھ صدى ،خودس اور مغرور ہونے کے تھے بھی لگے تھے جن کی خبر بشیراوراجم تک وقما فو قنا چیچی رای تھیں لیکن فضلال بی نے محائیوں کے خلاف جا کر وجاہت علی شاہ کی ہرایک ضداورغرور کو قبول کیا تھااور صدیقی مینشن سے بدخن ہو کر جا ندی نکر رخصت ہوگئ۔ ہفتوں جنوں گزر مے کیکن فضلال بی نے معریقی مینشن قدم نید کھانہ ہی بثیریا الجم میں سے منی نے ان کی خبر لی بضلال بی نے دل میں بعائيون كابيردوبيك محالس كي طرح چبور بانقاادهربشرادر الجحمايي ضديل وجابت على شاه سے عدادت من الكوتي اور لادلى بهن على متعد

سین کب تک وجاہت علی شاہ کے بارے میں ان كالرال جفر ول ك قصال كوشرمنده كرف لك تع جب بيسب بالتم حدے سوا مونے كلى تو الجم اور بشير كے

کرنے کی توبشیرنے جونک کرائیس دیکھا۔ "ادرات ب كويد كيول لكما ي كدوجا بت كامقام وه نبير ے جوہوناجا ہے؟ "بشر نے متغیر نظروں سے دیکھا۔ " مجھے ایسانہیں لگنا ہے۔ بشیر میں سیں عامی کہ وحابت كوذراسا بهى محسول موكه صديقي مينشن يريكين اور دجاہت کے درمیان شکوک دشبہات کی لکیریں فینچی جا

"آیا ایسی کوئی بات مہیں ہے، آپ بے فکر رہیں وجابت بھائی صاحب آب کے حوالے سے ہمارے لیے ہیشہ قابل احرام ہی رہیں گے۔" فضلال بی کی بات پری ہونے سے پہلے بشرصد لقی نے کہا تو وہ خاموثی ےان کود می کررہ تنیں۔

"بيس اب چلنا مون آيا آپ كب تك تي گي؟" فضلال بی پھر کھانہ بولیں تو بشیر صد لیتی نے گہراسانس لے کرا جازت طلب نظروں سے ان کی طرف دیکھااوران مصديق مينش تفكالو جيف لك

"اگرتم ایک بار وجاہت سے ذکر کردو کہ میں میرا مطلب ان کو بھی وعوت مل جائے تو میں....!'' ہاتھوں کو مروزتے ہوئے متذبذب انداز میں وہ ایک بار پھر ایک اورمطالبه كرربي تعين_

" تحیک ہے میں آج شام تک کال کردوں گااور خاص طور بر انوائث كرول كا" بشر صد لقى آج اناكى سارى كشتيال جلاكرها ندى فكرآئ تصحيف فضلال بي في متعب نظروں سے انہیں دیکھااورلب مینے لیے توبشرصد یق کے چرے پرمسراہٹ ورآئی جانیج سے کہ نضال بی ک سوچیں کس سیج بررواں دواں تھیں بھی بھی اپنول کی محبت یں انا کی دیواروں کو گرا کر سکم کا جعنڈ البرانا ہی بڑتا ہے محبت کی سلامتی اور رشتول کی بقااس میں پوشیدہ ہے کچھوڑا ساجك جاياجائ ورنانجام انتهاني بحيا كك إدر تكاليف ده ہوتا ہے اور پھر فضلال لی کو اسمی سوچوں میں من جھوڑ کر الشرمد لي مدليق مينش والس علي منه-

* READING حجابهجنوری

Section

يماً يأكو ليكريهال آلي في وعوت دينا مول معذرت حامة ا مول کہ کچھ معروفیات کی دجہ ہے ملاقات کرنے سے قاصر موں _"اب کے بشیرایک ہی سائس میں بولے۔ " فی ہے ہم انظار کریں مھے۔" یقینا سوچ کر

بنانے کا کہا گیاتھا۔ ''او کے جلدی ملاقات ہوگی۔''اتنا کہ کربشیر نےفون بندكر كے يك تك إي طرف ديكھتے الجم كى طرف ويكھا۔ ''بيكيا تعابهائي جان؟''انجم كي حيرت بحاتها. "بس یار" بشیر دونوں ہتھیلیوں سے اینے بالوں کو ویچھے کرتے ہوئے گہراسائس نے کربولنے لگے۔ ^{و ل}عض اوقات ہم حالات کے ایسے بھٹور میں پیشس جاتے ہیں کہ مزاج کے برعکس رویوں کو بھی خوش اسلونی اور ئل مزاج سے برداشت کرنا پڑتا ہے تو آیا کے لیے مجھے وجابت کا بیدرد کھا رومہ برداشت کما بڑا۔" بشیر مرجم مبرکراہث کے ساتھ بولے دوسرے مل ناز نین کی طرف متوجہ ہوئے جونیبل پرجائے رکھرہی ہیں عروہ ارمان اور ماده رائننگ تيبل پر بيشه موم درك مين مصروف تھے۔بشير آسودہ مسکراہٹ کے ساتھ جائے مینے لگے اور انجم کے ساتھ کھر پلوامور پربات چیت میں بھی مصروف ہو گئے۔

♦ ♦

"میم! میں نے سارے کام کردیے ہیں یانی بھی منكول مين وال ويا بي كهانا بناويا بياب بس روني يكانا باقي ہے کیا پھر میں این کوارٹر میں واپس جلی جاؤں؟" فضال نی مرغیوں کے لیے ڈر بؤل کوسیٹ کررای تھیں کہ سکیم کی كحكهميائي وازبربلث كرد يكها تؤدد بيثه كع بلوس فأصول كوصاف كرتى تشكيم انتهائي يرمروه حالت مي كفري كلى -" كيول كميا موا اور تسليم تم شايد بحول عن موكه كعانا یکارنے کی ذمدواری تہاری تہیں ہے۔ ' فضال بی کاروب بميث دوستاندر ماجس وجها سيتنكيم كوشش كرايمحي كدوه هر ممكن طريق يفضلال بي كالدوكميا كري "ميم وه حيدر كوكل شام ہے بہت تيز بخار مور ہا ہے-وه بجرائي آوازيس ان كوبتان كلي دلوں میں بہن کی محبت پھر سے جاگ آتمی اور پھر بہت ی كوششول بعدصد نقي مينشن اورحا ندى ممريس آمدورفت شروع ہونے گی۔

ں، وے ں۔ 'مجھائی جان کیا کہا آیا نے؟'' بشیر صدیقی سینش جاندی تکرے وزٹ کی روداد کے متمنی ان کی طرف ریکھ

"كيابتادُل يار-"بشيرن كراسانس كے كرصوف كى پشت برسرفیک دیا اورکشن اٹھا کر گود میں رکھا تو انجم نے متجب نظرول سےان کے انتہائی سجیدہ انداز کودیکھا تھا۔ '' کہوکیا ہوا، خیریت؟'' انجم شفکر انسانداز سےان سے استفسادکرنے لگے

"آ یا خوش تو ہیں نال، وجاہت بھائی صاحب ہے ملا قات مونی؟ 'بشير كچهند بولنوانجم مزيد كويا موا_ " ہاں خوش ہیں کیکن میں بیدا ندازہ نہ لگا سکا کہ واقعی خوش میں کے صرف اپنی ضداور محبت کا بھرم رکھ رہی ہیں۔ وجابت بھائی صاحب ہے ملاقات تونہیں ہوئی کیکن ان کوخاص طور پر دعوت دین ہے۔ 'بشیرا بھم کو بتانے لگے اور ساتھ ہی موبائل نکال کر دجہات کا نمبر ڈائل کرنے سکھے کسل جاتی بیل نے بشیر کے ماتھے کی سلوٹوں میں چندال اضافه کیا تھا۔

"مبيلو،السلام عليكم وجابت بحائي ميب بشيرصد بقي بول رہا ہوں، کیسے ہیں آپ؟ "چند بل کی خاموثی یقینا وجابت نے سلام کا جواب دیا اور ای خیریت بٹائی انجم منكسل بشيري طرف و مكيد ماتعا-

" میں جاندی مرکبا تھا بھیا آ بانے آپ سے ذکر کیا -Est 18 205 - 891

"میں نے آیا کوصد بقی مینشن انوائٹ کیا ہے۔" وجامت بھینا کچھ نہ بولے تھے بھی بشیر پھر کویا ہوئے لیکن ان کے چہرے کے تغیر و تبدل واضح کررہے متھ کہ ال المعقود بكي محسول كرد بي ..

''ہانے نال میم حدد کے ابانے کہاتھا کہ صاحب کے لیے بہت قیمی ہوآ ب تو بھی ان کو یہ شکایات نہ ہو کہ آپ کو وہ عزت ندی جو آپ کا حق ہے۔''تسلیم انتہائی سادہ لیو لیج کے ساتھ ان کو بتانے گئی تو فضلال کی مسکرانے گئی تشکیم نے دیکھا فضلال بی مسکرانے گئی تشکیم نے دیکھا فضلال بی کی مسکراہ نے انتہائی دکھی ہے۔ ساتھ ان کی دھے دہاں کی فضا بد بودار تھی گھوڑ دں کی بدولت ہر طرف گند بھر ایر اتھا لیکن فضلال بی کے چیرے بدولت ہر طرف گند بھر ایر اتھا لیکن فضلال بی کے چیرے بدولت ہر طرف گند بھی ایک مان تھا غرور تھا۔

' ' نتسلیم میں باتی کام کرلوں گی تم جاؤ اور حیدر کا خاص خیال رکھو چیک کرالواور جب اس کا بخار ٹو آئے تو اسے میرے پاس لے کر آنا۔' فضلال ٹی انتہائی ملائمت سے اس سے مخاطب ہوئی تو تسلیم جو پہلے ہی ان کی گرویدہ تھی مزیدان کی اسیر ہوگئی۔

""تم بھی بہت اکھی ہوسلیم اور جن کے اپ دل صاف ہوں ناں ان کو دومر ہے بھی استھے لگتے ہیں تم جاؤاب حیدر کا خیال رکھو ہماری وؤی ہوگی ہے نا پھر بہت ساری باتیں بھی ہوں گی۔ 'فضلاں فی فراخ ولی ہے بولی و شلیم اپنی چاور کا پلوسنجالتی وہاں سے چل پڑی اور فضلال فی کئی اپنی چاور کا پلوسنجالتی وہاں سے چل پڑی اور فضلال فی کئی

" دستلیم ایک تو میں نے کتنی بارشنع کیا ہے کہ جھے میم نہ کہا کر ومیں کوئی میم شیم نہیں ہوں عام سی ہوں تم مجھے باجی کہ لیا کر و یا اگر نام بلاؤگ نا تو بھی مجھے اچھا گگے گا۔" فضلان فی ہاتھ جھاڑتے ہوئے بول۔

''' پھو پو جانی آ تھئیں بھو پو جانی آ تھئیں۔'' فضلاں نی اور وجاہت علی شاہ نے جیسے ہی معد لیتی مینش کا گیٹ غبور کیا ار مان، ماده اور عروه کی هلکهملا مثب صدیقی مینشن میں جاروں طرف کو نجنے لگیں پھولوں سے بچی راہداری پر علتے فضلال فخر ہے مسکرار ہی تھی بچوں کی آ وازیں س کر بشير، نازنين اعجم اور ناميد بابراً محك سقع ناميد إورياز نين میمولوں کے تھال اٹھائے ان پر پھول برسانے لگی تھیں۔ وونوں بھائیوں نے آ کے بڑھ کرایں اکلوتی لاؤلی آیا کا انتهائي برجوش انداز مين استغبال كيا تها وجاهت على شأه كو بهى باتفول باتحدليا كياس قدرشابانه استقبال كى اميدنه فضلال في كويهى اورنه بي وجابت على شاه كواس لييسوائ کھل کر مشکرانے کے دونوں کسی بات کو لفظوں میں نہ و حال سکے ناہیر اور ناز نین نے آ مے بڑھ کر فضلال کو محكے زگایا تھافضلان کی وجاہت کےسامنےاس ورجہ عیزت افزائی اورمحبتوں ہے بھر پوراستقبال پر فخرمحسوں کرر ہی تھی۔ سرشارا نداز میں جلتی وہ ناہیداور ناز مین کے ہمراہ اندر کی جانب برده ری می اور وجابت بھی بشیر اور انجم کے درمیان

چلتے اندر بڑھ رہے تھے۔ فضلال بی نے صبح ہی صدیقی سینشن میں اپنی آمد کی اطلاع وے دی تھی۔ تو ناہیداور ناز نمین نے ل ملا کر ساری تیار بیاں مکمل کر لی تھیں اور پھر بشیراور انجم کی خاص ہوایات اور مدوجھی ہمہ وفت در کارتھی تو فضلال بی اور و جا ہت کی اور پھران کے استقبال کی تیاریاں بہترین طریقے سے سر

ا جانہ ہا ۔ل یں یں۔ ''پھو پوجانی ہم نےآپ کو بہت مس کیا تھا۔' وہ بیٹھی کہارمان چلٹا ہواان کے پاس آ کر کھڑ اہوا۔

'' پھو پھوجانی کی زندگی ہوناں آپ پتاہے پھو پوجان نے بھی آپ کو بہت یا دکیا تھا۔''

''تو پھرآپ اتن دیر ہے کیوںآئی ہو؟'' دَں سال کا اربان نضلاں بی کے پاس بیٹھ کر پوچھنے لگا۔ ''بس چیرہ کچھ مصروف ردی تا اس لیے اور آپ بھی تو

محاب 65دنوری

Seeffor

نظرول سے نصلال فی کود کھی کر ہوئی۔
ج ہاتھ کی بنی اونئین بھاجی زیادہ پہندا کی ہے۔ وجاہت
کے ہاتھ کی بنی اونئین بھاجی زیادہ پہندا کی ہے۔ وجاہت
ایک ساتھ ہی تین چار چیں پلیٹ میں رکھتے ہوئے بے نظمی سے ہو لئے سب کے چہروں پر سکرا شیں کھانے گی۔
اور پھر ایوں ہی ہنتے مسکراتے ، فیقے لگاتے شراد تیں سورج نوب مورت شام کا مورج نام کا مصد لئی مینشن اور چا تھی تکر کے جاتے ہر طرف روشی بھیر گیا۔
صد لئی مینشن اور چا تھی تکر کے درمیان سرومہری کی ویواروں کو ڈھا کر آیک نئی راہداری قائم کر گیا وجاہت اور ویواروں کو ڈھا کر آیک نئی راہداری قائم کر گیا وجاہت اور فضلال کی ڈھیر ساری تحبین والمن میں سمیٹ کرچا تھی

♦

محروایس طے محے۔

وہ دن خوشیوں کے تھے ہمار نے جاندی کرکوایک نیا
روپ بخشا تھا ٹی امنکوں نے انگرائیاں کیں تیس صد لقی
مینشن کی جاندی کرتک کی را ہگور ہموار ہوتی جاری تھی
وجاہت کی شاہ کا جوامیح صد لقی مینشن کے سامنے یا تھا وہ
اس کے برعس ثابت ہوئے اور اپنی خوب صورت نیچر،
محبت کرنے کی عادت، سیجھنے کی صلاحیت نے لوگوں کی
مباری باتوں کو بشیر اور المجم کے سارے خدشوں کی تھی کردی
میں فیسلاں نی کی خوشی قابل دید تھی مینے کا مضبوط ہونا
مورت کی خوشیوں کو پائیدار بناویتا ہے فضلاں نی خوش میں
عورت کی خوشیوں کو پائیدار بناویتا ہے فضلاں نی خوش میں
میں کھنگ کے دل میں
جہار یا تھا اور اب ان کی ہمی میں کھنگ کے رنگ جیب
تھے۔ وجاہت علی شاہ ہمدونت محور دہنے لگے تھے۔
معلوم نہیں تھا کہ ملکہ عالیہ ناخوش تعیں۔"
وجاہت علی شاہ ان کی ہمی میں کھنگ کے رنگ جیب
ن معلوم نہیں تھا کہ ملکہ عالیہ ناخوش تعیں۔"

"كيامطلب ناخوش تحيس؟" فضلال بي في مسكرات موير مشجب المازيس ان سيدريا فت كيا-

ارے بھی جب ہے صدیقی سیسن سے تعلقات بحال ہوئے ہیں آپ کی تو بنسی ہی ہیں رکتی یا شاید آپ کو اب بتا چل گیا کہ وجاہت علی شاہ آپ کی ول کش انسی پرای

نہیں آئے نال بھو پوجانی ہے ملنے ' مفضلال اس کو پیار کرتے ہوئے بولی۔

'میں کیے آتا بھلا، میں تو ابھی جھوٹا ہوں تا، اپھا آپ بتاؤ کہ مرغیاں کیسی ہیں اور وہ میرا پیار سا مرغا، گھوڑے ہیں تال ابھی بھی؟''ار مان اشتانی استیاق سے نضلال بی سے ان کے مرغیوں اور گھوڑوں کے بارے میں تو جھنے لگا۔

"بالکل کھی گھاک۔"وہ سمراتے ہوئے بولیں۔
"کیا آیا انجی تک بیشوق ہیں؟"سب کوڈرنس سرد
کرتی ناہید نے ان کی باتیں سنیں ڈیو چھے بغیر شرہ کی۔
"ہاں بھا بھی دیمے لیس آپ کی شد کے کام سارا دن تو
مصردف رہتی ہیں حالانکہ طازم بھی ہیں لیکن مرغیوں اور
گھوڑوں کی دیمچے بھال خود ہی کرتی ہیں فضلاں بی کے
کوڑوں کی دیمچے بھال خود ہی کرتی ہیں فضلاں بی کے
انہیں ویکھا جب سے دہ آئے تھے خاموش خاموش خاموش سے
لیکن لیکٹ تی ایک شورخ وشنگ ساانداز اپنایا تو جہاں
سکو جرت ہوئی دہاں ماحول میں چھائی ایک انجانی ی

"اورات کی بھی۔" فضلال بی شرارت سے بولی او اور بخ جوں کا سب لیتے وجابت نے ان کے چبرے کی طرف و کھا جہال ایوں سے ملنے کی خوش کے رنگ مہایت واضح تھے۔

"جمی ماری دکی بعال آو آپ کی ذمداری ہے کین سید مرغیوں اور محور وں سے خواتواہ رقابت محسوں موتی ہے۔ وجابت نے بھی ای شوخی سے جواب دیا تو بشر محلکملاکر ہنتے۔

"وجاہت بھائی صاحب ساتھ اے برانے شوق ہیں اسلم معلی ساتھ ہوئی ہیں اسلم معلی ساتھ ہوئی ہیں اسلم معلی ساتھ ہوئی ہی کیور سال ساتھ ہوئی ہے۔ "بشیر مسکرا کر ہولی ہے۔ "وجاہت بھائی کیکن ہماری آیا ہیں بہت اچھی ۔ "وجاہت بھائی کیکن ہماری آیا ہیں بہت اچھی ۔ "وجاہت بھائی کیکن ہماری آیا ہیں بہت اچھی ۔ "وجاہت بھائی کیکن ہماری آیا ہیں بہت اچھی ۔ "وجاہت بھائی کومرو کرتے ہوئے تازیمین محبت یاش الور چینی بھی ان کومرو کرتے ہوئے تازیمین محبت یاش

حجاب 66 منوری

ہے کین سائمیں کہتے ہیں کہ بڑا ہور ہا ہے اس لیے کمزور ہوتا جارہا ہے بھلاالیے کیے ہوتا ہے میم؟" شکیم شکرانہ انداز میں حیدرکود کی کریونی۔

"تم نے اس کا سیح سے چیک اب کروایا ہے۔"
فضلال بی سلسل حیدر پرنظرر کے ہوئے میں اور حیدر بھی
کی فضلال بی کی طرف دیکھے جار ہاتھا اس کی نظرول
سے فضلال بی کو آیک عجیب ہی اجھن اپنے اندر سربرائی
محسوس ہور ہی تھی اس کی نظروں میں بہت ہی ان کمی
واستانیں پوشیدہ تھیں۔ اس کی نظرول میں بہت ہی ان کمی
قاصر تھیں عجیب بیزار گی تھی اس نے کے انداز میں روثن
قاصر تھیں دنیا کی غلاظت سے پاک صاف لیکن یاسیت
اور درد سے بھر پورا تکھول کے کناروں میں ایک کی انتہائی
واضح تھی اتن کم عمراوراتی زیادہ ان کہی با تیں۔

" معیدراسکول کیول نہیں جاتا؟" مل کی بل نضلال بی نے اس پر سے نظری ہٹا کر شلیم سے استفسار کیا تھا۔ "میم ہماری ایسی اوقات کہاں کہ ہمارے بچے اسکولوں میں جا مکیس۔" تشکیم ہے بھی سے بولی تو فضلال فی نے نا گواری سے اسید یکھا۔

فدا ہیں۔' وجاہت محبت باش نظروں سے فضلاں بی کی طرف دیکھ کرشر برانداز میں کہنے لگے۔

''دونوں باتوں میں وزن ہے وجاہت علی شاہ صاحب۔'' فضلال فی شرکمین مسکراہث کے ساتھ ال کی طرف د کھے کر ہولی۔

" 'المالمال وحامت بساخته قبقه برقابونه رکھ سکے تو نضلاں بی نے تیکھی نظروں ہے آئبیں دیکھا۔

''آپہیں مجھ سکتے ہزار خوشیاں ایک طرف اور میکے کا مان ایک طرف مضبوط میکہ وہ بنیادے جوعورت کو بھی کمزور نہیں ہڑنے دیتا۔'' فضلال بی کے لیجے میں فخرتھا۔ ''جلواب شروع ہوگئے میکے کے فوائد۔'' وجامت کھل کر بینے تھے۔

دونېن مير تو"

''میم'' فضلاں بی پھے کہنے،ی کوشیں شلیم کی پکار پر خاموش ہوکرادھرمتوجہ ہوئی۔

"جي كيا بات ب تتليم؟" فضلال وبي بيشے

سے بوں۔ «میم اگر مصروف نہیں ہیں تو حیدر کولائی تھی۔ "سلیم کی آواز پر فضلال نے اجازت طلب نظرول سے وجاہت علی شاہ کو و یکھا جن کے ماتھے پر سلوٹوں نے فضلال کو متعب کیا تھا۔

انہوں نے سرا شات میں ہلایا تو نضلال فی اٹھ کر باہر نکل گئی کیکن وجاہت کے اس نا گوار تاثر کے بارے میں مسلسل سوچتی رہ گئی کرآج سے پہلے کسی ملازم کی بکار پران کے ماشتے پرکوئی بل نہ آیا تھا کوئی سرا ہاتھ نہ آیا سوائے اس کے کہ اس بل وہ دولوں ساتھ تصفو شایدان کی پرائیو کی میں خلل وجاہت کونا گوارگز را مسکرا کر فضلال فی بائیو کی میں خلس وجوزی اور حدیدر کی طرف متوجہ ہوئی۔

"كيسى طبيعت ہے حيدرك؟" وہ حيدركو ديكھ كرتسليم ... افت كر زكا تقس

''بس ٹھک ہی ہے کچھ عرصہ سے نجانے کیول حیدر ان اس تھا ہے۔ ان البیعت مسلسل خراب رہنے تھی ہے جھے تو بہت فکر ہوتی

حجاب..... 67جنوري

Region

فضلال بی فیصلہ کن انداز میں اس سے مخاطب ہوئی اور دوسرے بل دہاں سے چلی گئ تو حیدر کی تشکر آ میز خاموش نظروں نے دور تک ان کا پیچھا کیا۔

₩....₩....₩

ارمان، عردہ اور ماوہ کا چائدی مگر آنا جانا شروع ہو گیا تھا۔ حیدران تینوں کود کھ کرنجانے کیوں مزید الجھ جاتا تھا۔ اپنی کم مائیگی کے احساس میں چندان اضافہ ہوجاتا تھا۔ فضلاں فی کے کہنے برار مان حیدر کے قریب ہونے لگاتھا۔

المبی کمبی پلکون والی، لیج تفکیریا لے بالول والی مرخ و
سفیدر گفت والی عروہ میں حیدر نجانے کیول ولچی لینے لگا
تھا۔ پسندیدگی کے چھے کم عمری کا کوئی وظن ہیں ہوتا بہت ک
چیزیں بہت سے لوگ کم عمری کا کوئی وظن ہیں ہوتا بہت ک
اپنی خاص جگہ بنا لینے ہیں۔حیدر کم عمر تھا لیکن عروہ کے لیے
پسندیدگی کے جذب اس کے دل میں اجا کر ہوچکے تھا در
چھوٹی می عمروہ صرف اور صرف ارمان کی گن گائی تھی۔

دیشر تھی۔ ساک می امتحا "ار فضان کی گن گائی تھی۔

دیشر تھی۔ ساک می امتحا "ار فضان کی گن گائی تھی۔

''بشیرتم ہے ایک کا م تھا۔''اپ فضلاں بی اکثر اپنے بھائیوں کے ساتھ ہاتیں شیئر کرنے لگی تھیں۔

"ہاں آیابولیں ۔"بشر آفس جانے کے لیے تیار ہورہا

تھا کہ فضلاں بی کی کال پرخوشگوار جیرت سے بولے۔ '' مجھے ذرااس اسکول کونمبراورا پڈریس وغیرہ تیج کردو گے جہاں اربان اور عردہ جاتے ہیں؟'' وہ التجائیدا نداز میں اس سے خاطب ہوئی۔

" ان بھیج دون گا،کیکن خیریت، کس لیے حاہیے؟" تانی کو گلے میں اٹکا کرشرٹ کے بٹن بندکرتے ہوئے بشیر ان سے استیف ارکرنے لگا۔

"وہ اللہ بخش کا بیٹا ہے ناب حیدراس کا ایڈ میشن کروانا ہے۔ "فضلال بی کی اطلاع پر بشیر چونکے بغیر شدہ سکے۔ "کون سائیس اللہ بخش؟"

'' چاندی محرکا بہت وفادار ملازم ہے بشیر اوراس کا ایک نی بیٹا ہے اور جانتے ہو بشیر حیدر کمپلیکس کا مارا ہوا بچہ ہے پیال محبت کے لیے ترسما ہوا ار مان عروہ اور ماوہ کو نہایت سیال محبت کے لیے ترسما ہوا ار مان عروہ اور ماوہ کو نہایت

بشرط بدکراگرمیرے تعوائے سے بیار، ذرای توجہ سے اس کی زندگی سنور سکتی ہے تو اس میں کوئی حرج تو نہیں نال؟''اپنا کہ عابیان کرتے ہوئے آخر میں اس سے پوچھا تو بشیر تذبذب کا شکار ہوگیا۔

"ویکھیں، یا جھے کیااعتراض ہوسکتا ہے بھلانہ برااس معالم بیں کوئی معالیٰ میں کوئی شمل وخل ہے کین میں اتنا کہوں گا کہوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے وجاہت بھائی صاحب سے ایک وفعہ مشرور مشورہ کرلیں ہے شک آپ دونوں میں بہت زیادہ انڈراسٹینڈ نگ ہے کین میاں ہوی کر معاملات میں بہت زیادہ انڈراسٹینڈ نگ کے باوجوہ کچے معاملات نہایت نازک ہوتے ہیں جن کو بھواری سے بینڈل ناکیا جائے توانڈراسٹینڈ نگ اور بیارا پی وقعت کھو کرد شتے کوواؤ ہولگادیے ہیں۔"

* میشر نے ہے کی بات کی تھی اور کہیج میں فکر نمایاں بھلک ربی تھی۔

' دہنیں بشیرالی کوئی بات نہیں ہے، وجاہت بھلا کیوں منع کریں گے۔'' فضلاں بی نہایت پرسکون انداز میں بولی۔

'' '' '' '' بشیر نے دوبارہ آئیں د جاہت سے پوچھے کے لیے موگا۔''بشیر نے دوبارہ آئیں د جاہت سے پوچھنے کے لیے قائل کرنا جاہا۔

''چلونین دیکیاوں گی بہرحال تم فون نمبراورایڈریس وغیرہ مجھے بھیج دینا انجمی'' فضلاں فی ٹالنے والا انداز اپناتے ہوئے بولی توبشر مجراسانس کے کررہ گیا۔ ''ادے بھیج دول گا بھی۔''

"اچھاٹھیک ہے انتظار کر رہی ہوں، اللہ حافظ کھر بات ہوگی۔"اتنا کہ کر فضلاں فی نے بات ختم کردی ادر بشیر نے بھی آف کا بٹن پیش کیا اور دوسرے بل اسکول کا کنگلٹ ان کوئیے کرویا۔

جب ہم اس بات کی گارنی دیے سے قاصر ہیں کہ ہم اگلی سانس لے سکیس کے یانہیں تو پھر ہم کسی اور کی گارنی

لیے لے سکتے ہیں۔ ہاری اپنی سوج کب، س کمے ہمارے اپنے ہی خلاف ہوجائے ہم اس بات سے بھی بے خبر ہیں تو پھر کسی دوسرے کے نہ بدل جانے کا دعویٰ سے کر سکتے ہیں؟ ہارے یاس کسی بات کی کوئی گارٹی نہیں ہوتی....ہم جو بھی ہیں ہم کل کے کیےا ہے نہ بدل جانے کے دعوید اربیس ہوسکتے۔ بال جم وعدے ضرور کرتے ہیں لیکن وہ دعدے کتنے پائیدار ہیں گئنے سیج میں اس کا بھی فیصلہ ہم آج نہیں ٹر سکتے گل آئے گا تُو ہاری سیانی کا ثبوت دےگا۔

فضلال بي كي توجه حيدركي طرف دن بدن برصف لكي تھی جو پہلے ہملے تو وجاہت علی شاہ سے ڈھنگی چھیں رہی

وقت کے ساتھ ساتھ ہمیں لوگوں کی عادتوں کا ان کے طورطر يقول كااندازه مونے لكتا بے مجھ عادتيں جو جميں تکلیف دیتی ہیں ہم حتی الامکان کوشش کرتے ہیں کہوہ بدل دی جا تیں اور بھی ہمیں بہت سارے کمیرومائز کرنے يرمات بي-

فضلال یی سمجھنے ہوچھنے کے باد جود بہت سے معاملات ہنڈل کررہی تھیں ۔ بہرحال ار مان اور حیدر کی وہ^ی ہوتی جا رہی تھی۔ ماوہ کم عمرتھی اور عروہ حیدر کوزیادہ لفٹ نہ کرائی تھی اس کے انداز میں ایک ان دیکھاغرورتھا کچھ کیمی کاظ اور نسی حد تک مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ کو لے کر حیدر کے یاں ان ودنوں چیزوں کا فقدان تھا۔ اس کیے پسندیدگی کے باوجود حیدراس سے بات چیت یا تھیل میں انوالو ہونے سے اجتناب برتاتھا۔

"ميم مم آپ كاجتنائجى شكرىيادا كري كم ہے۔اس احسان کے بدیے آپ جوہمی بولیں گی ہم کرنے کو تیار ہیں۔''شام کاونت تھا جا ندی مگر کی لان میں شام کی جائے مگاتی تشکیم فضلال بی کے سامنے کھڑے ہوکرانتہائی تشکر آمیزانداز میں ان ہے خاطب تھی تو سامنے والی چیئر پر بیٹے وجاہت علی شاہ نے چونک کر دیکھالیکن خاموش ہے اور فضلال بی ان کی خاموثی کوان کی لاعلمی سمجھ کر

مطمئن ہوگئی اور پھر نجائے وجاہت علی شاہ کو حید کے اسکولنگ کی ذمہ داری لینے کابتانے کے فضلال نی نے جمی خاموثی اختیار کرلی کیکن بیرنه مجه سکی که وجاہت کی خاموثی مسی طوفان کا پیش خیمہ ہوسکتی ہے۔ حیدراسکول جانے لگا تھا سائیس اللہ بخش اور شکیم اس

احسان کے بدلے ون رایت فضلال کی کی خدمت میں لكريخ تصفلال لي يسي مهماراني كي طرح زندكي

نضلان بی کی زندگی میں مجونجال اس وقت آیا جب وجامت علی شاہ کے سامنے ساری حقیقت آئی وہ حقیقت جس ہے کوئی باخر نہ تھا اور نضلاں بی نے اپنی ہی اچھائی ک بدولت این ہی جھولی میں انگارے بھر لیے تھے۔ '' پیرکیا ہے نضلاں لی؟'' وجامت کا بے تاثر، سیاٹ كرخت اندازان كواندرتك كرزاكيا-

"فضلال ميں آب سے کھے یو چھر ہاہوں۔"وہ اپنے ساہنے رکھی فائل کو گھورے جارہ ی تھیں کہ وجاہت وہاڑے توليكلخت ان كارتك فق ہوگیا۔

"بولیں نضلاں ہی ورنہآپ کی خاموثی مجھے کسی بھی نصلے پر مجبور کردے گا۔" وہ سلسل خاموش تھی تو وجا ہت مار علی شاہ جوانتہائی ضبط سے کام کینے کے باوجود تی سے بول رب تھے یک کنت طیش میں آھے فضلاں بی نے ترسی کر

''نسلیمُ اللہ بخش'' وجاہت علی شاہ نے ان دونوں کو آ واز دی۔

''نننهیں..... وجاہت وہ بے خبر ہیں۔'' تھوک نگلتے ہوئے وہ بمشکل بول ما^ل بھی۔ ''بہت خوب'' وجاہت نے قبرآ لودنظروں ویکھا۔ "جي.....ضاحب.....خيريت.....!"

"اندرا جاؤالله بخش-" وجاهت كے اجازت ديے ہی اللہ بخش اندر داخل ہوا اور اس کے پیچھے بڑی بی حیاور میں ايية آب كوكاني حدتك جهيات سليم هي اندرا مني "فضّلال بي اب آب جواب دس كرميسب كيامورما

حجاب 69حنوري

Recifor)

ہاور کیوں ہورہا ہاور کی کی اجازت سے آپ نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔ وجاہت کی شاہ بے کیک اور انتہائی کرخت انداز میں نضلان بی سے خاطب ہوئے تو وہ سائس اللہ بخش اور سلیم کے سامنے وجاہت کے اس انداز کی قطعی تو قع نہ کر رای تھیں ڈبڈیاتی نظروں سے ان کی طرف دیکھالیکن ان کے چہرے پر کسی سم کی ترمی یالگاوٹ کے گوئی آٹارنظر نہ آئے تو انہوں نے سلیم اور سائمیں اللہ بخش کودیکھاجوانتہائی ڈر سے سمے کھڑ ہے۔ تھے۔

"وجاہت ریلیکس ہوکر بات کریں اور شلیم اور اللہ بخش کو جیجیں بہاں سے بہ ہماراپرشل میٹر ہے۔" فضلال فی چلتے ہوئے وجاہت کے پاس آ کرر کی اوران کا باز و پکڑ کرید ہم اور سے جوانداز میں ہو کی وجاہت نے انتہائی تھیلی نظر دل سے آئیں و کی حااورا پناباز وجھٹک کر آزاد کرایا۔

تظر دل سے آئیں و کی حااورا پناباز وجھٹک کر آزاد کرایا۔
"بیہ ہمارا ذاتی معاملہ ہیں ہے فضلال بی بیدونوں بھی اس میں شائل ہیں۔" وجاہت نے قہر آلونظر دل سے ان دونوں کود کے جا۔

" وجاہت یہ دونوں اس بات سے بے خبر ہیں۔" فضلال فی دوبارہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی جبکہ سائیں اللہ بخش ادر تشکیم سرے سے بے خبر تھے آل وقت کے ایشو کا کوئی سراان کے ہاتھ نیآ رہاتھا۔

" تم دونوں جاور بہاں ہے۔" دوسرے بل نضلال بی ان دونوں کی طرف بلٹ کمان سے بولی۔

ردوں رہا مرت پیت ہیں سے دوں۔ ''فضلان ٹی'' '' رجاہت دہاڑے۔ ''من' گُڈ'' '' سرکس بھی فصلہ کا افترا۔

''چاندی گر''کے کسی بھی فیصلے کا اختیارا آپ کے پاس

ہمیں ہے۔ سوبہتر ہی ہوگا کہ جو ہیں نے پوچھا ہے آپ

مجھے اس کا جواب دیں۔' وجاہت علی شاہ کے الفاظ نے ان

کے لیجے سے جھائمی نفرت نے فضلال بی کے ہیروں تیلے

زمین تھینچ کی۔ وہ ہونقوں کی طرح بہدرک ان کی طرف

دیکھنے گئی۔ سائیں اللہ بخش اور تسلیم کے لیے دل میں لا کھزم

جذب ہی میل ملایت ہی دوئی ہی لیکن آیک فاصلہ ضرورتھا

مجھے ہی میں ملایت ہی دوئی ہی لیکن آیک فاصلہ ضرورتھا

ایک بردہ تھا جس کو بھی ہٹایا نہ گیا تھا اور اب آن کی آن

دیا ہے کیان الفاظ نے فضلال نی کوزیدہ ورکورکر دیا۔

"صاحب بی ہمیں اجازت دیں میم نے بھی آپ کے نقصان کا نہ سوچا نہ بھی آپ کے خلاف پچھ کہا آپ شنڈ مے مزاج سے ان کی بات س لیں۔" سائیس اللہ بخش ہاتھ جوڑے دوقدم آگے بڑھا اور فضلان کی کی حمایت کرنے لگا۔

"الله بخش تم ملازم ہوادر ملازم ہی رہو۔اسے ایک قدم آ کے بھی بڑھے تو اچھانہیں ہوگا۔" دجاہت علی شاہ نے انتہائی کرخت انداز میں ہاتھ اونچا کرکے اس کو وارن

"" تم جانے بھی ہوتمہاری اس میم نے کیا کیاہے؟" دجاہت کی شاہ کا بیردپ فضلاں بی کی فوت گویائی سلب کر چکا تھا تشکیم نے فضلال بی کے دھوال دھوان چیرے کو دیکھا تو اس کادل کٹ کررہ گیا۔

د دہمیں معلوم '' اللہ بخش ڈری سہمی آ داز ہیں بولا تو دجاہت نے میل پر بڑے پیرکواٹھایا۔

""تمہارے بیٹے کا اسکول میں ایڈ میشن ہوا ہے۔" "جے.....جی صاحب بیہ معلوم ہے۔"اللہ بخش ہاتھ جوڑے ای انداز میں بولا۔

"میم کابہت بڑااحسان ہے ہم غریبوں پر۔" "ایک سال ہوگیا ہے۔" وجاہت اس کی بات کاٹ کرفضلاں بی پرنظریں جائے ہو گئے تھے فضلاں بی نے ڈبڈیائی نظروں سےان کوریکھا۔

"میدری سالانہ رپورٹ ہے۔ میدرعلی شاہ۔"
وجاہت نے بیتن لفظ تھہرتھہر کرادا کیے توسا میں اللہ بخش
ادر سلیم دونوں نے ایک دوسرے کود بکھااور پیم فضلال نی کو
جس کی رشت نتھے کی مانند سفید پڑچکی تھی۔ وجاہت علی
شاہ کی تہرآ لودنظروں اور نفرت آمیزرویے کی تاب لا تاال
کے بس میں نہ تھا ہوتا بھی کیسے اتن محبت، اعتبارا ورا پائیت
کے بعد لیکن تکسی کا یوں سارے اختیارات چھین لینا
کہال برداشت ہوتا ہے۔

''حیدر کے دلدیت کے خانے میں دجاہت علی شاہ کا نام کیوں ہے، فضلاں نی جواب ریں۔'' وجاہت وہ

حجاب منوری

رپورٹ نضلاں نی کی طرف سینکتے ہوئے ان سے در افت کرنے گئے۔

المن میں ہواہے۔ میم اللہ اللہ علمی میں ہواہے۔ میم اللہ بخش کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ اس کمی سائمی اللہ بخش کو معالم کی تنگینی کا اندازہ ہوا تو ووقدم وجاہت کی طرف بردہ کرفضلاں نی کے حمایت میں بولا۔ اس فضلاں نی جواب دیں آپ کی خاموشی میر ہے ضبط کو میں طرف

للكارري ہے۔"وجابت نے ساتیں اللہ بخش كى التجا كونظر اندار كركے نضلان لي كي طرف ييش قدى كي تووه لزر كئي-"اس میں میری کسی پلانگ کا کوئی عمل وخل مہیں ے۔" نضلال بی سیاٹ کہجے کے ساتھ ہو گئے گی۔ حیدر کا ایڈمیشن گرانا تھا کیونکہ وہ بچہاحساس کمتری کا شکار ہور ہاتھا تو میں نے سوچا جس اسکول میں ار مان اور عروه، ماوه جاتے ہیں وہاں اس کا ایڈمیشن کرؤں تا کہان کا ایے آپ کو کمتر مجھنے کا حساس حتم ہوجائے ایڈ میشن کراتے وقت جب برسیل نے میرکہا کہاس کا باب قیس ہے جمیس كرسكة كاباب كالمبس كتاتوجم بدايدميش بس كركسة کہ جارے اسکول کے رواز اور تیکولیشن میں مہیں کہیں وقت برندیے کی جائے جمنیں اینے اسکول کے اسٹینڈرڈ کا خیال رکھنا پر تاہے۔' وجاہت تحضّ تیرہ برس کے بچے کے سامنے کوئی میر کہے کہتم اس قابل ہیں کریہاں تعلیم حاصل كرسكوتواس كے ول كى حالت كيا جوكى بيداس كے فق ہوتے چہرے پرواضح تھااس کے چہرے برجوا بکسائمنٹ تھی جو چک تھی میں نے بل کی بل اس کو مانند پڑتے ريكها تنما" فضلال لي تمهيم انداز مين وجابت على شأه كو ساری تفصیل بتانے لکی جوتشکیم اور سائمیں اللہ بخش کے

"آپ اس کی فیس کی فکر نہ کریں وہ ٹائم پر پے ہوجائے گی۔" بناسویچ میں نے لیکخت کہا۔" کیکن کہال سے ہمیں پراپر کاغذی کارروائی کرنی ہے باپ کا پیشداور ایڈوانس دونوں امپورٹنٹ ہیں جارے لیے۔"

ایر وانس و نول امپورشت ہیں جارے گیے۔" اوکے، والدین کے خانے میں کھیں۔ وجاہت علی

شاہ اور پیشہ لیررگارمنٹس فیکٹری کے اوٹر۔'' ''ادا چھاا چھا تو ہے وجاہت علی شاہ کے بیٹے ہیں تو پہلے جو نام بتارہی تھیں وہ کون ہے؟''

'اں کی آپ فکرند کریں جو بھی ہے، اب بقینا آپ کو ایڈ میشن کے سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔'' 'جہیں، نہیں میڈم اب کوئی مسئلہ نہیں وجاہت

صاحب کوکون نہیں جانتا۔'' ''بہت شکر ہے۔''

بہت کر سے اسلام کے اس کی سوری میڈم کیکن ہمیں پیزش کے ساتھ اسٹر یکٹ ہوتا پڑتا ہے اورا پنے اسٹینڈ رڈ کو بھی برقرار کھنا ہماری ذمہ واری ہے۔ ہمیں اس بات کی بخواہ دگ جائی ہے اور پورا اسٹاف اس بات کا خیال بھی رکھتا ہے۔

ایم نے حیدر کے چبرے کی رونق کو بھر سے ایجرت و یکھا تھا وجا بہت اور جھے خوش ہورای تھی کہ میں ایک بنج کم از کم ایک انسان کی زندگی سنوار نے کے لیے ایک انسان کی زندگی سنوار نے کے لیے کوشش کررہی ہول ۔''

''میرے نام کاسہارا لے کراس کومیراوارث بنا کر اور چھپا کر۔'' وجاہت انداز کے بے بیٹنی پر فضلاں لی کٹ کررہ گئی۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں وجاہت۔" وہ لیاجت کی طرف د مکھ کر ہوئی۔ لیاجت بھر سے انداز میں وجاہت کی طرف د مکھ کر ہوئی۔ "نوگوں کی زندگیوں کو سنوار نے کا اتنا ہی شوق ہے ٹاں تو کوئی اور سہارا و حویڈ وفضلاں لی، میرا نام صرف اور صرف میری اولا د کے لیے ہے ملازموں کے بچوں کے لیے ہیں۔"

وجاہت دانت ہیتے ہوئے انتہائی تنفرلب و کہجے کے ساتھ ہولے تو جہاں فضلال کی کوسکی محسوں ہوئی وہاں سائمیں اللہ بخش اور شلیم کوبھی پیروں تلے سے زمین سرکتی محسوں ہوئی۔

"صاحب جی میم جو بھی کہدرہی ہیں اس کا ایک ایک لفظ سے ہے۔" حیدر نجانے کب سے دروازے میں کھڑا سب س س اتحاس کی آواز براللہ بخش اور تسلیم نے ملیث کر لے بھی قطعیٰ نیکھی۔

ا_ہےد کھاتھا۔

فضلال نے بھی نظرافھا کراہے دیکھااور پھروجاہت کو جو آگ برساتی نظروں سے اے گھورے جارہ ہے۔

دیم لوگ جاؤ یہاں ہے۔ وجاہت، اللہ بخش اور تسلیم کی طرف دیکھیے کر ہوئے تو دوسرے لیجے وہ دونون فضلال ہی کی طرف دیکھیے گئے۔ان کی نظروں جس بھی ان کے دہاں ہے جانے کی جاموش التجا چھیں ہوئی میں کھی ۔ا گلے بیل وہ وہال ہے جلے جانے کی جاموش التجا چھیں ہوئی کھی ۔ا گلے بیل وہ وہال ہے جلے جانے کی جاموش التجا چھیں ہوئی کراور پھر جہال ہر بل محبول کے حیدر کو بھی ہمراہ نے کراور پھر جہال ہر بل محبول کی صدا کمیں کو بھی تھیں بے استماری اور خاموثی کاراج ہونے لگا۔

ورا پا میں نے منع کیا تھا کہ وجاہت بھائی صاحب سے مشورے کے بغیر کوئی قدم ندا نھانا۔ میں نے بتایا تھا کہ وہ غیصے اور ضد میں اپنی مثال آ ب ہیں۔' بشیر تک ساری بات بہنی تو وہ بھی فضلال بی کوئی ملامت کرنے لگا اور سے بھی مہی تھا کہیں نہ کہیں فضلال بی کی غلطی ضرور تھی اور سے بھی مہی روز تھی۔ لیکن وہ مان نہیں رائی تھی۔

وه چاندی گرجهان خزال بھی بہارکاساں پیش کرتی تھی فضلال بی اور وجا بہت علی شاہ کی محبت کی داستانیں چاندی گر کے در دو ایوار پر چسپال تھیں وہاں اب بہاریں بھی وہ رونقیں وہ محبتیں دالیں ندلار ہی تھیں۔

''حید، وجاہت علی شاہ کے نام کے ساتھ ہی اسکول جارہا تھا۔ حساس کمتری کم ہونے کے بجائے مزید بروھ گیا تھا اب یہ بھی احساس ساتھ ساتھ تھا کہ ضرف اور صرف انسانست کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال انسانست کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال کی کامستقبل واؤپر لگ چکی کا مستقبل واؤپر لگ چکی مضلال نے کاملال کی این غلطی کا اعتراف اپنی نیک نمتی کے ساتھ کردہی تھی اور وجاہت اس نیک نمتی کوچھیانے کی سزا دیے کے حق میں تھے۔ مہینوں گزر گئے۔

فضلال بی نے میٹے کوجنم دیا اور وجاہت نے انعام کے طور پر فضلال بی کوو ڈنکٹ دیے۔

مر بربی سان اوروت وید "میکیا ہے؟" فضلال لی پو چھے بنانیدہ سکی۔ ""معمد المان معرف سن نزیر میں میتوں ک

المراج بي كان انظار كررا تا"

وجاہت اینے بینے کواٹھا کراس کو پیار کرتے ہوئے ساٹ لہج میں نضلاں تی سے خاطب ہوئے۔

"کیا مطلب؟" فضلال فی نقامت کے باوجوداٹھ بیٹھی اور نہونی کے ڈر سے کر در بی تھی بہت ی ہمت تجمع کر کے دجاہت کادیا گیالفافہ کھو لئے گئی ہی۔

"کیا ہے یہ مجھے نہیں مجھا رہی وجاہت۔ وجاہت اس لیج تمل اینے بیٹے میں انوالو تھے اور فضلال بی کی حالت سے قطعی بے خبریا شاید ظاہر ایسے کر دہے تھے فضلال بی ترب اٹھی۔

"وجاہت" وہ چین تو ہموں نے انتہائی مخل ہے

سے دیں۔ "بیاندن کے کٹش ہیں دہاں ساراانظام ہوگیا ہے آپاور حیدر دہاں جارہے ہیں حید کوائل تعلیم دلوانے۔" وجاہت اس کی طرف دیکھے بناان کوبتا گئے تھے۔

رب با من سرت میں است میں ہے۔ ''مم..... مگر و وجا بہت میں کیوں جاؤں اور حبیدر کو لے کر کیوں''

. نصلان کی حالت غیر ہور ہی تھی جبکہ وجا ہت اس کھے انتہائی پرسکون تھے۔

" میں نے کہا ٹال حیدرعلی شاہ کواعلی تعلیم کی ضرورت ہے۔ " وجامت بناکس لگاوٹ کے بولنے اٹھ کھڑے ہوئے اور اے میٹے کواٹھاتے ہوئے بولے۔

''لل '''کیکن میرا بیٹا'' فضلاں بی ہاتھ بھیلاتے ہوئے تڑپ کر بولی۔

"اس کی فکر نہ کریں اللہ بخش اور تسلیم ادھرہی ہیں۔"
وجاہت کا انتہائی مختصر انداز فضلال فی کومزید الجھار ہاتھا۔
" وجاہت میری غلطی کیا ہے جو اتنی بڑی سزادیے
گئے ہیں۔" فضلال فی الصف کی لیکن شدید کمزوری کے
ہاعث دومرے بل سر گھو منے لگا تو بہ بس ہوکر آنو
بہانے گی اور وجاہت جو بھی ان کی ذرائی تکلیف پرزپ
انتھا تھے تھے کمل لا تعلقی برت رہے تھے نجانے اتنا حوصلہ
کہاں سے آگیا تھا ان میں۔
کہاں سے آگیا تھا ان میں۔

حجاب 72 جنوری

يبلي تومير عديدار مستفيد موجكا ب تال اورجهال تک مجھے یاد پڑتا ہے میں تیری مجبوبیس جولو محفظ میں ہی تراب الفار"ار مان سوكيس كوسائيد بركرت موسي شوخي ت بولاتواشعرا بناب ساختة قبقهدروك مدسكا موبائل ميس ہیڈفون محس کرتے ہوئے ارمان بھی سکرار ہاتھا۔ ''أيك انفارميشن في توسوحاشيئر كردول'' اشعركي آواز

يرار مان چونكاتھا۔ '' در کس بارے بیں۔'' وہ حیرت سے کویا ہوا۔ ''اس تیری نقاب والی مس کے بارے میں '' اشعر کے الفاظ مرار مان کا ہرا یک عضو کا ان بن گیا۔ '' کیا کہا،رئیلی جلدی بتا'' وہ تیزی سے بولا۔ '' وہ ایک اسکول میں تیجیرے اور خوش کی بات سے کیکل مسبح تو تیار رہنا ان ہے ملاقات کا حالس بن کمیا ہے۔'' اشعراس کوبتانے لگا۔

" کیمے کیے؟"ارمان بے بقنی سے بولا۔ "بيرتو كل بى بتاؤل كا في الحال بائے-" ابتا كہدكر ارمان کی کوئی بھی ہات سے بغیراشعرنے لائن ڈسکنیکٹ كردى تو وه اس كى اس حركت بر تلملا كرره كيا_كين بهرحال اب مبرتو كرياي تقاادر من كانتظار بهي _ اور پھرصبح ہوگئ اس کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہو تی تھیں

''ہم کہاں جارہے ہیں۔'' فرنٹ سیٹ پر جیٹھتے ہی وہ اس مے خاطب ہوا اور اشعرا یک سرسری نظر اس کی طرف ڈال کر ممل طور برڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہوا تھا تو ارمان نے عصبی نظروں سے تھوراتھا۔

" پارکیا سسینس ہے اب بتا بھی وے کہال لے کرجا رہاہے۔"اگلے یا بچ منٹ تک اشعرنے کوئی جواب ندیا تو ار ان ململا كردوباره كويا بوا_

بر صبر میری جان تم تو ایسے پیخ چلا رہے ہو

"مشف اپ اور سیدهی طرح بتاؤ کہاں جاتا ہے اشعر "كرسكتا ہے كيوں نبيس كرسكتاليكن البحى كوئى محدثہ بحر مسيم چينج كرتا ہواشريرانداز بيس بولنے لگا توار مان اس كى

ہے جو کسی طرح بھی مٹ نہیں عتی اس لیے آب کے ت میں بہتریبی ہے کہآپ جب جاپ اس پھل کریں بغیر سى بحث ومباحث كالسبة بصرف النازجي اى وبیٹ کریں گی اور شاید عزت نفس بھی مجروح ہو کیونکہ فيصله بوچكا ب دوسرى صورت مين آب كوصد لقى مينشن جانا ہوگا۔' وجاہت سفاک کی انتہا کوچھورے تھے۔

''آیا وجاہت بھائی صاحب کے بارے میں یہی کہا جاتا ہے کہ وہ بہت ضدی ہیں۔ جب تک آب ان کی مانے رمودہ اچھے ہیں اپنی مرضی ان پر لا گوکرنے کی کوشش میں نقصان سراسرآ ب کے حصے میں آتا ہے دہ اپنی ہار بھی بھی سلیم ہیں کرتے ہیں۔"بشیر کی باتیں ان کی ساعتوں میں کو نجنے لکی تھیں۔وہ ہاتیں جن کوئن کر فضلال کی نے ایے بھائی پرالزام لگایا تھا کہوہ ان کو وجاہت کے خلاف كرنے كى كوشش كررہے ہيں۔بشركيكن اب وجابت كى ہٹ دھری اور ضدنے ٹابت کر دیا تھا کہ بشیر کی اس وقت ك اطلاع كنت في صديج تعي ان كى كوشش اين بهن كا كمر برباد کرنے کی بیس بلکدان کوسی بھی دکھ میں جتلا ہونے ے بیانے کے لیے می کین فضلانی نے کتنا غلط مجما تھا۔ ادر محرد ہی ہواجود جاہت نے مطے کیا تھا۔ بشیراوراجم نے ہرممکن طریقے سے وجاہت کو سمجھانے کی کوشش ک فضلال نی کوصد لقی مینشن شفٹ ہونے کے لیے قائل کرنے کی کوشش کی کہوفت گزرنے کے ساتھ وجاہت بھی سمجھ جائے گالیکن ان وونوں کی کسی کوشش کووجاہت علی شاه اور فضلا الى نے كاميالى كى سندندوى اور جار ہفتے کے نتھے منے ریان علی شاہ کو جا ندی مگر کوسونب کر حیدر کو ساتھ کیے خاموتی سے لندن شفٹ ہولئیں۔

♦

'' ہاں ہیلو، بول باراس وقت کیے یاد کرلیا۔'ار مان نے كالريسيوكي ودوسرى طرف اشعركي آوازاس كوچونكا كئ-" كيول مين اس وقت يا زنيس كُرسكنا كيا؟" وه يرمزاح

و يانداز من بولايه

مات کاٹ کراس کوڈیٹیتے ہوئے بولا تو وہ اپنا بے ساختہ قېقىيەردك نەسكا-

"بس، بس بار منزل قریب ہے ذرا سا حوصلہ رکھے'' اشعر موڑ کانتے ہوئے اچنتی نظرے اے و مکیمتے ہوئے بولا۔

" برکون می منزل ہے جس کے رہے ہے میں انجان ہوں۔" ارمان دا نم<u>ں</u> با نمیں دیکھتے ہوئے متعجب انداز

میں اسے پوچھے لگا۔ ''یہ…… بیرتو……!'' اشعر مسلسل خاموش تھا کہجے دیر بعدان کی گاڑی ایک جگر آ کررکی تو مل کی مل ارمان کی جرت وانيزے ير بي گئا۔

الرريائز "اشعرايك سائيڈ برگاڑی مارک كرتے ہوئے النیشن سے حالی نکالتے ہوئے مسکراتی شرر نظروں سےامے و مکھتے ہوئے بولا جواس کا لے گیٹ ہر نظري جمائے ہوئے تھا۔

''جلو'' اشعر در دازہ کھولتے ہوئے اس سے مخاطب بوالوده يونكا

'' كيامطلب' كهال_'' وه واقعي حيرت مين مبتلا تفا_' "اب کیا ہماں بیشر کری گیٹ کے تھلنے کا انتظار کرنا ہے؟'' اشعراس کی سائیڈ پرآ کر دروازہ کھول کرخوشگوار لنجيح مين بولاتو وه شيثاً كيا-

''السلام علیم بھائی کیسے ہیں،اتی ویرلگاوی۔'' "وعليكم السلام بال بس فريفك مين ديرلك كن تم ايسا كروكه رانيهكوساته لي كرجاؤار مان تمهار بساته جائ كا مجهے كا رى كاتھوڑا ساكام كرانا ہے نال تو ميں آ دھے بونے مخصفے تک واپس آ جاول گا۔ " ہونقوں کی طرح ان دونوں کو گھورتے ہوئے ارمان کو دیکھے کر اشعر بسمہ سے مخاطب مواتواس في اثبات مي سر ملايا-

''ارمان بھائی کیے ہیں آ ہے؟' "میں ٹھیک ہول گڑیاتم سناؤ کیسی موادر ہماری بدیری م میں بٹیالیس ہے؟"ارمان رانے کو کود میں اٹھاتے ہوئے الله ويما يركم مع مع بولا

"میں بھی ٹھیک ہوں بھائی اور رانبہ بھی ٹھیک ہے سوري آب كوزحت الحاني يدراى بدرامسل بعالى فيخود ہی آنا تھا لین احا کے بھالی کے مسلے میں کوئی ڈیستھ ہوگئی ہے اور بھائی اور بھائی کو وہال جانا بڑ گیا۔ رائے کا آج الدميش كرانا تها نائم فكس كراركها تها بماني في ال لي كما مِينَ كِينِ لِي إِنْ لِيكِن اشْعِر بِهِ الْي كُرِينِي كَام بِياور مِين ا کیلی نہیں آ سکتی تھی تو بھائی نے کہا تھا کہ ارمان بھائی ساتھ آ جائیں ہے۔' بسمہ ارمان کو تنصیل بتانے گی تو ارمان نے متعجب اور تشکر آمیز نظروں سے اشعر کود یکھا جو

''تو چلیں بھائی۔''بسمہ ،ار مان سے ناطب ہو کی تووہ بهي اس كى طرف متوجه موااور رانيكو نيجا تاركراس كالإتھ بکڑ کر چلناشروع کروما۔

جوں جو ل قدم آ مے بڑھ رے تھا ال کے اندرایک عجیب ساانتشار پھیاتا جا رہا تھا اس کا انھتا ہر قدم اس کی وهز کنوں کے تھیلے اضطراب اور انجائی سی حاہ میں مزید اضافه كررباتها_

وه برائمری اسکول تھا جہاں اس وقت شاید یلے ٹائم تھا اور بہت سے بچے إدھر أدھر كھيل ميں مصروف تھے بسمه اس سے دو قدم آ کے تھی اور ارمان، رانیہ کا ہاتھ میکڑے طائران نظرول سے اسکول کود مکھنا چل رہاتھا۔

"السلام عليم، تم اليميش كي لي تي "بسمه نے ایک نیلے رنگ کے دروازے پر سکے بورڈ پر الرکسل لكحاد كمحكرناك كركے اندرجها نكاتھا اور پھروہ ودنوں رانيہ کے ہمراہ اندر چلے گئے۔

"وعليكم السلام جي أن تمين تشريف لا تمين" سامنے ایک بڑی کاصوفے نماکری برمینی عورت باقتیار سال کے فرائض انجام دے رہی تھی سمہ ان کے خوتی ولی سے بولنے برارمان کود کھے کرآ مے بڑھی۔ارمان نے کرے کا جائزہ لیا نفاست اوراعلیٰ ذوق اسکول کے ہائی اسٹینڈرو کو واصح كرديا تقا-رنكين تين سيثول والاصوفي يحسام نيبل بر فريش يحول ديوارول بربيننگز انتهائي متاثر كن

شایدفار مزسب مث کرانے میں ابھی مجھدن باقی ہیں آو ہم فارمز اگر گھرنے جاکیں توج" اب سمد کی بجائے ارمان نے کہا تو کمپیٹر پرمیتی اس لڑی نے بلٹ کردیکھا تھا۔ ارمان كابراك عضوأ تكهول كاكامهم انجام ديد بانفااس كى نظريرت بى ارمان نے بھى اسے د كھاتھا۔ دوسرے يل بنائس تاڑ کے وہ اپنے کام میں مشغول ہو چکی تھی۔ " المن تحک ہے چندون تک آپ فارمزسب منٹ کرا ویں تو اچھا ہوگا۔' میڈم نے اجازت دی تو سمہ نے من ای من شکر کا کلمه بردهااور پھر بسمه رانيکا ماتھ پکڑے ارمان کے ساتھ میڈم کے ساتھ چل بڑی۔

" آئی ایم سوری، ہمارا سارا اسٹاف کی میل ہے اور یوں ایک میل کے ساتھ اسکول کا در ٹ جارے روٹز میں نہیں ہے کچھ نیچیر با قاعدہ محاب کیتی میں اور ہمیں اس بات كاخاص خيال ركهنا موتاب أكرآب مناسب مجهيل أو يهال اي تشريف رهيس ميل حالي تجعواتي هول-"وه چند قدم ہی بر ھے تھے کہ میڈم نے بلٹ کر دیکھااور اربان کو ساتھ جانے سے روک دیا۔

" الس ادے میڈم کوئی بات نہیں، بھائی آپ ویث كرين مم البھى آتے ہيں۔" اس كى بحائے سمہ بولى تو ار مان دوبارہ طوفہ پر جاہیجا تیمل کے پنچے سے صیلف ہر ہے آج کا خیارا تھا کر کھولتے ہوئے اس کی نظریں بار بار کمپیوٹر کی اسکرین پرنظریں جمائے انہاک سے کام میں مصروف إی از کی بر تھیں ۔ بھلخت اس نے بلٹ کرد یکھاتو ار مان اتنامکن تھا کہ اپنی نظروں کے زاویے کو بدل ندسکا اور اس کی آئکھول سے جمانگی ٹاگواری کی شکوں کو بہت مشکل سے برداشت کیا۔

♦

"باما بليزايك بارميري بات مجهنے كاكوشش اوكري تا-" وہ انتہائی بے بی سےان کی طرف دیکھ کر تویا ہوتی تھی۔ ومیں مجھرای ہوں، اچھی طرح سمجھرای ہوں، لیکن تمهار ہے یا باجان ۔'' "الما بليزآب باباجان سے بات كريں نا مجھے تھوڑى

ماحول تفاصو فے پر بیٹھے ہوئے وہ آیک دم چونکا۔ کمرے ے ایک طرف تھلی کھڑ کیوں کے سامنے رکھے کمپیوڑ پر مصروف اس ذات نے اس کی دھر کنوں کو اٹھل پھل كرديا_اسكارف سيمركودُ هانين موسي كلى-"میڈم پیمل ہوگیا ہے۔" وہ ملیث کراس عورت سے مخاطب ہوئی تھی اور ارمان کی موجودگی کے ماعث چہرہ

وُ هانب لياتها ـ "بهت شكرية ب بيمزيد فارمز د مكه ليس بيدانيه بي ادر بدان کی!" برگیل نے سوالید نظروں سے بسمہ کی طرف دیکھا۔

"جى ميں رانيد كى چھو يو ہوں اور بيدجا چو بھائى اور بھائى کولہیں ضروری جانا تھا اس لیے ہم رانبیکو لے کرآئے ہیں۔ "ہمہ نے تفصیل ہے بتایا تو انہوں نے مسکرا کر ا ثبات میں سر ہلا یا جبکہ ار مان ابھی تک اس کی ایک معمولی سى جھلك ميں ہى كھويا ہواتھا۔

"رانيدكواسكول كاوزف كرانا ، "كبيير ربيضي الركى نے بلیث کرد یکھار ان با تکھیں اور با واز لا کھول میں بھی بیجان مکتا تفاعقاط نظروں سے اس نے استعدیکھا تھا۔ "بإن ميرے خيال يس اسكول كا أيك را دُتدُ ضروري ے۔"رکیل سے پہلے سمہ بولی۔ "ميده مس نورين اي وزي اريخ كرراي بين ميل ان

كوبلالاتى مول ـ "وواتھ كريك ليك ياس أن اوران ك سامنے رکھی فائلز کواٹھاتے ہوئے بولی۔

«منبیس مآیان فائلز کو بهندل کریں میں ان کو لے جاتی مول مجھے الكيز أمننيش بال كاورت كرما تھا۔' وہ الجھتے ہوئے بولیں آووہ فائلزاٹھا کر دوبارہ ابن سیٹ کی طرف بڑھ گئ۔ ''چلیں میں آپ کوس نورین سے متعارف کرا دیتی موں وزئ کے بعد آپ یہاں میرے آفس میں ای آ جائے گا کچھے فارمز فل آپ کرنے ہیں جن پر دانیہ کے كارة يترك سننجر جائي-"ميذم في سواليه نظرول س بسميه اورارمان كوويكها_

الماليكات الميان وقت بعالى اور بعالى تو فرى نبيس بين اور

<u>حجاب 75</u>

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Seeflon

ی تو مہلت دیں تا۔'' دہ تاہیدصد لیتی کے ہاتھ کو پکڑ کر نظروں کو نا گواری سے دیکھتے ہوئے عروہ قدرے ترش منت بھرے لیجے میں اپنامہ عابیان کرنے گئی۔ لیجے میں گویا ہوئی۔ منت بھرے لیجے میں اپنامہ عابیان کرنے گئی۔ ایک محصد میں میں کویا ہوئی۔

" "تو كياتمهارابيدلى لگاؤاور دېنى جم آ جنگى امير مرتضلى كارساتونېيس بردان چره منتى؟ "

"اف مما میرے دل میں اس مخص کے لیے کوئی جذبات نہیں ہیں جن کی بتا پر میں اس کی طرف پیش قدی کرتے اپنی زندگی مل کرسکول۔ "عردہ اب عاجز آ چھی تھی۔ "دیکھو بیٹا۔"

''مما مجھے کھنیں دیکھنا۔ اگرآپ نے فیصلہ کا اختیار مجھے دیا ہے تو بھر میرے نیصلے کو اہمیت بھی دیں دوسری صورت میں جوآپ کو ٹھیک لگآ ہے کریں میں نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔' اتنا کہہ کرعردہ اٹھ کھڑی ہوئی ادراپنے موبائل پرانٹریشنل کال پرمتجب نظر دی سے اسکرین کو گھورا اور دہاں سے چلی گئی۔

₩.....₩

"آپيمال پرميچرين؟"

' دہمیں چیڑاسی۔' اپنے بودے سوال پر دہ اپنے آپ کوکوں رہا تھا کہ اس کے تنگ مزاتی سے ویے گئے جواب پراپی بے ساختہ مسکراہٹ ندوک سکا۔

''اعر سننگ'' ده دانعی متاثر مواتها۔

''کون کاکلاس کے سامنے چیڑای کے فرائض انجام دیتی جیں آپ؟''اس ونت اس نے ڈھیٹ بن جانے کو فوقیت دی۔

''آپ سے مطلب؟'' وہ قدرے بخت کہج ، بولی۔

'' مجھے تو کوئی مطلب نہیں لیکن بچوں کے اسکول ٹیچر کے بارے میں جنرل انفارمیشن تو ہوئی چاہیے تال؟'' دہ ریلیکس انداز میں ای سے یو چھ رہا تھا۔

''ضروری نہیں۔'' وہ دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہوچکاتھی۔

بروس المنظف كى كياضرورت تقى "چندمنش بعدال كى عاضرورت تقى "چندمنش بعدال كى عاضرورت تقى "چندمنش بعدال كى عاصر ماتھ أن كيك اور سموست و كيوكر يكافت

ی تو مہلت دیں تا۔ دہ ناہید صدی ہے ہا تھ تو ہر کر منت بھرے لیج میں اپنامہ عابیان کرنے گی۔ ''دیکھو بیٹا تمہارے بابا جان شادی پر بالکل بھی زور نہیں دے رہے ہیں وہ صرف بات کو لیے کرنا چاہتے ہیں وہ صرف بیرچاہتے ہیں کہ تہہاری منزل کا تعین ہوجائے۔''

"مماز بردی توصد تقی مینشن کی روایت نہیں ہے پھر
میر ہے ساتھ میٹا انصائی کیوں؟"عروہ این رکتی دھڑکنوں
کو بمشکل بحال کرتی بھرائی آ واز میں ان سے پوچھے گئی۔
"بیٹا کوئی زبردی نہیں ہے تم سوج لوامیر مرتضی ہاری
آ تکھوں کے سامنے بلا بڑھا ہے ہم اس کی ہرائی عاوت
ضد اور ہٹ دھری سے واقف ہیں ہم جانے ہیں کہ گئی
طاقت والا ہے ہم تمہارے لیے بہتری ہی جانے ہیں کہ گئی
تم اچھی طرح جاج پڑتا کی کر کے جواب دو۔" ناہیو صدیقی
مزاج میں اپنی مثال آ ہے تھی اس وقت بھی عروہ کے احتجاج
مزاج میں اپنی مثال آ ہے تھی اس وقت بھی عروہ کے احتجاج
پرانتہائی نری سے اس کے انکار کو ہینڈل کر رہی تھی۔

''ماما سوچنے اور جان بیجیان کے بعد کیا میرے یاس انکار کاآ کیشن ہوگا؟''عروہ نے مال کودیکھا۔ دو مک

''ویکھوجیٹا۔''

''ماما میں جانتی ہوں امیر مرتضی اچھا لڑکا ہے بہت پڑھا لکھا استھے خاندان کا اچھی نیچر کا اورسب سے بڑی ہات وہ بشری خالہ کا بیٹا ہے لیکن مما میں امیر مرتضی سے شاوی نہیں کرنا چاہتی میرے ول میں اس کے لیے وہ فیلنگرنہیں جی مما وہ صرف میراکزن ہے اس کے آگے میں اس کوکوئی بھی مقام نہیں و ہے گئی، پلیز ممااس پوائٹ کو بچھنے کی کوشش کریں۔' وہ تا ہیدصد لقی کے سامنے بیٹھ کرائی آتھ موں کورگڑتے ہوئے بوئی۔

''کیاتمکسی اور!'' ناہید صدیقی نے چیمتی نظروں سے اسے دیکھاتھا۔

"ماماکسی کے ساتھ شاوی سے انکار کی ہمیشہ یہی وجہ نہیں ہوتھ نہیں اور انٹر سٹٹر میں کسی کے ساتھ زعرگ نہیں ہوتی کہ ہم کہیں اور انٹر سٹٹر میں کسی کے ساتھ زعرگ گزاریت کے لیے ذہنی ہم آ جنگی اور دلی نگاؤ کی بہت ایکٹھ اور کے ایکٹر نیرگی تہل ہو سکے۔"ناہید صدیق کی

حجاب...... 76دندری

Section

الريكة الموكنة وكالمستأثلة

الرياك يشتك جاركا جيال ووصحى كالكن كالهدو كور بكما جها Windle. يشخرنهما يؤيد كم تع " مِمَا لَيْ فَعِيلِ" " ووفر فيت النهاك من بهراً كيه جيز كا جازه لمدخ فأكر بمدكية وتزييج فكسكد يكحله " محدليا مالالورة وم كي في " وين كزي But Come of أياجا أياميام منام مستحادات فادبزران الله كالتي أله ي كالديمة كن في "المان وتعليل 1862 Entrace Relation LUMIZONA LEASENCE الرافعال الغرول عدمب بجزول كود يكما للتع يشت Sole Billy Lindy Light Tree of Land Land Control State جماكا قياشا يدائها في بينا فيالبريهان دكرا فياما موسية Carolina Sina Cold S الراوير يحل كراور والي الرحرك يركن ي مي محروات البرجران كرامد بالقار كالتناكآ كأك وإعطاء مكآسة كال بدعته المحالة المحالة المحالة المحالة باعريالي Palacedegreem الريا أرسانون مخت مقصة في الديال والريحي البيئة كرمان ويكافياكماب مافسك الرائي اروقار Se Wide Will Wille Ind

"آپ گريون چرايا افزارگريکا په" ادبان تعبرتان برين تعارف ومل كرنامياه وبالفرانيمي الجي عادت سحيجكس والباكسة أتغلب معيرا أوركوا إنظما زبات ميكر ماناالجي وزت من أركب كالأش كراه الديما الديام للے بیں مری ال اکٹر کھونے بی الدان کے بالهارين كالباسطين فيهال الالالكالما ی ادفیل پی زمیل کرجیان کرسیة برز ۱۰۰ こむとしないかられかければといる المعتق من كالمرتب المستكل في المستكل في المستكل المست ال ترم ملك كررة سيزاقيا-الريد الإرافع اظال أوكى كالذب كوسدى طروب يحل بول والبالي بطير كمات كالمحالة ب المان بالمائرة المركب المركب المرادية والاستخراص تستديد المتعالم "آب کارے سے جارہ جا کردگا ہیں" أئيسان وأريده كراماني كمعاكد "تقريباً إلى مال _" الكرابول وبركراني الأزوزات كالموسول "أنهاك الإلكام والمكلس كالإلا الملك

کرتے کا مطلب ای کی بات سے کن خواصل کے ميل وجاب دواريعت فرط كرئے سے اسراكيا ك وأكراه إورا والمنسقة المعاج أب كالمسترة كودينكمة والحيمانكاؤ ميزي با رزل انذر مین ادر اسکل کے راز سمجا وی کا ا لله زے کے بھن کارکر ہا کے وہ بیات سکتری الركونا كريدر في تحول على خلافيات يماكر إولكم שול אונו לא וען בון וב אין ועל אונונים בל ואו

محاجرت وقريب محابث أمحلول كاجت ميت

کی این خلال برای کے محد ہوئے کا اطال کر ماتا گیا

مانىي تغري تعالى المائن المائن المناها المائاك

ے کلی کا اس کے سامنے لوظ ۔ شرکیسی محمامیت او

چیرے پر پھیلی قوس وقزاح کنٹن کی داستان رافعہ کے گوش

"رافعه ما كل موكني موكيا_" بيتحاشه بننے سے ال ك آ ككيس ياتى يالى بورى تقى _"حيور و مجهد كيا كررى بوء سى محصة السننس تاب "وه رافعدكو بكر بولى اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود بھی رافعہ نے بورا گاتا اس کو گول گھماتے ہوئے گایا تھااوراب دونوں کے ہی سر

"ارک ا یا جان خوش کو بھر پورطر نقے سے بی انجوائے كرازندكى ب-" رافعاس كياس بيھى موكى بولى-"میں اس بات پر یقین ہیں رکھتی ہوں، خوشی کے لمحات میں اپنی حدوں کو برقرار رکھنا اور اللہ تعالٰی کی نافر مانی ند کرنااصل زندگی ہے۔"خوش بخت کنٹن کو ہاتھ سے تھام کر سینے سے لگاتے ہوئے رافعہ کی طرف دیجے کر بولی۔ "اف بليز بارآج كے دن كوئى فلسفتريس " رافعه بدمزه موني عي

" بی فلفنہیں ہے نجانے کیوں مجھے ڈرسالگتا ہے۔" دەبولنے كى تورافعەنے جمائى لى تودەخامۇشى موكى .. ''احیما چلونماز کا دقت ہو رہا ہے نال تو میں چینج كرلول " ووائقتے ہوئے بولی۔

'' ویسے ننٹن بہت پیارا ہے اللہ نصیب کرے اوراس ہے جڑی ساری خوشیوں کو ہمیشہ برقر ارر کھے۔'' '''مین''رافعہ کی دعا پرخوش بخت نے اس کی طرف ریکھا اور مسکرا کرہ مین کہا اوراٹھ کروارڈ روب سے کیڑے نكال كرداش روم كى طرف بروه كى ..

بعض ادقات کچھانجانے ڈر، نہ بھی میں آنے والے وسوسے ہمارے دل و وہاغ پر حاوی ہو کر ہمیں بے سکون كردية بي اليه من سكون صرف تحد على اي ما ہے وہی ایک یاک وات ہے جو ہمیں اطمینان اور سکون جلیس تعتول سے نواز تا ہے اور بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ماری خوشیوں کو ماری ای عی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھ الماس كرسكت بي موائد دعاك

₩ ''سِيلو'' مردانه شناساآ داز برعروه چونکی تھی لکلخت موبائل کی اسکرین کودوباره دیکھا۔ ''مبلو.....کون؟''وه پیجاننے کی کوشش میں تھی۔ "ارمان سے بات ہوسکتی ہے۔" فون کرنے والے نے ایے تعارف سے اجتناب برتے ہوئے کہا۔ '' تمبرتو ارمان کانہیں ہے۔'' وہ انتہائی ساٹ

انداز میں بولی۔ ریں برا۔ "معلوم ہے کیکن اس کا نمبر تھر وہیں ہور ہاتھا۔" "بدینمبرکهال سے ملا ار مان نے بیمبر دیا ہواہے؟" وہ ترش انداز میں اس سے بوجھنے لگی۔ دہبیں.....نہیں اربان نے نہیں ویا۔'' وہ لکانخت

بوكھلا باتھا۔ "مم....مين.....حيدر بول ريابون² "جی معلوم ہے۔"وہ بے پروائی سےاس کو بہجانے کا اعترف كرنے لكى۔

و ميرانمبركيس كيا بال كيا ارمان في ديا بع؟ "وه قدرے کڑوے کیج میں ایں کے پاس اینے پرسل ممبر کے بیٹے جانے کی ہارت پوچھنے لگی تھی۔

' 'مہیں، بالکل بھی مہیں ارمان نے مہیں دیا۔'' وہ اس ہے بوجھنا جاہ رہا تھا کہ اس نے کیسے میجانا اس کولیکن ہمیشہ کی طرح اس کے سیاف انداز نے اس کی قوت کو یا تی مجھین کی گھی۔

'' چھلے سال جب ارمان ہو کے آیا تھا تو میرے تمبر سے اس نے آپ کومیسجز کیے تھے تو وہ نمبران بکس میں تھا ا بھی تک ارمان کالمبرتہیں ال رہا تھاتو اس لیے مجبوراً۔" ''ایک سال برانے میسجز وہ بھی کیسی اور کو کیے محمے انٹرسٹنگ۔' وہ بٹاش کیجے میں مذاق اڑانے لگی تھی تو دور ہونے کے باوجودحیدر شیٹا گیا تھا۔

"ویسے ارمان نے مجھے پرسنل سیرٹری کی نوکری ہے نکال دیا ہے اس کے بارے میں میرے یا س کوئی انفارمیش بهیں ہے۔"عروہ بولی تو حیدراب میں کررہ گیا۔ نے بھی زیادہ اسراز بیں کیا کہ ابھی بہت سے کام بنانے باتی سے بھر حیدر کی مس کالز اور عروہ کے میں خزید علیت میں ڈال رہے ہے۔

*بلت میں ڈال رہے ہے۔
"کل و مشکل ہے ملاقات ہو، توان شاءاللہ اب والیسی پر کب شپ ہوگ ۔" اربان اس سے سکلے ملتے ہوئے کہنے رکاورساتھ ہی یسمہ اور مانے کو سی کالوداع کہنے لگا۔

ر منہیں یارا بیئر پورٹ و کس گا نا۔" اشعر کی اطلاع پر اربان مسکرانے دگا اور پھر ان کو الوداع کہہ کرصد لیق مینشن کا براسا گیٹ عبور کر گیا اور چلتے جلتے حیدرکو کال بیک بھی کرنے لگا۔

کابر اسا گیٹ عبور کر گیا اور چلتے جلتے حیدرکو کال بیک بھی کرنے لگا۔

کرنے لگا۔

کرنے لگا۔

"ہاں ہیلو، السلام علیکم، رئیلی سوری یار میں بر ی تھا اس

''ہاں ہیلو،السلام علیم، رئیلی سوری یار میں بزی تھااس لیے کال ریسیونہیں کرسکا۔سب خیریت ہے تال'' چلتے حیلتے وہ بول رہا تھا۔

" وقلیم السلام کوئی بات بیس بال خیریت ہے کل کس ٹائم پہنچنا ہے تم نے کوئی ڈیٹیل نہیں بتائی میم فکر مند ہور ہی تصین ۔ "حیدرا ہے مخصوص دھیمے انداز میں اس کواپن کالز کی بابت بتانے لگا۔

. ''ایک تو پیمو پوجانی بھی نال ،کوئی ناکوئی ٹیننش ڈھونڈ لیتی ہیں۔"اریان حسب عادت جبکا تھا۔

''ہاں بیتو ہے بار باریکی کہ رای ہیں کہتم نے شاید آ تا بی نہیں ہے۔'حیدر'ار مان کو فضلاں فی کے دسوسوں سے آگاہ کرنے لگا۔

' دہبیں یار ، آناہے کل پاکستان کے وقت کے مطابق شام چار ہے کی فلائٹ ہے اور میں۔'' '' اف اللہ ، تی مارڈ الا۔'' وہ عجلت میں چلتا جار ہاتھا کہ سامنے ہے آتی عردہ سے نکرا گیا۔

''اس کوکانوں سے نکالوتو پتا چلے کے سامنے سے کوئی آرہا ہے کہیں۔' اس کے کانوں سے ہیڈونز کھینچتے ہوئے وہ انتہائی ترش لیجے میں اپنی غلطی اس کے سرتھو پتے ہوئے اسے ڈاٹنے گلی توار مان نے عسلی نظر دل سے اسے دیکھا۔ ''سوری کچھ ویر تک دوباہ کال کرتا ہوں اور پھر ساری تفصیل مجھاتا ہوں۔'ارمان نے اپنی پھی نظروں سے عروہ "اوک، بہت شکر بیار مان سے ملاقات ہوتواس سے کہ وینا بھے کال کر ہے خرور کی ہات کرنی ہے۔"

"ویسے۔" حیدراآف کا بٹن کی کرنے بی لگا تھا کہ عروہ کی آواز پر پھر سے موبائل کان سے لگالیا۔
"جی؟"

· ''اگرتم مجھے سے بتا ووتو میں تنہیں ارمان کے بارے میں بتا ووں گی۔'' یکافت ہی وہ ڈیل کرنے لگی تھی حیدر وجیمے سے مسکرایا۔

''میں ارمان کا نمبر پھرٹرائی کرتا ہوں بھینا اب ل حائے گا۔''اتنا کہ کرحیدر نےفون بند کردیا تو عروہ تلملا کر روگئی۔

۔ ''گھنا کہیں کادیکھ لول گئمہیں۔'' دانت پیں کروہ زیر لب بردبردائی اورار مان کے داپس آنے کاانتظار کرنے گئی۔

وہ پرسوچ انداز میں بولا۔ ' دہنیں خاص ملاقات نہیں بس چند مکا لمے اور وہ بھی کک چڑھے'' وہ دھیمے سے مسکرایا تھا۔

"اجھاتوادر کیاتو قع رکھ کر گیاتھا؟"اشعرنے ابرداچکا کراہے دیکھاتھاتو دہ گھسیانا ساہنس دیا۔

" چل اندرآ جا جائے پانی، ابھی کئی کا بھی ٹائم ہورہا ہے۔ سمہ گڑیا اندرآ جا میں۔ ارمان سمہ سے خاطب ہوا۔ د بہیں، نہیں یار پھر بھی سہی، تمہاری واپسی برضرور آئیں گے ابھی ضروری لکانا ہے۔ "سمہ سے پہلے اشعر نے انکار کیا توار مان نے اسے گھورا۔ " بھر ریکا آئے گانا؟"

 تابعدارے كديس نے اسے تبرويا اور اى وقت اس نے کال کردی؟" ارمان نے عروہ کی طرف دیکھ کراس ہے

پوچھاتھا۔ ''یے تحفی انفاق نہیں ہے تم نے منرور کچھ نہ پچھ کہا ہے"عروہ تطعی ماننے کو تیار نہیں۔

" نے اعتباری کی بھی حد ہوتی ہے یار۔" ارمان فدريه يمنح انداز مين بولايه

"جب ہمارے ورمیان طے ہوچکا ہے کہ میں حبیر ہے کوئی بات نہیں کروں گا تو تم اس کی اتفاقیہ کال کومیری بلاننگ گردان كرصرف اور صرف كر واهث كهولناها متي هو." "مِس....مِس"

"مِس..... مِس اليخ ياس ركھوا در اعتبار كرناسيكھو." اب کے ارمان قدر سے زی سے کویا ہوا تو عروہ کب سینج

"جب حيدرنے كهدويا كريس نے تمبر تبين ديا ہے تو جو چھاس نے کہا ہے مہیں اس پراعتبار کرنا جا ہے وہ یقینا سے بول رہا ہے۔''عروہ نے کوئی جواب نہ دیا توار مان نے رسان سے اسے مجھایا۔

" كاش ك بهي تم بهي مجهة سمجه سكت ارمان صديقي میں بھی اتنی کم ظرف نہیں ہوں کہاہے ہی وعدے اور فصلے ے مکر جاؤں اور ہے پیش کو بہتر کرنے کے بحائے تکافح کردوں۔''عروہ اربان کی طرف و ک*ی کر*یے تاثر انداز میں

"مجھے حیدر کی بات پر شک تہیں ہے یقینا وہ سے ہی بول رہا ہوگا۔ نہ ہی میرے دل میں اس کے لیے کوئی سحی <u>ہے میں آواس ہے!''</u>

''سنوحیدر کے بارے میں باتیں حیدر کے ساتھ شیئر كروكى نال تو وه تمهارے ليے وُث سكے گا؛ إس كويفين ولاؤكى نال كتمهار مدل من اكرييار نبيل أو تخي بهي نبيس ہے تواس میں اتنی قابلیت ہے کہ وہ ان بے نام جذبوں کو محبت کانام دے سکے "ارمان اس کی بات کاٹ کر بشاش اور شوخ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا تو عردہ خوانخوا ہ

کود کھیتے ہوئے جلدی ہے ہیڈفونز کوکان سے لگا کر کہا۔ " الى سب خير ب، اوك كرم بات كرما ہوں۔"عروہ جو سیمھرای تھی کیروہ گانے تن رہاہے جب يدييا چلا كه حقيقناوه كسى محوكفتگوتها تولي بحركوا بي حركت اور سنخ کلامی پر شیٹا گئی۔

''اخلاقیات نامی کسی چیز سے واقفیت ہے یا نہیں۔'' موبائل آف كرت موع ده بولا_

«مفلطی تو تمهاری بھی ہے تاں، و کھے کر چلتے تا۔' وہ رخ موڑ گئی اورارمان نے گہرا سائس لیا اور دوسرے کمھے اس کے ساتھ سر کھیانے کواندر کی طرف بڑھ گیا۔

"کہاں مکئے تھے؟" اس کے برجے قدم اس کے سوال پررک سکئے تھے۔

'' کسی ضروری کام ہے باہر جانا تھا تو اشعر کے ساتھ تھا۔ 'رک کراس نے جواب دیا۔

"تم نے میرانمبرحیدرکو کیول دیا ؟" دوسرے مل وہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تواس کے سوال برار مان نے متغير نظرول ساسيعد يكهار

"" تمهارانمبرحيدركوديا، كب كيي بهاجلا؟" ارمان تيزي

'' بیم بتاؤ کہ کب دیاہے؟''عردہ اس پرنظریں جمائے اسے دریافت کرنے لگی۔

د بتہیں کے دیا کہیں نے دیا ہے؟'' ''حیدر کی کال آئی تھی۔'' عروہ اسی انداز میں اس کو

"اوراس نے کہا کہ میں نے تمہارانم سراسے دیا ہے؟" وه حيرت زوه ال كود يكھنے لگا_

و منبیں ایں نے توالیانہیں کہالیکن دوون پہلے ہماری جو باللم ہوئی حیں اس کے بعداجا مک حیدر کی میرے تمبر يركال كا أنا تحض الفاق نبيس موسكتاً "عروه جفنجلا كر بولي تو ارمان فقطاس كود يجهي كبيا_

و "ادرتم سيمجهد اي موكدار مان صديق اتناكم ظرف ي الاستراات

حجاب 80 جنوري

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTIAN

Seeffon

ہنڈل کرتے تھے ابول کہ لیس کسدہ ہرمسکے کو پورے جوش وخروش کے ساتھ و میکم کرتے تھے ادر مسائل کواپنے اوپر زیادہ حادی نہیں کرتے تھے جبکہ البخم کے برعکس بشیر زیادہ باریک بنی سے ہرائیک مسکے کو ہینڈ کرتے تھے۔ باریک بنی سے ہرائیک مسکے کو ہینڈ کرتے تھے۔ برای بابا جان اللہ کاشکر ہے کائی حد تک تیاری کمل ہوچکی ہے۔' وہ نجی دوستانیا نماز میں ان کو بتانے لگا۔

بروپی ہے۔ 'وہ جی دوستانا نداز میں ان کو بتانے لگا۔ ہوپی ہے۔ 'وہ جی دوستانا نداز میں ان کو بتانے لگا۔ '' بیٹائم شاید واقف ہوامیر مرتضٰی کے والد صاحب نے عروہ کے لیے بات کی تھی۔ گھر کالڑ کا ہے، دیکھا بھالا ہو ہم جاہ رہے تھے کہان کے ساتھ کوئی فیصلہ کردیں۔ ناہید نے عروہ سے بات کی ہے تو دہ۔' الجم بتانے گئے تو ارمان خاموتی سے سنے لگا۔

''کیا کہا عروہ نے؟'' نجانے کیوں لیکلخت ارمان کا دل دھڑ کا تھا۔

" بخردہ راضی نہیں ہے میٹا۔" انجم ہنجیدگ سے بولے۔ " کیول؟"

"بیٹائم لوگ دوستوں کی طرح ہوتم اس سے پوچھو شایر تہمیں بتا دے "انجم اٹھ کراس کے پاس آ کر بیٹھے ادر منظراندانداز سے اس کو کہنے گئے۔

''باباجان آپ نگر نہ کریں عروہ تھوڑی بے دوف س ہے جذبانی ہے آگآ پ جھے ہے مشورہ لےرہے ہیں نال تو میں بہی کہوں گا کہ عروہ کو وقت دیں سوچنے کا موقع دیں میں بدو وے کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ وہ آپ اور آئی کے خلاف جیس جائے گی لیکن وہ بھینا ابھی ذہی طور پر کسی سم کے فیصلے کے لیے تیار نہیں تو بجائے اس کے اس کو پریشرائز کر کے اس کو باغی کریں اس کو خاموشی اور پیار سے بینڈل کریں۔' ارمان نے ہمیشہ کی طرح انتہائی خلوص سے کہا تو انجم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''ہاں بیٹائم ٹھیک کہدر ہے ہو، ماں باپ کی فکریں الگ ہوتی ہیں۔'' انجم قدر سے شجیدگی سے کہنے لگے۔ ''میں سمجھ سکتا ہوں بابا جان لیکن تھوڑ اساصر اور تعاون کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے سے وہ کے ساتھوز ہروی اپنی پسند چیکانے کی کوشش کریں گے تو نقصان سب کا ہوگا

شرمند گیوں میں گھرنے لگی۔ ''جہمیں بابا جان نے بلایا تھا۔'' اربان جانے کے لیے پر تولنے لگاتو عروہ اس کو بتانے لگی۔

۔''کیوں خیریت؟'' وہ مسکرا کرجائے لگاتو پوچھ لیا۔ ''ہاں شاید۔وہ بھی اس کے ہمراہ چلتی ہوئی بنااس کی طرف دیکھے بولی۔

"کیا مطلب کیا ہوا ہے؟" وہ مشکرانہ نظروں سے اے دیکھ کر ہوجھنے نگا۔

"وہ امیر مرتفظی کے لیے ہال کرنے لگے ہیں قوتم سے شاید کو کی مشورہ کریں ہاتم ہاری واپسی کا کنفرم۔"

" و ماٹ، امبر مرتفنی کو ہاں ۔" وہ رکا تھا اور عروہ کا بازو پکڑ کراس کورد کا۔

''اورتم'' ''تہماراا نظار کررہی تھی کہم کب واپس آ ڈھے''وہ عمراسانس نے کر بولی تو ہاتھے پرابھرتی شکنوں کورگڑتے ہوئے اربان نے متعجب نظروں سے اسے یکھاتھا۔

"باباجان کوشاید بہت جلدی ہے تم بی صرف ان کواس بات کے لیے قائل کر سکتے ہوکہ وہ انظار کرلیں ''عروہ دھیمے سے مسکر ال کھی ارمان ابھی تک سوالیہ نظروں سے اسے دیکے دہاتھا۔

"باباجان ہے حیدر کی بات کرنالیکن سیابھی مارر ہے گا بلیز یہ اتنا کہ کرعروہ بنا اس کا جواب سے وہاں سے چلی گئی تھی اور ارمان اس کے فیصلے پر گہرا سالس لے کر آسودہ مسکراہٹ کے ساتھآ کے بڑھاتھا۔

♦

"بابا جان آپ نے یاد کیا ہے غالباً۔" کی ویر بعد دہ فریش ہوکر بڑے ہال میں گیا تو دہاں اجم صدیقی براجمان تھے پہلے کسی سے فون پڑچو گفتگو تھے تو ارمان نے نیوز چینل آن کر دیاان کے فارغ ہوتے ہی دہ ان سے پوچھے لگا۔ "ہاں بیٹا" ہوگی تیاری؟" دہ خوش مزاجی میں بشیر صدیقی سے آجے تھے۔

مدلیق سا کے تھے۔ "بہت سارے معاملات کو دہ اتنی سنجیدگی سے نہیں

حجاب [8عنوري

"پھو پوجانی۔" دہ گھر پہنچ تو فضلاں بی نے ہی دردازہ کھولاتوار ہان ان سے لیٹ گیا۔ "کیسی جیں آپ؟" ان کو تھا ہے وہ اندر کی طرف بڑھا۔

"لیکی ماهینا پوری دات جاگ کرگز اری اور کھانا بھی ٹھیک طرح ہے نہیں کھایا۔" حیدر نے اس کونضلال بی کے متعلق سب بتادیا تھااب دہ ان کے سامنے کھڑ اتشولیش ناک نظروں ہے آئیں دیکے دہا تھاتو فضلال بی مسکرانے لگی اور شکایتی نظروں سے اربان کا سوٹ کیس اور بیگ اندر لاتے حیدر کودیکھا تھا۔

" ویسے پھو ہو جاتی بہت نا انصافی کرتی ہیں آپ۔" ان کے ساتھ صوفے پر جیٹھتے ہوئے شکایت کرنے لگاتو دہ مسکراکراس کی طرف دیکھنے گئی۔

"سب لوگ ٹھیک تھے پاکستان میں؟" وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے بوچھنے لگی۔

"ہاں بھو پوجانی سب ٹھیک تھا پ کوسب بہت یاد کرتے ہیں ادراس دفعہ میں آپ کوساتھ نے کر جاؤں گا۔" دہ عزم انداز میں بولاتو فضلاں بی کے چہرے برایک سامیسالہرانے لگا۔

" تم نے کچھ کھایا نہیں ہوگا ناں، میں چائے بناتی ہوں اور ساتھ کچھ کھایا نہیں ہوگا ناں، میں چائے بناتی ہوں اور ساتھ کچھ کھانے کے لیے لائی ہوں پھرتم ریسٹ کرنا۔"ار مان ریلیکس ہوکر بیٹھا تو فضلان بیاس سے مخاطب ہو کیں۔

"بال پھو پوجانی بھوک تو بہت ذوروں کی لگ رہی ہے آپ تو جانتی ہیں تاں جہاز کا کھانا اور اسپتال کے کھانے میں بچھے کوئی فرق محسوں ہیں ہوتا۔"ار مان اپنی تھاکا دے کو پس بیشت ڈال کر بشاش کہتے میں ان کو بتانے لگاتو فضلال بی بیشنے گی حیدر کے چہرے رہجی مسکرا ہے تھی۔

"حیدر بیٹا آپ نے تو ناشتہ کرنا ہے نال؟" نضلال بی حیدر سے بوچھنے تی۔

ب المحال صرف جائے، ناشتے کا ابھی موڈ نہیں ہے ایئر پورٹ پر میں نے سینڈورچ کھالیا تھا۔"اربان صوفے تو بہتر نہیں تھوڑا ساصبر سے کام لیاجائے۔"ار مان ان کے ہاتھ بکڑ کر بولا تو انجم نے اسے دیکھا اور اس کے ہاتھ کو خصبتی انے لگے۔

''بابا جان۔'' وہ پہلو بدل کران کو پکارنے نگا تو اعجم عی 'گئی

پیست ''ہاں بیا ابولو۔' اس کے بے بیٹی سے پہلو بدلنے پر انجم مجھ گئے کہ کو کی مکبیر بات کہنے لگا ہے۔

"'باباجان ابھی کوئی بھی فیصلہ نہ لیس ۔ انتظار کرلیس ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔" کی کخلت ہی اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور بات کوئس ادراینگل سے کہہ کراٹھ کھڑ اہواتو اعجم نے مضطرب نظروں ہے اسے دیکھا۔

'' بیجھے ابھی کی کھ کام ہے۔'' اتنا کہہ کر وہ ان کو ورطہ حیرت میں و دبا چھوڈ کر ہا ہرنگل گیااورا بھم کی سوچیں کسی ادر نج کی طرف چل پڑیں اور دوسرے دن اربان یو کے کے لیے روانہ ہوگیا۔ لیے روانہ ہوگیا۔

" ' ار حد ہُوگئی میں سے اب تو بالکل ہمت جواب دے چی ہے۔" حیدر کی طرف دیکھ کر بمشکل جمائی روک کر دہ بولا تو حیدر مسکرانے لگا۔

"اباس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کامول میں،
بس پندرہ میں منٹس تک تھے جا کیں کے پھرریٹ کرنا۔"
"چاندی عمر میں سب ٹھیک ہتے۔" آ تکھیں بند
کرتے ہی حیدر کی آ دازای کی ماعت سے کرائی تو لیکفت
اس نے آ تکھیں کھول کراسے دیکھا۔

"سبٹھیک ہیں انگل سائمیں بخش اور تشکیم آئی نے تمہارے لیے کپڑے بھیج ہیں اور بھی بہت ی چیزیں۔" ار مان مرہم آواز میں بولاتو حیدر نے اسے دیکھا۔

"مال اور بابا آج بھی یہی سیجھتے ہیں کہ میں نے کہ کرے بہن کرخوش ہوجاؤں گا۔ 'حیدرداؤیڈ اباؤٹ سے تیسرے ایگرٹ کی طرف برجھتے ہوئے بولاتو ارمان بس فاموثی سے اس کو و یکھنے لگا۔ چند بل بعد دوبارہ آ تکھیں موند گیا اس وقت کہ بھی کہنا مناسب منتھا اور پھر ہیں منگ العدد و آ کہ مفید کی حدول میں داخل ہو یکھی تھے۔

حجاب 82 جنوری

کے کشن کوایک سمائیڈ برد کھ کرلیٹ گیااور فضلال بی چن کی جانب بڑھ گئا۔

" الله ياراب بتاكيانى تازى ہے؟ جاب كيے جاروى ہےاوراسٹيڈيز۔"

" "سب خیر خیریت ہے، جاب اچھی جارہی ہے پچھلے ہفتے بردموثن ہوئی ہےادراسٹیڈیز۔"

''کیا کہا پروموش ادراب بتا رہاہے؟'' ارمان اٹھ کر بیٹھا تو حیدرکھسیانا ساہنس دیا۔

"میں نے سوچا آ جاد کے تو سر پرائز دوں گا۔" حیدر،
اپ پردموش کی خبر کو عام می بات مجھ رہا تھا کیکن ار مان
کے ری ایکشن نے اس کو اندر تک شرمندہ کردیا کہ اس کو
دانعی بتانا چاہیے تھا ار مان نے با قاعدہ اس کو تھے لگا کر
کامیا بی کی مبار کباددی تو حیدر خاموش ہوگیا۔

" اور اسٹیڈیز، اب اگریے کہانال کہ اسٹیڈیز میں ٹاپ کیا ہے تو مرنے کے لیے تیار ہوجانا۔" ارمان صوفہ پر داپس بیٹھتے ہوئے بنس کر کہا۔

و دختیس اجھی ٹاپ تہیں کیا، بس دوٹمیٹ باتی ہیں ان کے رزلٹ پر امید ہے کہ ٹاپ ہی ہوگا۔ "حیدرخوش ولی مسکراتے ہوئے بولا۔

"كرالى تقسينة موئ الدراخل مولى توحيدر يكلخت المحكمة المحتمين المحتمية المحكمة المحتمية المحكمة المحتمية المحكمة المحتمية المحتمية المحتمية المحتمية المحتمية المحتمية المحتمية المحتمية المحتمة المحتمية المحتم

''چوہ وہ جانی آپ نے بھی نہیں بتایا کہ حیدرکی پردموش ہوگئ ہے۔'' جائے میں شوکر کمس کرتیں فضلا بی فضریں کرار مان اور پھر حیدرکود یکھا تھا جس کی نظریں ار مان نے بل بھر میں جانج لیا کہ حیدر

نے فضلال فی کوئی بے خبر رکھا ہوا تھا۔ '' بیٹا حید رنے کہا تھا کہ وہ خود تہمیں بتائے گا اور میں مر پرائز خراب نہ کرول۔'' فضلال فی واقعی بے خبر تھیں لیکن کمال مہارت سے بات کوسنصالا تھا حید رنے چونک کرانہیں و یکھا تو اس کی طرف اٹھتیں ان کی نظروں میں بے تھاشد شکا بیتیں مجل رہی تھیں ار مان نے مسکرا کرو یکھا۔ ''ویسے اب تو مر پرائز ال گیا ٹایں ،اصولی طور برمٹھائی

کاحق تو بنرا ہے اں۔ 'ار مان کھل کرمسکرایا تھا۔ ''ہاں کیوں ہیں۔' دوسرے بل فضلاں بی اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

" صدے مارہ م آج تک ہمیں نہ سمجھے، اس قابل ہمی نہ سمجھا کہ اپنی کوئی خوثی ، کامیا بی ہمارے ساتھ ما کم از کم پھو پو جانی کے ساتھ تو شیئر کرتے۔ " دیجی ٹیبل نو ڈلز کو پلیٹ میں ڈالتے ہوئے ارمان نے اجھے خاص ترش انداز میں اس کوڈانٹا تو حیدراب تھیج کررہ گیا۔

و المبين ياراني بات ميس ب، بس يول اي مبين بتا

سكا_"حيرنادم تعاب

سال وقت منظائی تو نہیں کین یہ جاکلیٹس ہیں جن سے منہ بیٹھا کیا جاسکتا ہے۔"اس سے پہلے کہ حیدر مزید اپنی صفائی میں چھ کہتا ار مان کے الزامات کو غلاقا بت کرتا فضلال ہی ار مان کے من پہند چاکلیٹس کا باکس لے کر آگی اور وہ آگی اور وہ مزید شرمند کیول میں کھرنے لگا جبدار مان خاموش شکای فظروں سے مسلسل اس کو گھورد ہاتھا۔

₩....₩

میں اس حصار سے نگلول تو اور پچھ سوچوں تمہاری کلی کے علادہ بھی اور رستے ہیں جواس دیار سے نگلول تو اور پچھ سوچوں تمہارے ہجری صدیاں ہمہار سے وصل کے دن میں اس تارسے نگلول تو اور پچھ سوچوں اسے یو کے آئے تقریباً ہانچ مہینے ہو تھے ہیں۔

حجاب 83جنوري

Rection

"ميرے بارے من ''وہ تيزي سے بول _ "بس مين كتم بهت بيدةوف مواور تمهيس" " کیاکیا کہاتم نے بیکہا تھا کہ میں بے وون موں؟"اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی عروہ پیچی لقى تووه بےساختہ ہنا۔

' ^و کیول بابا جان نے کیا بتایا تمہیں؟'' اب وہ اسے تنك كرنے لگاتھا۔

''بابا جان نے تو کچھنیں بتایا ہاں ممانے ضرور کچھ یو چھاہے ۔''وہ بحس)آ میزانداز میں بولی تو دہ چونک گیا۔ ''کیا،کیابوجیاہے''

''میں نے مہیں کہاتھا کہ باباجان کواینے اس سیڑیل ے دوست کے بارے میں بتانا۔"عروہ اچھے خاصے تے اندازيس اس مخاطب مونى ـ

''لالاسر' مل نہیں۔ بجیب دغریب '' " بان بان ونئ توتم نے بتایا تھا؟"

« دنہیں اس وقت مناسب نہیں لگا تھا میں نے سوچا تھا كراكك بارحيدر مصفي أوقيس بات كراول بيند موهي بابا جان سے بات کرول اور میمسٹر یہاں کیسی کوری میم کی زلفوں کے امیر ہو یکے ہول اور لینے کے دیے نہ یرُ جا کئیں ۔''ار مان مِثانِ انداز میں اس کو چھیٹر نے لگا تھا۔ ومشرم تو مبین آتی ویسے اور ضرورت کیا تھی آدھی ارهوري بات کې؟ "عروه اس کوژيني کي _

"كيا مطلب كون ى آ دهى ادحورى بات ـ" وه وافعي حيران بهواتھا۔

''ممانے بوجھا ہے کہ ہیں اربان تو تم میں انٹرسٹڈ تہیں ہے اس کیے اس نے بابا جان کوئع کیا ہے امیر مرتضی

'' کیا بکواس کر رہی ہو بابا جان ایسا کیسے سوچ سکتے إن اورتم نے كما كها؟" وه واقعتاً سيخ مواقعا_ "مم میرے لیے الزام بن محے ہوار مان صدیق "
"
" تو تم اس الزام کو غلط ثابت کردو عرده " وہ اپ اطمینان کو برقر ارد کھنے کی کوشش کے بعداس نے کہنے لگا۔

دوران دهمسلسل حيدرادر فضلاب بي كي دلجو كي كرريا تقاوه د دول ساتھ رہنے کے باد جود اجبنی ماحول کے باسی تھے د دوں ایک دوسرے کا بہت خیال رکھتے تھے لیکن دونوں ہی ایک دوسرے سے میلول کے فاصلے پر تھے دی سال ہے فضلال في اور حيدر قيد يول كي طرح زندگي كز ارد بي تھے اس ساری کوشش کے باوجودار مان وہ ایک جھلک، وہ لہجہ،اجنبیت ہے بھر پورانداز ادرِان آئھوں کی چمک کو فراموش ندکریایا تھا دقراً فو تما دہ آئھوں کو بند کر کے اپنی میموری میں سیواس کی جھلک دیکھا کرتا تھا بھی سکراہٹ چېرے کا احاط کر لیتی اور بھی ریگ و پے میں عجب ی انجانی ی بے چینی گھر کرنے لگی تھی۔ اس بل بھی آ تکھیں موندے وہ اسکول کے آفس میں جائے کا کپ پکڑے اسے اردگر دہیمیل اس کی خوشبوکوائے بہت یا س محسوں کررہا تفانجان تتني دريول ہي گزرجاتي كمسلسل بج بج كربند ہوتے موبائل پران گنت آئے گئے کی ٹون نے اس کی سوجول كيسلسل كومنتشر كيا تقابد مزه موكرة تكهيس كهول أورموبائل اسكرين برايك ايك منث كويقفي لا تعداد كالزادرمنيجز يرجونك كيابه

''خِريت؟' وومر بيل ال في ريلا الح كا آ پيش آن كيااورايك لفظ لكر كرسين لذكا بثن بش كرديا ..

''تم کہاں ہوں؟' میسے ڈیلیور ہوتے ہی اس کی کال آئی اوراس کوریسیو کرنی پڑی حالانگ اس ملح کھلی آ تھے وں کے باوجودوہ ذہنی طور پراسکول کے قس میں ہی تھا۔ '' کیوں کیا ہوا؟'' وہ گہرا سائس لے کرحواس کو بحال

"اگرتمهارے" کیا ہوا" کاجواب میں" تمہاراس ووں نال توبالكل بھى غلط نيىل ہوگا۔' وہ اسے مخصوص فرو <u>تھے تيز</u> کیج میں بولی تووہ کوشش کے باوجود کھی نہ سکراسکا۔ كه يتوديا باب فرماؤ كميا موار" وه جمنجلايا تعار "تم نے جاتے جاتے باہا جان ہے کیا کہا تھا۔" وہ مطلوك انداز ميساس ساستيفساركرن للى-المالية المارك المراك المراكب المراكب

حجاب 84 جنوری

كہےلگا تو عروہ نے بھی اللّٰہ حافظ كہ كرفون بند كرديا تھااور ار مان دوسری کال اٹینڈ کرنے لگا۔ " ہاں یار بول کیا حال ہیں، اور کہاں غائب ہو مے ہو؟"اشعرال کے کال ریسیوکرتے ہی قدرے تیز کہج میں اس سے استفسار کرنے لگ۔ "بس بارادھر ہی ہوں کہاں جاتا ہے۔'' وہ قدرے ا کتابٹ ہے بولاتواشعرے ندازنے چونکاویا۔ "توسنایا کستان میں توسب خیریت ہے تا؟" "بال الحمدللدسب خيريت ب-" '' کیانئ تازی ہے؟''ار مان اب دیے گفظوں میں جو جانتاجاهر باتفااشعر بخوني مجهد باتفا ' کچھ ہے تو کیکن اتنا خوش کن نہیں ہے۔'' اشعر گہرا سانس نے کر بولاتو لکاخت اربان کی دھڑ کن تیز ہوئی۔ '' کیا ہوا جلدی بتا۔"ار مان تیزی سے بولا۔ "مہارے ہوکے جانے کے بعد میں نے سمہ سے کہاتھا کہ دانیہ کے اسکول میں اس سے دابطہ کریے تو السابی مواسمه نے جان پہچان کرلی اس کی شادی موجکی تھی۔''اشعر بولاتوار مان کواپناسانس رکتامحسوں ہوا، یک دم اس نے خود کوسٹیجالا۔ «وَتَقَى، كِيامطلب؟ عَهِل كِالْفَاظِ يِرار مان چونكاتھا۔ " ہاں رحصتی کیس ہوئی اور ۔" "اور" اشعر لحه بحرر كالوار مان تيزى سے بولا۔ "اس کے شوہر کی ایک ایکسیڈنٹ میں ڈیتھ ہوگئ ہے۔"اشعرسانس کے کربولا۔ ''واث.....اونو بهت افسو*ل جواب*'' ار مان بمشکل خودكوسنبعال كربولا تقابه « کس بات کا۔''اشعربافتیار پوچھ بیٹھا۔ "اس كيشو مركى أي عند كا_" وه فقط اتنا بى كهيسكا تھا۔

''کس بات کا۔'اشعربافتیار پوچید بیٹھا۔ ''اس کے شوہر کی ڈیٹھ کا۔''دہ فقط اتنائی کہہ سکاتھا۔ ''مس خوش بخت آج کل یو کے بیس ہیں۔''اشعر کی اطلاع نے ارمان کی دھڑ کئوں میں ایک انتشار پیدا کردیا۔ ''رئیلی ، کہال پرکون سے ٹی ہیں۔'' ارمان اپنی بے چینی پرقابو یا کراس سے پوچھنے لگا۔ ''تم چاہتے ہو میں جھوٹ بولوں؟'' وہ یقیناً اسے زچ کررہی تھی۔

دونہیں میں جا ہتا ہوں کہتم سی بولو، اپنے آپ کو بہچالو اپنے دل کوٹٹولو، دیکھووہاں کون ہے؟''وہ انتہائی برداشت کا مظاہرہ کررہاتھا۔

'' 'تم نہیں ہو، درنہ عروہ صدیقی اتنی خاموثی سے ہار ماننے والوں میں نہیں ہے۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی تو ار مان کے دل میں اطمینان گھر کرنے لگا۔

"تم جانتی ہوناں ہمارارشتہ ایک دومرے کی خوشیال برباد کرنے کانہیں ہے حالات اپنے کنٹرول میں کرنا عروہ امیر مرتضیٰ نیس حیدر کووہ مقام ود جو تہمیں تجی خوشیوں سے نوازے ارمان صدیقی کو اپنے لیے الزام نہ بٹاؤ حیدر کو سیورٹ کرو، وہ بہت اکیلا ہے۔" ارمان اب رسمان سے اس کو تمجھانے لگا۔

''تم اسے بتاؤ وہ تمہارے لیے کیا ہے۔''ار مان مزید بولاتو عروہ زیرلب مسکرائی۔

''تم ہر نہیں ہوئے کہ میں نے تہیں رجکیٹ کر ویا ہے۔''عروہ اب مسکراہٹ کے ساتھ بوچھنے گی توار مان اپنا بے ساختہ قبقہدروک نہ کاعروہ نے تیکھی نظروں سے ابیر پس سے ابھرتے اس قبقہے کو گھودا۔ ابیر پس سے ابھرتے اس قبقے کو گھودا۔

" "ہرٹ تو ہوا ہوں کیکن ہماری دوئی الی ہے کہتم نے مجھے ریجیکٹ کربھی دیا نال تب بھی میں خاص ہوں اور تم بہت قیمتی۔" اربان لفظوں سے سامنے والے کواسیر کرنے کے ہنر سے واقف تھا۔

''ہاہاہ۔۔۔۔ ڈرامے باز، ویسے جیرت کی بات ہے کہ حیدرعلی شاہ آج صرف حیدر کیوں ہوگیا۔'' عردہ نے اس کے حیدرعلی شاہ کی بجائے صرف حیدر کہنے کوٹوٹ کیا تھا۔ '' بیسوال جس کے بارے میں ہے وہی بہتر جواب '' ویسکما ہے میرے موبائل پر کال آ رہی ہے اس لیے پھر ''ار مان موبائل اسکرین کود کھتا ہوا اسے

حجَابِ..... 85جنوری

"بات توسی ہے کین بہیں باکیکهاں گئی ہیں اور ندیہ خبر ہے کہ کیوں گئی ہیں۔" اشعر دافق ناواقف تھا لیکن اربان مزید ہے جین ہوگیا،اس نے بھی سوچا بھی ندتھا کہ اتنا کچے ہوسکتا ہے۔

"یار پلیز کسی بھی طرح پاکر ناکہ کون ہے ٹی میں ہے۔"ارمان منت بھرے لیج میں اس ہے کہنے لگا۔
" پیتھوڑا سامشکل تو ہوجائے گالیکن میں بسمہ ہے کہنا ہوں کہ کہیں ہے بتا کرے۔" اشعرکے پرامید لہجے نے ارمان کوقدرے دیلیکس کردیا۔

''اوکے میں انظار کردنگا۔' وہ مہم انداز میں بولا اور
پھر چند ادھراُدھر کی باتوں کے بعد کال بند کردگ گی۔
''می خوش بخت۔' آ تکھیں بند کرتے ہی اس نے
زیرلب مینام دہرایا جس کو اشعر کی باتوں کے دوران اس
نے بظاہر انتہائی سرسری انداز سے سناتھا اس کمے دواپ
احساسات اور جذبات کو بجھ نیس یار ہاتھا انسائی ہمدردی یا
کوئی دنی لگاؤ، کون ساجذب اس کسے اس کو بے جین کردہا
سے دہ اس کا جواب اپ آپ کو بھی نیس دے یا رہاتھا
لیکن دل جیسے کسی تھی ہیں بھینے ابواتھا۔
لیکن دل جیسے کسی تھی ہیں بھینے ابواتھا۔

المسلم المجتمع المجتم

''یُھو پو جانی محبت کے رشتے اتن آسانی سے نہیں لوڑ ہے جاتے ،ایک روٹھ جائے تو دوسر کے کومنانا چاہیے الاڑ اربان پچھلے باخ ماہ سے فضلاں لی کو پاکستان دالیں جانے کے لیے راضی کرنے کی کوشش کررہا تھااوروہ سلسل انگاری تھیں۔

''جب کوئی منانے کاحق چھین لے تو پھر؟''وہ یاسیت آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھ کرائں سے پوچھنے گئی۔ ''کھو پوجانی محبت میں حق چھینے ہیں جاتے جمائے ''جانے ہیں ادر کھو بوجانی جب دلوں کے تار جڑ ہے ہوں ''جانے ہیں ادر کھو بوجانی جب دلوں کے تار جڑ ہے ہوں

مسکراہ نیا ذرای ندامت پرڈھے کرسارے منظر کو واضح کرے ہر طرف توس وقرح کے رنگ بھیردے نہ کہ اٹا کو سینٹ کی دیوڑھے جانے میں بھی میسٹ کی دیوار بن جانا جا ہے کہ جوڈھے جانے میں بھی وقت لگائے اور پھراپنے گھر درے پن سے محبت کو بھی میلوں کی دوری پر کھے۔"اربان آج پھر پوری تیاری کے ساتھ ان کو گھیرے بیٹھا تھا فضلاں بی نے متغیر نظروں سے ساتھ ان کو گھیرے بیٹھا تھا فضلاں بی نے متغیر نظروں سے اسے دیکھا گین ہوئی ہے تھیں۔

"کھو ہو جانی بچھلے دی سال ہے آپ بن ہای کاٹ رہی ہیں آپ کی غلطی اتن بڑی نہیں جتنی زیادہ آپ سزا کاٹ رہی ہیں آپ کی معمولی پیش قعری آپ کا آپ کا مقام دالیں دلاسکی تھی لیکن آپ؟"

مقام دابس دلا سی تقی کیکن آپ؟'' ''تم بھی بی مجھتے ہونا میری غلطی ہے۔'' فضلال بی آبدیدہ کہتے میں بولی۔

' دہنیں پھو ہوجائی۔'ار مان ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''آپ کی غلطی صرف ادر صرف ہر طرف سے قطع تعلقی کی ہے اس کے علادہ آپ کی کوئی غلطی نہیں۔''ار مان ان کوگلٹ سے نکالنے کی کوشش کرد ہاتھا۔

''تم نہیں سمجھ سکتے ہیا۔' '''چو پو جانی را بطے رشتوں ہیں پھیلی اجنبیت کوختم کردیتے ہیں۔آپ نے خودایے آپ کومزادی ہے انگل دجاہت لا کھضدی ہی ہزاروں برائیاں ہوں گیان ہیں کین ریھی تو سجے ہے تال کہآ پ دونوں کے درمیان بہت محبت تھی محبت ہے۔'ار مان ان کیآ تکھوں میں دیکھر لولا۔

''تم چائے پیو گے۔'اس کی ہربات کونظر انداز کر کے فضلاں بی اٹھنے گئی۔

' دہنیں'' وہان کا ہاتھ کیڑ کر پولائو دہ دوبار ہیٹھ کئیں۔ '' یہ بھی ایک غلطی ہے آپ کی۔'' اربان مسکر! کر بولا تو فضلان بی نے متجب نظر دل سے اسے دیکھا۔

سلال ب مع برب سروں مصافی ہو، نظری چا ''ضروری نہیں کہ خاموتی ہر مسئلے کاحل ہو، نظری چا لیمااورواک آؤٹ کر جاتا ہر دفعہ فائدہ مندنہیں ہوتا ہے پچھ مسئلے ایسے ہوتے ہیں جن کی آ تھوں میں آ تحصیں ڈال مسئلے ایسے ہوتے ہیں جن کی آ تھوں میں آ تحصیں ڈال کر جنگ کی جاتی ہے۔اس وقت آپ بھاگنہیں سکتی ہیں بھو پوجانی کیونکہ میں ارمان صدیقی ہوں وجاہت علی شاہبیں۔ ارمان شریرانداز میں کالرجھاڑتے ہوئے بولاتو فضلاں بی کے چہرے پرمسکراہٹ بھرگئی۔

''ماشاءاللہ بہت بڑی بڑی با تیں کرنے گئے ہو۔'' فضلا بی نے قدرے ہجیدگی ہے کہاتوار مان ہنس دیا۔ دور سے میں میں ان کی کی میں ان

''بس مچھو بوجانی کیا کریں حالات نے وقت سے پہلے بڑا کردیا ورنہ ابھی تو ہماری گلی ڈیڈا کھیلنے کی ہی عمر ہے۔''ار مان مصنوعیٰ آنسوصاف کرنے لگا۔

" فداخیر کرے ایسے کون سے حالات پیدا ہو گئے جو گئی و غذا کھیلنے کی عمر میں اسے گبیر صورت حال کا شکار ہو گئے۔" فضلال بی اس کے ان آنسوؤں سے بالکل بھی متاثر ندہوئی تھی۔

"بس کیمو تو جانی نه پوچیس ازندگ بهت مشکل ہے لیکن آب اس وقت کے موضوع کو بدینے کی جوکوشش کر رہی ہیں نال اس میں آپ کی کامیابی صفر ہے۔" اربان نے انہیں و کم کے کرکہا تو فضلال کی اس کی حالا کی اور زیرک نظری کی قائل ہونے لگی۔

'' پھو پو جانی جاندی نگر کوآپ کی ضرورت ہے، وہاں
کوئی ہے جو ہرآ ہٹ پر چونک جاتا ہے کہ کہیں آنے والا وہ
انسان تو نہیں جس کے وہ سے زندگی کا ہر بل بہار ہوا کرتا
تھا۔''ار مان افضلال بی کے ہاتھ کو پکڑ کران سے کہنے لگا تو
آئے کھوں کی نمی کو اپنے اندر جذب کرتی فضلال بی نے
انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا تھا کیکن ہونٹوں پر چپ کی
مہر شبت تھی۔

'' پھو پو جانی کوئی شک نہیں وجا ہت انکل نے بہت زیادتی کی ہے آپ کا جرم اتنا بڑا نہ تھا کہ آپ کوائی زندگ سے ہی بے دخل کردیا جائے لیکن پھو پو جانی پچھے ضد تو آپ نے بھی کی ناں، اگر آپ یہاں آسفورڈ آجائے کے بجائے صدیقی سینشن چلی جاتی تو شاید معاملات اتنے نہ گڑتے ۔ اجنبیت کی دیواریں اتنی اونچیں نہ ہوتیں ۔ نہ آپ اپنوں کے لیے ترسی اور نہ ہی حیدر۔''

اوجودائی بگول کوگیلا ہونے سے نہ بچاسکیں۔
'' جیس پھو پوجانی بالکل بھی ہیں، میں نے آپ کے بھا سُول کو آپ کے بھا سُول کو آپ کے بیان دیکھا۔ چاندی نگر میں چھائی ویرانی کو بھی محسوس کیا ہے کسی کوا بنی مال کی آغوش کے لئے در بدر بھنگتے بھی دیکھا ہے کسی کی آ تھوں میں بچھادا بھی ویکھا ہے۔' ار مان مزید بولاتو نضلاں بی نے بھی او بھی تو اپنوں کے لیے ترس رہی تھیں۔

" بیٹا میرے لیے بیسب سہنا آسان نہیں تھا نہ ہی آسان ہے کین میں اس دفت آگر صدیقی سینشن جلی جاتی نال تو بہت سے ارمان بھی ٹوٹ جائے۔ "فضلال لی بھیکی مسکراہ ہا کے ساتھ اس سے کہنے گئی۔

'"آپ کو ہم سب کی محبت پر اعتبار نہیں تھا کیا؟'' وہ سند کہ بعید در میں جیز جو

شکوہ کنال کہے میں ان سے پو جھنے لگا۔ ''اعتبار تھا بہت اعتبار تھا کیکن دوبارہ صدیقی سینشن میں قدم رکھنا ایک بہت کڑی آزبائش ثابت ہوتا۔'' فضلان فی نے اپنا خدشہ فطاہر کیا توار مان نے حیرت سے

ألبيس ويكبحاب

''شایدا ب سیجے کہ رہی ہیں پھو یو جانی کیکن اب وہ وقت آگیا ہے جب ساری آئر مائش جم ہوجا کمیں آپ کے مبر کا پھل ملنے کا وقت آگیا ہے جانی ''ار مان پر جوش انداز میں بولا تو فضلال کی کوایس پر بے تحاشہ بیارا آیا۔

''بھو ہوجانی حیدر بہت گلٹی قبل کرنا ہے بہت تنہائی بھی۔وہ بیٹمجھ رہاہے کہاس کی وجہ ہے آپ اور وجاہت انکل کے درمیان فاصلے آئے ہیں۔''

''نہیں میر سی نہیں ہے۔ میں نے حیدرگومتعدد ہار ہے کہا ہے کہاں میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے، وہ اپنے آپ کو مجرم ند سمجھے۔''

'''ہاں پھو پوجانی آپ کی طرح وہ بھی ایے آپ کوسزا وے رہاہے۔''ار مان بولاتو فضلال بی نے متعجب نظروں سے اسے و کیکھا۔

"كيامطلب؟"

Rection.

''میں کیا کوشش کرول، میم' کو ہر دفت کہتا ہوں کہ دہ داپس جا میں کیکن دہ ہر بات کو درگر رکر دیتی جیں ادر جب تک دہ اپنی دنیا میں واپس نہیں لوث جا تیں وہ خوشیاں جو میری زندگی سنوار نے کے لیے ان سے روٹھ چکی جیں ان کو داپس نہیں مل جا تیں جیں کوئی کوشش کیسے کرسکتا ہوں؟'' حیدرا ہے مخصوص دھے لہے میں بولا۔

''کھو پوجانی کوان کی دنیا میں داپس بھینے کی کوشش کرہ گے تہ ہماری خوشیاں خود بخو دتمہارے دائمن میں آگریں گی۔'ار مان پرزورا نداز میں اس کو بھی قائل کرنے لگا۔ ''بہت دفعہ کوشش کی ہے لیکن میم' کسی مات کا جواب نہیں دیتی ہیں۔''حیدر مالوی سے بولا۔

"یارتم دونوں ہی یہاں خوش ہوتو رہو، ہارا ہی د ماغ
خراب ہے جو ہر دفت مغز ماری کرتے رہے ہیں۔" یک
دم ہی ارمان غصہ ہوا تھا حیدر نے چونک کراسے دیکھا۔
اس دفت دہ دنوں ہریڈورڈ جارہ ہے تھے۔ حیدر کے کی
دوست کی شادی کی تقریب میں ارمان نے ہمشکل اپ
آپ کو کمپوز کر رکھا تھا بہت دن ہو گئے تھے اور اہمی تک
اشعر کی طرف ہے اس کومز یدکوئی اطلاع نہیں ملی تھی تو ب
قراری اور ٹینشن حد سے سوا ہونے گئی تھی اور مسئلہ یہ بھی تھا
کہ وہ کسی سے تیمٹر بھی نہیں کرسک تھا۔

'' خیریت؟'' حیدر نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

'' کچھ دنوں سے دیکھ رہا ہوں تم کچھاپ سیٹ ہو؟'' حیدرکی آئررویشن برار مان نے اسسد یکھا۔

دونہیں ایسی بات نہیں ہی کھے تھکا دت ہے۔ 'ارمان نے دولوں ہاتھوں سے بالوں کوسیٹ کرتے ہوئے کہا تو حیدر نے گہراسانس لیا اور ساتھ ہی سائن بورڈ پرنظر ڈالی تو مروس پانچ میل کے فاصلے پرتھی کچھ دیر بعد سروس کی پارکنگ میں گاڑی پارک کرتے ہوئے اس نے ارمان کی طرف دیکھا جو جرت سے اسے دیکھیں ہاتھا۔

"یار میں نے سوچا ورا فریش ہوجا کیں تم بھی تھے ہوئے ہوتو کافی لے تا ہوں۔ "حیدر نے مسکرا کراس کی

''وہ بھی ہرطرف سے التعلق ہے پھو پو جانی ہڑس رہا ہے اپنوں کے لیے لیکن زبان پر ایک نفظ تک نہیں لاتا بہت ی نئی منزلیں ہیں جواس کی منتظر ہیں لیکن اس میں اتی ہمت نہیں کہ ان رشتوں پرقدم بڑھا سکے۔''نضلال بی کی سمجھ میں اربان کی با تیں نہیں آر دہی تھی۔

"کیامطلب کون میزلیس، کن راستوں کی ہات کر رہے ہو؟" فضلال بی نے اپنی الجھن طاہر کی۔

"پھو ہوجائی جہال آب نے اپنوں کو چھوڑا ہے وہاں حیدر نے میٹر بانی دی ہے گرا ہے۔ سے آپ کی اولا دکو چھین حیدر نے میڈر بھی مال باپ کے سائے سے محردم ہوا ہے۔ پھو ہوجائی اگلا قدم اب آب نے مائے سے محردم ہوا ہے۔ آپ کا ہول کی سر اسب بھلت رہے ہیں آپ کا ہے۔ نا کردہ گنا ہول کی سر اسب بھلت رہے ہیں اپنی ایش میٹر کوئی تنہا ہے۔ میتنہائی تا عمر رہے گی اب اس آپ کو فیصلہ کرنا ہے۔ ارمان کا آج کا لیکچرختم ہو اب بس آپ کو فیصلہ کرنا ہے۔ 'ارمان کا آج کا لیکچرختم ہو رہا تھا اور فضلال کی مسلسل اس کو دیکھے جارہ کی ہی۔

"میں پھر ہات کرتا ہوں پھو پوجانی ابھی ذرا کام سے جانا ہے۔" ان کواس طرح سوچ میں ڈوہا جھوڑ کرار مان دہاں سے اٹھ گیا تھا اور دیں سال میں پہلی بارفضلاں بی کے دل میں ایک الجل کی مجے رہی تھی۔

زندگی میں ایسے لیجات بھی آئے ایں جب ہم ایسی بے بیلی جب ہم ایسی بیسی کا شکار ہوجاتے ایس کہ ما چاہتے ہوئے بھی ان لوگوں کا دل دکھانے لگتے ایس جو ہماری خوتی کے سواہم سے اور کسی چیز کے طالب نہیں ہوتے ایس ہم ایسے دوراہے پر آ کھڑے ہوئے ایس کہ اپنول کے خلوص کی قدر محسوں کرنے کے باوجو دا ظہار سے اجتناب برت کران کو اپنے کرنے ہوئے ایس کہ ہم سیجے کر آپ سے دور کرنے لگتے ایس اور بیجھتے ایس کہ ہم سیجے کر رہے ایس ۔

رہے ہیں۔ "دکھ یار میں جانبا ہوں کہ تم پچھ بیس کرسکتے۔لیکن ہماری کوشش،ی وہ ہتھ یارہے جوہمیں کامیالی کی امید ولا تی "فیے۔"موٹروے پراسپیڈ بڑھاتے حیدرنے ایک نظراپے ایک ایک بیاتھ اربان کودیکھاتھا۔

ححاب 88حنوری

Rection

سلے کہ حیدداس کی طرف متوجہ ہوتا اس نے نظریں پھیر لیس اور دوسرے بل اپنا موبائل نکال کر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔

"مبلو السلام عليكم بوے بے مروت ميں سيدسن والے" دوسرے طرف سے كال ريسيو موتے ہى ارمان بولائو حيورنے بھى جونک كراسے ديكھا۔

"ان سے دل لگانے کی کوشش ندکرنا، وعلیکم السلام-" برجستہ جواب پرارمان کا بے ساختہ قبقہہ بل بھر میں حیدر برواضح کر گیا کہ دوسری طرف کون ہوسکتا ہے۔

روں رہا ہے۔ ہر سرک رک دیں استہماری استہماری استہماری انگھیوں استہماری استهماری استه

"ہم میرامطلب ہے میں اور حیدر بریڈ فورڈ جارہ ہیں، تہزاری ایک بات یادہ کی توسوچا کال کرلوں۔"ارمان میں تمہزاری ایک بات یادہ کی توسوچا کال کرلوں۔"ارمان قدرے بشاش لہجے میں بولا تو جہاں عردہ کو حیرت ہوئی وہاں حیدرنے بھی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"میری گون می بات یاد آئی-" عرده اس کی برید فورد استی اطلاع گونطرانداز کرتی ہوئی جسس انداز میں بولی۔
"تم نے کہاتھا کہ تمہاری خواہش ہے کہ میراکوئی چکر سطے اورتم اس کی چیثم دید گواہ بنو-" ار مان کھل کرمسکراتے ہوئے بولاتو حیدر نے اسے دیکھا۔

''وہائ۔۔۔۔۔رئیلی کون ہے بتاؤ۔۔۔۔۔بتاؤ جلدی بتاؤ۔'' عردہ بمیشہ کی طرح پر جوش انداز میں بولی اور حبید کے بھی کان اس بریکنگ نیوز سننے کے لیے کھڑ ہے ہو گئے۔ ''تو میں یہ کہنے لگا تھا کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہونے والی ہے لیکن آ دھی۔''ار مان نے شریر نظروں سے حید رکود بکھا۔ سوالی نظروں کود کھے کہ کہاتوار مان بھی مسکرانے لگا۔

"او کے تم لے آؤیس ادھرہی ذرا تازہ ہوا ہیں فریش ہوجاؤں گا۔"ارمان گاڑی سے باہرنگل کراس سے کینے لگاتو حدر نے اثبات ہیں سر ہلا یا اور شاہس کی طرف بڑھ گیا۔

"" کی دیر بعدوہ دوبارہ گاڑی ہیں آ جیھا ابھی تک حیدر واپس نہیں آیا تھا اور خلاف عادت وہ گاڑی ہیں آجھا ابھی تک حیدر جھا تکنے لگا۔ کنیفن میں کی گئی تھی تواس نے گاڑی اشارت کر کے ی ڈی پلیئر آن کردیا کہاس کوموبائل رمیسجو کے الرب کے وفکا دیا۔ اس کے موبائل کی اسکرین کی الرب کے فوز نے چوفکا دیا۔ اس کے موبائل کی اسکرین کی سیٹ کی سائیڈ پر دیکھ موبائل کو دیکھا اور اسکرین پرآ ئے مینے نے مائیڈ پر دیکھ موبائل کو دیکھا اور اسکرین پرآ ئے مینے نے موبائل کی اسکرین کی موبائل کی حدود کی سیٹ کی سائیڈ پر دیکھ موبائل کو دیکھا اور اسکرین پرآ ئے مینے نے حدود وہ کھنگھ لاکر نہما جہاں اس کی حیرت میں اضافہ کیا دہاں لیکٹ تاس کے موڈ موبائل کی حیرت میں اضافہ کیا دہاں لیکٹ تاس کے موڈ موبائل کی جی دیوروہ کھنگھ لاکر نہما کو جی دیوروہ کھنگھ لاکر نہما تھا۔ جب ہی حیدر بھی آتا نظر آگیا تھا۔

''سے لیارتہاری کافی ،اور بیمراڈرک۔' حیدانے ساری چیزی اس کو بکڑا کرڈرا ٹیونگ سیٹ سنجال لی اور دور سے کیے اپنے موبائل کو دیکھا اربان کن آکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس نے ڈھیر سارے میں چیز بیس ڈرائیونگ لکھ کرسینڈ کر دیا اور ریلیکس انداز میں دوبارہ ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہوگیا جبکہ اربان مسلسل ذراب مسکرارہا تھا۔نہ طرف متوجہ ہوگیا جبکہ اربان مسلسل ذراب مسکرارہا تھا۔نہ حیدر نے اپنے موبائل برا میں میں کا تذکرہ کیا نہ ہی اربان

''عروہ کی بگی تخصے تو میں پوچیوں گا، مجھے ڈبل کراس کی کوشش خاصی مہنگی پڑے گی تہمیں۔''

کانی کاسپ لینے ہوئے ارمان من ہی من میں عردہ مخاطب ہوا۔

''دھیان ہے ڈرائیونگ کرنا، بریڈفورڈ پہنچ کر بتا دینا پھی کھائی بھی لینا۔'' اور بھی نہ جانے کون کون کی ہدایات، اربان تو نیقین کرنے سے قاصر تھا کہاں وہ عروہ جو بان ہی نہیں رہی تھی اور کہاں اب اتنی کیئرنگ اربان نے حیدر کو دیکھاجو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کردہا تھا چہرے دیکھاجو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کردہا تھا چہرے

حماب 89 جنوری

Seeffon

''کیا مطلب آدھی کیے؟''عروہ اور ساتھ بیٹھا حیدر دونوں اس کی شرارت ہے انجان تھے۔

"حیدر کا چکر چل رہا ہے اور تم اس کی چٹم دید گواہ بن جاؤ، باتی سپورٹ میں کروں گا۔" ڈرائیونگ کرتے حیدر نے بریک پر پاؤل رکھا تھا جبکہ عروہ کوٹھنڈے پینے آنے گئے تھے۔

''لوجانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔'' حیدراد نجی آ داز میں بولا۔

"میرا چکرچل رہا ہے اور یقیناً میرعا تبانہ چکر ہوگا جو صرف اورصرف اربان صدیق نے ارپٹے کیا ہوگا۔" اربان کا قہقہ بلند ہوا۔

''رئیلی''عردہ کی ساری شوخی میل بھر میں اڑن چھو ہوئی تھی۔

"میں سے کہدر ہاہوں عروہ ۔" ارمان مزید شوخ ہوا تھا اب آسیسکر بھی آن تھا۔

"اچھا تو ذرا تفصیل بتاؤ کہ مسٹر کی کوئی ہیلپ بھی کرسکیں۔"عروہ ایک دم جیدگی کالبادہ ادر ھے کر ہولی۔ مہیں الی کوئی بات نہیں عروہ، ارمان جھوٹ بول رہا ہے۔" حیدر تک عروہ کی آ داز پہنی تو دہ براست اس سے مخاطب ہوگا۔

المب المب المعلق المسترائي المسال المعلق المسترائي المسلم المعلق المسترائي المسترائي

المان ہاں۔ لیکھت حروہ تویادہ کیا تھا۔ اللہ الکین آج کل ایسا کچھ نہیں ہے حیدر میاں ہر دم اللہ میں موبائل پر میسیجز کالز، نہ پوچھو یار معاملہ

برا آگہیم ہے۔ 'ار مان ہنتے ہوئے بولاتو حیدر یکانت مجھ گیا کہار مان اس کے موبائل پڑنے ہوئے میں جو رکھے چکا ہے ار مان کی طرف دیکھا۔''تیری خیر نہیں'' کی سر گوشی کی ادھر عردہ شرمند گیول میں گھرنے لگی چوری کیڑے جانے پر خاموشی اختیار کرلی۔

''اچھا جلومیں کھوج لگا کرتمہیں اطلاع دے ددںگا، پھر بینڈ ہجاتے ہیں اس کی۔''ار مان اس کومزید تنگ کرنے کاارادہ ترک کرتے ہوئے بولاتو عروہ نے کائی در کار کا ہوا سانس خارج کیا۔

۔''اوکٹھیگ ہے۔''اتنا کہہ کرعروہ نے فون بند کردیا اور اب اربان کی شامت آنے دالی تھی۔ کیونکہ دہ دونوں ہریڈ نورڈ کی حدود میں شامل ہو چکے تھے اور حیدر کے تیور خطرناک تھے۔

₩....

"سوری یا یا میں بائیک چلار ہاتھا تاں تو یاؤٹ گیا۔" بہت سارے بھول اور ٹوئے ہوئے کملے کے ٹکڑے اٹھائے دہ آنسواور ڈر لیےان کے سامنے کھڑا تھا کتاب پڑھتے گلاسسز کی اوٹ سے انہوں نے اسے دیکھا تھا۔ تو یکرم وہ مزید سہم گیا۔

''کوئی بات نہیں۔'' مرسری انداز میں کہہ کروہ دوبارہ بک کی طرف متوجہ ہوگئے تصاور وہ کتنی دیر دہاں کھڑار ہا کیکن انہوں نے سراٹھا کرنیدد یکھا تو وہ آنسو جوآ تھھوں کی پتلیوں پر چمک رہے تصاب گالوں پر بہنے لگے تھے۔ پتلیوں پر چمک رہے تصاب گالوں پر بہنے لگے تھے۔

"کیابات ہے بیٹا کیوں ردرہے ہو؟" وہ دہاں سے چلنا آ تھوں کورگڑتا ہوا باہرنکل گیا تھا کہ تنکیم نے اسے ردک کریوجھا۔

"ماں بایا مجھ سے پیارٹیس کرتے۔" وہ چکیوں کے ساتھ بولا۔

"يكس نے كہا؟" تشكيم ال كو بيارے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے پوچھنے كى۔

" ال پیارمحسوں ہوجا تا ہے تا۔" وہ کیلی میکول کواٹھا کر ان کو د کھے کر ان ہے یو جینے نگا تو تسلیم سکتے میں آگئی۔" ماں پیارمحسویں ہوجا تا ہے نا۔' دس سال بعدوہ آج پھر ہے الفاظ ن رئي هي_

''میم' آپ کی یہاں ضرورت ہے، حاندی نگر آپ کے دم سے او باد ہے خدا کا واسطہ ہے میم اپنی اس جنت کونہ بربادكرين صاحب بى آب سے بہت پاركرتے ہيں وقتى

" پیارمحسوس موجاتا ہے نال اور تسلیم جب پیار ہونال تو سامنے والے کو تھوڑی بہت رعایت تو دی جانی ہے اور جهاں حدیں مترر ہوجا میں وہاں بیار مبیں رہتا۔ وجاہت علی شاہ نے میری حدمقرر کردی ہے شکیم اوراب جا ندی عمر کی بہاروں کومیری محبت کی ضرورت بیس رہی۔' وہ انتہائی ساك لهجيس بوتى ارز كئ تحى_

م، تمہارے ماس مجھے روکنے کا کوئی حق نہیں ب، تم كوشش كرنامير _ ميش كى زندگى ميس والفتكى ندآنے یائے جوحدر کی زندگی میں تھی ''فضلاں بی نے اس کے بعد کچھ نہ کہا تھا اور جلی گئی تھی کیکن آج ریان علی شاہ ک آ تکھوں کے نسواور چندالفاظ نے تشکیم کی محنت کوتا کام کر

''صاحب بی۔'' دوسرے بل وہ وجاہت علی شاہ کے سامنے

" میں بہت ان پڑھ، بہت ادبی می انسان ہول کیکن صاحب جی ایک بات ہے میرے یاس ایک حساس ول ہے جوجا ندی نگر کی ورانی دیکھ کرروتا ہے'' وجاہت علی شاہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا اور مانتھے کی سلوٹوں میں چندال اضافه مواتها-

"بال كہال كے آيا ہے جھے ميں بہت بور ہورہا ہوں۔"ار مان اور حیدر شادی پر پہنچ کھیے تھے حیدر تو سب کے ساتھ کپ شپ میں مصروف تھا اور ار مان حیدر کے سوا مسي كوجا نتانه قفابه

كالمالية المناتواب كما كما جائے "ميدر نے اسے ويكھا۔

''احیما کھانا کھا کر نکلتے ہیں۔''وہ مزید کو یا ہوا توار مان نے وْ هِلِيانداز مِينَ وَجُرِي.

"چل تو كب شب لكامين درا بابر كا چكر لكا كرآتا ہوں۔''حیدر کے اثبات میں سر ہلاتے ہی ارمان اٹھ کر شادی ہال سے باہر نکل گیا۔

اوائل سروبوں کے دن تصاور ہر طرف ایک عجیب ک خاموتی کاراج تھا درختوں کے پیج فٹ یاتھ ادرروڈ زیرجا بجا بھرے بڑے تھے۔ دائیں بائیں بے شار کیروں کی شالیں جیواری کی شالیں اور عورتوں کا جھوم ار مان نے روڈ كى سائيڈىر كى سائن بورۇ كودىكھاجہاں روۇ كانام درج تھا لیم لین وہ چلتے ہوئے حاروں طرف و مکھ رہا تھا نجانے کیوں اس کی نظر نے کسی کی تلاش میں سرگرواں تھیں حالانکہاں کے پاس کوئی سراغ نہ تھالیکن پھر بھی نجانے كيون أيك آس كي بناير بي وه بريد فورد آيا تفا كراؤن شك الله واليس جانب أيك بهت بوع استوريراس كى لظرير كاتودوسرے بل دہ اسٹور كے اندرداغل ہوگيا۔ یکدم وہ چونکا تھا موبائل ہا تے تی اورساتھ بی کال کی آواز پر اس نے موبائل نکالا تو اشعر کا نام جگرگار ہاتھا جلدی سے اس نے کال ریسیوکی -

''السلام عليكم، يارميرے حال كوچھوڑ بيہ بتا كہ پچھ پتا چلا۔'' ار مان کوشش کے باوجود اپنی بے تاتی کو يوشيده ندر كاسكا-

"تم كهال مواجعي-" يحييه _ آتى آوازول پراشعر نے اسے بوجھا۔

" بارمیں دوسر سے شہر میں جول حیدر کے سی دوست کی شادى مى اس نے ملنے كوكباتو ميں انكار ندكرسكا- ارمان قدرے اکتائے کہے میں بولاتو اشعر سکرانے لگا۔ ''اچھا، وہ بریڈنورڈ نامی ٹی میں ہے۔'' اشعر بولا تو ار مان نے میکدم اسٹور میں عورتوں کے بجوم کود میکھا۔ "برید فورد کیس برید میں ہی ہوں۔" ارمان حیرت ے اس کوبتانے لگا۔

'' چل مچر تیرا کام ہوگیا۔'' اشعر نے ہنس کر

Section

دل شادی کی اس مہما مہمی ہے اچاہ ہو چکا تھا دہ جلد از حلد دہاں سے نکلنا چاہتا تھا اور حید راتنی بی دیر لگارہا تھا۔ '' چلیس؟'' اربان میرج ہال کے ڈور کے پاس کھڑا اشعر کا انتظار کر دہا تھا کہ دہ آیا۔

'' بیٹھوابھی تحصتی کرا کر چلتے ہیں۔''ار مان چ' کر بولا تو منہ نابھ

حیدر ہننے لگا۔ "سوری یاربس ٹکلتے نکلتے در ہوگئی۔" حیدراس کے

کندھے پر ہاتھ رکھ کراس کے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ "اٹس اد کے ، بس اب نکل یہاں ہے۔" اربان اپنے

ہ موڈ کی وجہ خود بھی نہ جانتا تھا حیدر نے حیرت ہے۔ اسے دیکھالیکن خاموش رہا۔

دوبس ایک جیوٹا ساکام اور کرنا ہے مجر گھر کے لیے نظلے ہیں۔' وہ دونوں گاڑی ہیں آ کر بیٹھے تو حیدر گاڑی اسٹارٹ کرنے جرے کی اسٹارٹ کرنے جرے کی طرف دیکھ کراس سے کہنے لگا۔ طرف دیکھ کراس سے کہنے لگا۔

"اف یاراچھا جلدی کر!"ار مان اکتابت سے بولاتواشعرگاڑی کوکار پارکنگ سے باہرنکا لنے لگا۔

��....��

"لشليم-" ده چڪھاڙي۔

''اپی حدیث رہ کر بات کرد۔'' وجامت علی شاہ انتہائی کڑے تیوروں سے اس کود کھے کر بولے۔

"میاحب بی بیل آج تک صدیل بی رہ گرسب کے الک ہوکر المجن المسی کے مالک ہوکر ابھی تک بینیں مجھ سکے کہ جارد بواری پر حجمت ڈال دینے سے دنیا آبادیس ہوا کرتی مکان او آسانی حجمت ڈال دینے سے دنیا آبادیس ہوا کرتی مکان او آسانی سے بن جاتا ہے صاحب بی کیکن چارد بواری کو گھر بنانے کے لیے مجبت کی ضرورت ہوتی ہے جی وہ جاندی گرین مکنا کے لیے مجبت کی ضرورت ہوتی ہے جی وہ جاندی گرین مکنا رہی تھی وجابہت فی بار وجابہت علی شاہ کے سامنے بول رہی تھی وجابہت فی بار وجابہت علی شاہ کے سامنے بول رہی تھی وجابہت فی بار وجابہت میں شاہ ہے سامنی میں ایک بات یا در کھنا آب ریان علی شاہ کودہ تربیت دے رہے جی جو بھی حیدر کا نصیب تھی شاہ کے تربیت دے رہے جی جو بھی حیدر کا نصیب تھی شاہ کے بار بیاں بیا لیس صاحب بی اگر بیاں بیار ہے بنا عقبار میں کو واپس بلا لیس صاحب بی اگر

ا سے چھیٹرا۔ ''نیکن اس کا پا کیسے چلے گا۔''ارمان بے کبی سے بولا۔

بولا۔ ''یونو مجھے نہیں پا۔''اشعر نے ہری جھنڈی دکھائی تو اربان ہے چین ہوگیا۔

وولکین میں استنے بڑے شی میں کہاں ڈھونڈوں گا یار؟ 'اربان زج ہور ہاتھا۔

" "مم اسے کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟" اشعر کے سوال پروہ پیوا گیا۔

'' بھے ہیں با۔'' وہ صاف گوئی سے کہنے لگا تو اشعر نے آہ مجری۔

"سوری یار میں اس سے زیادہ کوئی ہیلپ نہیں کرسکتا۔ اشعرنے کہاتوار مان خاموش ہوگیا۔
"اچھا کوئی بات نہیں تھینک یو پھر بات ہوتی ہے،
میرے خیال میں حیدر کا مینے آیا ہے تو جانا ہے اب۔ "
ار مان اپنی نہ مجھ میں آنے دالی بے گی کو پوشیدہ رکھ کراشعر
سے بات ختم کرنے لگاتھا۔

''تم اسے کیول ڈھونڈ رہے ہو؟''اشعر کی کال بند کر کے اسٹور سے باہر نکل آیا تھا لیکن اس کے اس سوال کی بازگشت ابھی تک اس کے اندر کونج روی تھی۔

وہ کی طرفہ عب پر یقیں نہیں رکھا تھا اور نہ ای ان دیکھی محبت کا قائل تھا اس کے خیال میں مجبت وہ جذبہ ہے جو صرف اور صرف ای دفت پر پھیلانا شروع کرتا ہے جب دونوں فریق میں کہیں نہ کہیں کوئی کنکشن ہو بھن پر پھیلانا شروع کرتا ہے جب دونوں فریق میں کہیں نہ کہیں کوئی کنکشن ہو بھن پر پھر صد صحب جیسے جذبے کے لیے ناکانی ہے۔ وہ اپنے آپ کوئیس سجھ پارہا تھا ایکن اس کی تلاش جاری تھی اور بول ای کھو جتی نظروں کے ساتھ چاتا ہوا وہ واپس میرج ہال میں داخل ہوگیا تھا کھا تا ہم وہور ہاتھا اور تھوڑی ہی کوشش کے بعدا سے حیورل کھا تا اس کی تلاش کھا تا کہ اگر واپسی کے لیے نکلنے لگر تو کہا تھا اور تھر دونوں کھا نا کھا کروا پسی کے لیے نکلنے لگر تو کہا تات کے لیے بچھ دوستوں کی طرف بردھا آگا دی بردھا آگا دی ہو تا ہوا ہو ایک کے ایک تا تا کھا کروا پسی کے لیے نکلنے لگر تو کہا ہو کہا تات کے لیے بچھ دوستوں کی طرف بردھا آگا دی ہو تا ہو کہا اب اس کا

مسلسل بيل جاراي محى كيكن كوئى كال ريسيونبيس كررما تفاار مان موبائل ہاتھ میں پکڑے حیدرکو خاصی کڑی نظرول ہے دیکھے جارہاتھا اور حیدر پرسوج نظروں سے اسکرین بر درج نبر کو و مکھے رہا تھا۔ ار مان موبائل کواسینے سامنے کرکے آ ف كابنن بش كرنے اى لگاتھا كەيكلخت كال ريسيوكرني کئی ایک نسوانی آواز ابحری تو حیدر نے یک دم موبائل ارمان کے ہاتھ سے لے لیا جبکسار مان سماکت موگیا۔ "بيلو، بوازديتر" حيد في سلام كيا-"وعليكم السلام-كون بات كررها ب-" وه قدرب كهبراني بهوني آوازيس بوجيف كلي توارمان چونكا-''آپ نے گھر کے لیے کیا کہا ہوا تھا تو وہ ارتجمعٹ ہوگیا ہے آپ تک کھر کی جانی پہنچانی ہے۔ حیدرنے تفصيل بنائي توسيك دم ده ريليكس بوني ادراس كاانداز ايتر بیں ساجرتے اس کے گرے سالس سے ہوا۔ "جھ تک آب کیے بہنچا کتے ہیں؟" وہ بوجھ روی تھی اورارمان اس کیجیکواس آوازکو پیچانے کی کوشش کررہا تھا۔ "آب جہال ہیں وہال کا ایڈرلس ای نبر بر مستج كردين مين پہنچاووں گا۔"حيدرنے مرجم مسكراہث كے ساتيدار مان كوديكها جواسكرين برنظرين جمائے عجيب م مشمش عش مين جنلا تعاب "بہت شکر میآپ کا نام کیا ہے؟" وہ مفکورانداز میں "ميرانام حيدر بياور مين جاني س كودول كا-"حيدر كے سوال برار مان سائس روك كرسفنے لگا۔ "ميرانام خوش بخت ہے آپ دورِناک سيحيے گا جس نے بھی کھولا میرانام کیجیے کا میں آجاد گی۔" اس کے نام بنانے پرارمان نے کیدم کمراسائیں لیا۔اس کانام سنتے بى ار مان كے شك كويفين كى سندى تى _ "او کے مس خوش بخت دس پندہ منٹس تک ہم آ رہے ہیں۔'انٹا کہ کرحیدرنے فون بند کرکے ارمان کووالیں کیا اور چند ہی بل میں اس کے ایر ریس کا سیح آ گیا اور ار مان

جاندي مُركو پھرے آباد اور اپنے بیٹے کی کمیوں كوختم كرنا جاہتے ہیں قومیم کو واپس بلالیس صاحب جی کسی اور میں اتنا ظرفيس عصاحب في جوآ كے برده كرآب كے بيے کی جھوٹی میں وہ سب ڈال دے جس کی آیج اس کو ضرورت ہے۔" تشکیم نے آج وجا ہتے علی شاہ کو بغیر کسی جھجک دلحاظ كَمَّا مَيْدِ دِكُما يَا تَعَااوروهَ آكَ بُكُولا بُونِ لِكُم "متم ملازمہ ہو،تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہتم اپنی حیثیت کے مطابق بات کرو۔ 'وجامت کی گرجتی آ واز بر سائنس الله بخش اورريان بھي دہال آ ميئے تھے۔ "کک....کیا ہوا صاحب جی کیا کہا ہے تم نے۔" سائیں اللہ بخش کانیا ہوا وجاہت سے بوچھتا ہوائشکیم کی طرف بر حااوراس کاباز و بکر کر غصے سے اس سے پوچھنے لگا۔ جبکہ ریان ڈرکے مارے دروازے میں ہی کھڑارہ گیا۔ '' ۔ '' اتنا کہہ کرسلیم وہاں سے باہرنگل "معاف کیا صاحب جی، بینادان ہے، میم سے بہت بیار کرتی ہے اور اینے بیٹے کے لیے بھی ترتی ہے

ناں اس کیے غلطیال کرتی رہتی ہے۔" سائیں اللہ بخش ہاتھ جوڑے وجاہت علی شاہ ہے معافی ما تکنے لگا تو انہوں في تنفر نظرول ساد كه كررخ مور ليا توچند بل دمال رکنے کے بعدسائیں اللہ بخش بھی دہاں سے چلے مجے۔ وجاہت علی شاہ نے بلیٹ کر ویکھا ریان دروازے کے يچوں بيچ كھڑا أنہيں ديكيور ہاتھا۔ وجاہت كى نظر پڑتے ہى وہ دہاں سے چلا کمیا تھا اور وجا ہت اس کمح شدید غصے کے باوجودائے آب کونہامحسوں کرنے ملکے تھے کو دن بہلے بشرك بالنس اورآج أيك طازم كى بالنس شايدان كورل کے بندکواڑ کھو لنے کی تھیں لیکن انا آج بھی برقرار می۔

₩..... " بینمبرے نا ڈائل کر کے اسٹیکرا آن کردو پلیز۔" ڈرائیونگ کرتے حیدر نے ایک چھوٹے سے بیچر پر لکھے 📲 نمبرکواریان کی طرف بردها کرکها تو حار دناحارار مان کومیه

حيدركو بتانے لگا۔

''ویسے کیا ماجرہ ہے یہ کون ہے؟'' ارمان لیکخت ریلیکس ہواتھااور حیدرے بوجھے لگا۔

'' بجھے تو نہیں پاکون ہے اقبال گھر رینٹ پردیتا ہے کسی شاپ پراس لڑی نے کہا ہوا تھا کہاں کو گھر چاہیے جہاں صرف لڑکیاں ہوں اقبال سے کنٹیکٹ ہوا تھا اس کا اور اب گھر کا ارتجمنٹ ہوگیا ہے وہ ابھی شادی کے سلسلے میں مصروف ہے تو مجھے کہا کہ میں جارہا ہوں تو یہ چائی اس کر لے گا۔'' میں بہتجادوں باتی ڈیٹیل وہ بعد میں ڈسکس کر لے گا۔'' میدر نے ڈائر یکشن کو فالوکرتے ہوئے اربان کو تفصیل حیدر نے ڈائر یکشن کو فالوکرتے ہوئے اربان کو تفصیل سے آگاہ کی تھنگ میں ایڈرئیس ہے۔'' حیدر ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے گاڑی کو پارک کرنے کے لیے جگہ تلاش کرنے لگا۔

"میںمیرا مطلب میں دے آوں۔" کچھ در یہ تک اے کوئی پارکنگ بلیس نمائی تو ہوا اتو حیدر نے تشکر آک اسے کوئی پارکنگ بلیس نمائی تو ہوا اتو حیدر نے تشکر آمیز نظر دل سے اسے ویکھ کرگاڑی روکی اور دیا ہے گئے ایڈریس دی اور دوسرے مل وہ باہرنگل گیا اور دیے گئے ایڈریس کے ڈورنمبر کی تلاش کرنے لگا۔

''ہیاومس خوش بخت ازشی ان سائیڈ۔'' دروازہ کھولنے والا کو کی انگلش کڑ کا تھا۔

روس المراد المراد المراد المراد المراد والمال جائزه الميال المال وجيل كالمراد المرد كرد كروس كا جائزه ليخ لگاوه كوئى بهت الها الريانة ها شايد كوئى كوسل كارف سالريا تها وه الب يه سوج رباتها كهاس كوالي كيا مجودي تحى كهاس طرح كه الرياض آكر بن كلى وه بهى اليه كرمي جهال اور بحى بهت سالوگ جي اورك بحى نجان في كمريال طويل جوئى جاري تحى يا شايداس كواليا لك رباتها المجي وه دوباره و ور بردستك وسيخ كاسوج رباتها كدروازه المجي وه دوباره و ور بردستك وسيخ كاسوج رباتها كدروازه كالما وروازه المحل اوروس سائم أنى اربان كى ده مركن كى البيد مين اضافه المواح المحل ال

''دمس خوش بخت۔' وہ بولا تواس نے نظر اٹھا کر و یکھا اس کی روش آئی محیس جن کی جبک وہ فاصلے کے باد جود د مکھ سکتا تھا آج قریب سے دیکھنے پر بھی وہ چبک نظر نہ آ رہی تھی اس کی آئھوں میں ہلکی ہی بچپان کی شائیہ نظر آئی تھی جو ووسرے بل اس کی پلکوں کے پیچھے کہیں حصیہ گئے۔

فرن آپمیرے خیال میں ہماری ملاقات ہو چکی ہے۔''ار مان نے بناکسی تعارف کے دوٹوک کہا تو خوش بخت نے پھراسے دیکھا۔

'' پاکستان میں ہارے اسکول کا آفس رانیہ کے چاچو۔'' خوش بخت گہراسانس لے کر بولی توار مان کوخوشگوار حیرت ہوئی۔

''آب نے مجھے میجان کیا۔۔۔۔اتن جلدی۔'' ارمان واقعی حیران ہوا۔

''میری یادداشت بہت انھی ہے اکثر چہرے یاد رہتے ہیں'' وہ مرہم آ واز میں بولی تواس کے سلجے میں کوئی ابیا تاثر ضرور تھاجس نے اربان کوجیران کردیا۔

میں بار طرور میں اسے اور میں ان اربان بہت کھے بوچھنا ''آپ بہاں کیسے کی ہیں؟''اربان بہت کھے بوچھنا جاہ رہاتھا کہ ندتو ریجگہ مناسب تھی اور ندہی وقت۔

و و و المست کے آئی اور آپ یہال میرا مطلب ہے مجھے کیسے جانتے ہیں۔' ہانہیں اربان کا وہم تھایا واقعی اس وقت خوش بخت اطمینان محسوں کردہی تھی۔

''آ پ کے گھر کے کیے انتظام ہو گیا ہے اور چابی دین ہے۔''ار مان نے مختصراً اپنی آمد کی وجہ بتائی۔ ''در میں تاہیں مجتصراً کھی میں انتھاں'

''اچھاتو آپ سے جھی میری بات ہو لُکھی۔'' 'دنہیں وہ حیدر ہے ہو لُکھی میرا دوست ہے میں پہال اتفاقیآ یا تھااس کے کسی جانئے دالے نے آپ کے

یہاں انفاقیا یا تھااس کے کی جانے والے لے آپ کے کیے گھر کا انظام کیا ہے اور وہ خود مصروف تھا اس کیے حیدر نے کہا تھا گہ پ کو بیچانی وے وول، وہ حیدرگاڑی میں ہے ہم آ کسفورڈ میں رہتے ہیں ابھی واپس جارے تھے۔'' اربان نے ایک ہی سانس میں کافی ساری تفصیل اس کو بتائی تو وہ بس خاموثی ہے اس کود کھے کرددگئی۔ 'آپ یہاں اکینی ہیں۔''ار مان فکر مندانہ کیج میں حصنے لگا۔

''ہاں یہ گھر کانی سارے لوگ شیئر کررہے ہیں اور زیادہ میل ہیں اور سب غیر مسلم۔ ایک ہفتے ہے یہاں ہوں کسی اور گھر کے لیے کوشش کر رہی تھی۔'' وہ بولی تو اربان کواس کے لیجے ہے جھائکی لا چاری نے یے چین کرویا۔

بہت ونوں بعد کسی ایسے کودیکھا ہے جس سے تھوڑی سی شناسائی تھی آپ اندر آجا کسی جائے کی کر جا کس ۔'' خوش بخت مطمئن انداز میں اسے کہنے لگی تو ارمان نے اسر مکما

"قصور کی نہیں بہت شناسائی ہے کین کاش آپ کو بھی خبر ہوئی ۔"ار مان من بی من میں اس سے مخاطب ہوا۔ "دہیں اس دنت اتنا ٹائم نہیں ہے لیکن آپ یہاں نہیں رہ سکتی میہ جگہ اور ایریا صحیح نہیں لگ رہا ہے۔" ار مان نے کہا تو خوش بخت دھے سے مسکر ائی۔

. ''فکر نه کریں ان شاءالله دوسری جگه بہتر ہوگی۔'' وہ اس کو طلمئن کرنے گئی۔

'آپ چلیں میرے ساتھ آکسفورڈ'' دوسرے بل وہ انتہائی جذباتی انداز میں بولاتو خوش بخت نے حیرت سے اسے دیکھااور پھر نس دی۔

سے سے دیں اور ہوں ہوں۔
''آپ اعدا جا کی حیدرکو بھی بلالیں میں جائے بناتی ہوں ۔'' خوش بخت اس سے کہتی وہاں سے ہٹی تھی اور ارمان نے متعجب نظروں سے اسے دیکھ کر حیدر کی جانب بڑھا تھا۔

جم جتنی بھی کوشش کریں جتنی بھی دعا کمیں مانگیں ہماری کوشش کامیاب اور دعا قبول تب تک نہیں ہوتی جب تک اللہ تعالیٰ کا تھم نہ ہواس کے صرف ہوجا کہہ دینے ہے ہماری ساری کوشش کامیاب، دعا کمیں قبول اور ساری آزمائش ختم ہوجاتی ہیں ہم جتنا صبر کریں گے اتنا ساری آزمائش ختم ہوجاتی ہیں ہم جتنا صبر کریں گے اتنا

مے سیجے وقت کا انتظار جتنامشکل کام ہاں ہے گئ گنا زیادہ اس میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے کیکن ہماری سمجھ جنتی بھی زیادہ ہوجائے اللہ تعالیٰ کی کرامات اور کرشموں تک نہیں پہنچ سکتی ہے۔

وس سال کے طویل انظار کے بعد آج سلیم کی چند شخ ہاتوں نے وجاہت علی شاہ کو جھنجوڑا تھا پچھلے چارسال سے وہ سلسل بے چینی کاشکار تھے۔ چاندی گریس چھائی ویرانی کو چھسال تک نہایت فراخ ولی سے برداشت کر رہے تھے۔ لیکن جوں جوں وقت گزررہا تھا احساس تنہائی کے ساتھ ساتھ چاندی گرکی روشی بہاروں سے بھی ول گھبرانے لگاتھا۔

بعض اوقات ہم اپن خودساختہ انا کا دیواروں کوگرانا چاہتے ہیں لیکن ہمارے پاس وہ ہتھیار نہیں ہوتا جوالک کاری ضرب سے ان او چی او پی و بیواروں کوگرانے کے کام آئے ایسے ہیں ہمیں ضرورت ہوئی ہے کہ ایک ایسے آئینہ کی جس میں ہم وہ بدصورت تصویر و کھے سیس اور سہم عام شی ہم وہ بدصورت تصویر و کھے سیس اور سہم عالی شاہ کو اکاریک ہمیا تک چرہ اس کے سامنے کیا تھا اور اب وہ ایک سوچ پڑمل کرنے کی غرض سے صدیقی مینٹن میں واض ہوئے تھے جب سے فضلاں بی چاندی مینٹن میں واضل ہوئے تھے جب سے فضلاں بی چاندی مینٹن میں واضل ہوئے تھے جب سے فضلاں بی چاندی مینٹن میں راضل ہوئے تھے جب سے فضلاں ان چاندی مینٹن میں ریان علی شاہ ہمی آیا تھا صرف ایک اور اس التعلقی کی زو میں ریان علی شاہ ہمی آیا تھا صرف ایک اور ان صدیقی تھا جس نے سارے تعلق بحال کرد کھے تھے اور وہ بھی بشیر میں ریان علی شاہ ہمی آیا تھا صرف ایک اور مان صدیقی تھا حمدیقی کے حس نے سارے تعلق بحال کرد کھے تھے اور وہ بھی بشیر میں ہیں کہنے ہیں۔

وجاہت علی شاہ کی صدیقی مینشن میں آ مرسب کے
لیے ایک چونکا دینے والی خبرتھی لیکن ساری تلخیوں اور
ناراضگیوں کو پس پشت ڈال کرصدیقی مینشن کے کمینوں
نے وجاہت اور دیان کو دیکم کیا تھا اورائے طویل عرصے
بعد بھی ان سب کی طرف سے اتن آ و بھگت پروجاہت
من ہی من میں ڈھیر ساری شرمندگیوں میں گھرنے
گئے ہتے۔

حجاب 95 جنوری

مين نهايت نير منجيده بو ماتي جي ليكن ال مِن يُوتَي مُعوث نبیں ہوتا وہ دانس یا کستان ٹیمی ت^{ست}میں گ_{یا۔}" " جب تک آب أمين مبين بالأمين سے " بشرنے كها

تووجامت نے لب سینج کیے۔

· ابعالی صاحب جاندی محرکی بہاری آب کے بیلے کی منتظر میں۔" بشر جانے تھے کہ اسے سالوں بعد وجاہت کی صدیقی مینشن میں آ مدے چھے ضرورایک ہی وجہ وعتی ہے۔

"میں اس لیے حاضر ہوا تھا کہ جاندی محر کے دروازے صدیقی مینش کے لیے تعل دے جیں۔ فیسنان لی ہے بولیں کہ جاندی تمر کی ہرایک اینٹ اس کی منتظم ہے۔" وجاہت علی شاہ نے یوں مجرا سائس لیا تعاجیسے میلوں کی مسافت طے کر کے آئے ہوں اور یج بھی یقیا می تعاده ایک الیم مزا کاب رہے تے جس می سوائا: كاوركونى جنك كى بات مقى _

"بهت شكريه بمائي مهاحب آپ آپا كوخود دعوت ویں۔ دی سمال ہے وہ جس بکار کی منتظر میں دو آگر براہ راست آپ کی طرف سے سنانی دے کی تو آیا کے یا آ کھرا نکار کا کوئی جواز ہاتی نہیں بے گا۔ بشیر بے تحاشہ خوا ہوا تھا آخر بیان سب کی ہی تو کامیابی می وجاہت کے لیے روایک مشکل مرحلہ تھا ہے تحاشہ مجت جب بے اعتباری ادر بےاعتنائی کی زدھی کر جمعر جاتی ہے تو پھراں کو سکجا کر کے اس تک چہنچے کے لیے ایک میں مراط برے گزرہا پڑتا ہے وجاہت بھی اپنے آپ کوئیک امتحال کے کے تیار کرنے کے تھے۔ انہوں نے ہامی مجری اور واپسی کی راہ برچل کر جا ندی مگر کی طرف بڑھ مھے تو ان کے جاتے ہی صدیقی سینشن میں جشن کا ساماحول بریا ہونے لكاتحا-

"مبيلوالسلام عليم شليم بهن - ابشير_ زنمبر وأل كيااور میار کباو کی آوازیں اس کے کان تک پہنچی تو بے ساخت مسكرابث نے اس كے چېرے كا احاط كيا۔ ₩.....

''میں۔!'' وجاہت ملی شاہ جب سے آئے تھے ت ہے این آمد کا تصدیرانے کے لیے کوشش کررے مقص ہر بارالفاظ کے ساتھ ساتھ ہمت بھی ساتھ محصور رای مقی _ لوگوں کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف بہت مشکل کام ہوتا ہے اور اس کمنے و جابت ملی شاہ بھی انہی مشکلوں میں گھرے تھے بشیر نے ان کودیکھااور پھراجم کی طرف اوراٹھ کر وجاہت علی شاہ کے یا س آ کر جیٹھے۔

ار مان نے دو دن میلے ہی فون پر بتایا تھا کہ وہسٹسل کوشش میں ہے کہ فضلال لی کو یا کستان لے تا اور حیدر مجمی اس کوشش میں اس کوسیورٹ کررہا ہے۔

'' وجاهت بھائی صاحب اور سنائٹیں بزنس وغیرہ سب سیٹ ہے نا؟' 'بشیر نے ووستاندا نداز میں بات شروع کی۔

"اللّٰد كاكرم ہے سبٹھيك تفاك ہے۔" وجاہت دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں محنسائے ہوئے بولے

"ارمان ہو کے جانے سے سلے مجھ سے ل کر گیا تھا کیکن پھروہاں جا کر کوئی رابط میں کیا اس نے خیریت ہے ہے دہاں بر۔ 'وجاہت نے مرہم آواز میں اس کی خبریت دریافت کی۔

" بال، بال بالكل خيريت الجاآب توشايد سه جائت ہیں بال ہر سال جاتا ہے آیا کے باس، یوں تو حیدر ہے وہاں کیکن پھر بھی جو بات اپنوں کی ہوتی ہے وہ کسی ودمرے میں کہاں۔" بشیر نے تفصیل بتائی تو وجاہت خاموثی سےان کود مکھ کررہ مکتے۔

"محالی صاحب ار مان بہت کوشش کررہا ہے کہ آیا با کستان آنے کے لیے مان جائیں۔" بشیر کی اطلاع بر وجاست كارهركن يكلخت تيز مولى_

"لکین و مسلسل انکاری ہیں آپ نسآتے تو میں اور الجم جاندی مرجانے کے بارے میں سوج رہے تھے۔ عانی صاحب ہماری آیا ہمارے کے بہت فاص ہیں کھ مرك أن يكن ان كاول محبول سيجراب، مجوم عاملات

حجاب هم 96 مصد حنوری

«مسخوش بخت آب کی ضد کی اس وقت کو تی اہمیت نہیں ہے۔' اربان دوٹوک انداز میں بولاتو اس نے حیرت ہے اس کو دیکھا حیور نے بھی چونک کراے دیکھائمکن سچے بھی سجھ نہیں رہا تھاار مان اس کواس ماحول میں اسکیلے رہے کے تی میں نہ تھا۔

'' دیکھیں ار مان میں میں ٹھیک ہوں۔'' وہ اس کی ضد کے سامنے زم پڑ کر بھی اس کی مدد کینے ہے

''میں جانباہوں آپٹھیک ہیں کیکن بیماحول *میگھر* ؛ یماں لوگ سمجھے نہیں ہیں اور آ پ کو کوئی رسک نہیں لینے دے سکتا۔''ار مان کسی صورت اس کی دلیلوں سے قائل نہ ہورہاتھااور حیدر مسلسل حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھا ارمان کا بدانداز بدجان بہجان بیضداس کے کیے بھی عطعی نئ تھی۔ وہ جاننا جا ہتا تھا کہ بیٹر کی کون ہے جس کے اٹکار کے باوجود وہ اس کو کی محفوظ جگہ پر رکھنا چاہتا تھا پہال تک كهاييخ ساتھ حلنے تك كي آ فركريں اور وہ لڑكي إربان كو زیادہ کیا ذرا سابھی نہ جانی تھی بھربھی اس پراعتبار کرکے اس کواینے کمرے تک لائی تھی پر لکلف جائے کا انظام بھی كرلياتحار

" تو کیا کرنا چاہیے۔" وہ لا جواب موجکی تھی اور اب يوچەرىنى تىل

ا با ادهر میں میں اور حیدر وہ کھر چیک کر کے آئمیں مے اگروہ جگہ بھی ہوئی تو آپ دہاں رہناور نہ شاید مجرآب كوآ كسفورة جلنا برسي كالي ارمان في حيدركي طرف د مکی کراس کی رضا مندی لی اور پھرخوش بخت سے مخاطب بهواتو جارونا جارخوش بخت كواس كى ضد كے سامنے

"بال ايما تھيك رے كا-" خوش بخت نے باي بعرى تو ارمان نے کھر کی جانی وائیس کی اور ایڈریس پوچھ کر حیور کو ساتھ لے کہا ہرنگل کیا۔

"اب مجھے پہلے ساری اسٹوری سنا پھر ہی اگلا قدم الفياليا مائ كان وه دولول كارى ين آكر بين توحيد

گاڑی اشارٹ کرنے کی بجائے اس کی طرف رخ موڈ کر بیٹھ گیا اور اس سے پوچھنے لگا۔ جیدر کی جیرت بجا تھا وہ ارمان جوز دھانو المحدثہ مہلے والس کھرجانے کے لیے بعد تفامودً آف كرركها تما يك بها تنااز حيك كسي بوكيا-"اسٹوری،کون ی اسٹوری؟"ار مان انجائے بن سے بوحضے لگالو حیدرنے خونخوار نظروں سےاسے دیکھا۔ ''سيدهي طرح بتاؤ ورنه من درائيونگ سيٺ بر ٻول بغیر کے گاڑی کوموٹر وے پر ڈال دیا تو واپسی ممکن نہیں ربے گی۔"حدر کی دمکی برار مان بنے لگا۔ " اركوكي استوري نبيس ب بيميري ليجرب "ارمان كهساناسانس كراس كوبتان لكار " تيچرتمهاري؟" حيدرنے جرت كا بخر بور مظاہرہ كيا تو ارمان مسكرا كراثبات مين مر الأكبيا-" تم مجھرے ہوش تمہاری اس بودی کہانی پر یقین کر کے گاڑی اسٹارٹ کرووں گا تو تم سراس علطی برہو۔ حدود سيدها بوكرجيثا_

" المالا " كمونى مونى كوئى جيزال جاسئ توجوخوش اندرے چوٹی ہار مان محی اس وقت انہیں خوشیوں کے حصارمين تعاصيد ن برى كمرى نظر ساسيد يكعاتما "تم اشعرکوجانے ہونال۔"ار مان اس سے بوجھنے لگا توحيدرنے اثبات ميں سر ہلايا۔

واشعرى بجيجي رانيه بحس اسكول من جاتى باس اسكول من مد يجر تعين تواس حوالے سے ايك دوبار بات ہوتی تھی۔

"تمهارا التحقاق بجراانداز دوتمن ملاقاتول والاتوتبيس لكتاك حيدر في فتيشى أظرون ساسع يمعانها-"میں مس خوش بخت کی بہت عزت کرتا ہوں۔ وہ يهال كيساور كيول آئي ہيں من نبيس جانتا بميكن ميں ان كو اس طرح يهال سيس چيورسكتا-"ار مان اس كوبتان لكاتفا اورده واقعى جانناجا بهناتها ليكن مسخوش بخنت كرسياركس یر ده خود بھی کائی جیران ہوا تھا اور من ہی من خوش بھی کہ وہ اس پراعتبار کررہی ہیں کسی کی شرافت اس کے استے پر

نہیں چساں ہوتی ہے کیکن اٹھنے دالی ایک نظر ہی اس کے اندر کی خباشت کوواضح کردی ہے ادرار مان کی اس طرف انھتی نظروں میں جواحتر ام تھاوہ اعتبار کے لیے کافی تھا با نہیں حیدر کو یقین آیا تھا یا نہیں کیکن اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی اور نیویلیشن کے بتائے گئے روٹ کو فالوكرنے لگاتھا۔

تقریباً دس منٹس کی ڈرائیو کے بعدوہ متوقع ایڈریس پر پہنچ مجئے حیدر نے گاڑی یارک کی اورار مان باہرنکل کر گھر كى طرف برده كميا حيدرتهي جانے كاسوج رہاتھا كەموبائل یآتی کال نے اس کے قدم روک دیے۔

₩.....₩

"والتي مجھے يقين ميں آرہاہے۔" " تھینک بیسو مج اس اعتبار کے لیے۔" وہ دانت ہیں كراستهزائبياندازمين بولي توحيد مسكران لكابه

"میرا به مطلب مبیں تھا رہ و انہول کے ہونے والی بات بناں۔"حیدرنے بحربورجیرانی کااظہار کیا۔

"ادراس انہونی کے ہونے کاسارا کریڈٹ شلیم آنٹی آ بادرار مان کو جاتا ہے جن کی کوشش سے وجاہت انگل ا پی علظی کو مان سکے درنہ ہم سب نے تو امید چھوڑ دک تھی عروہ خوش ولی سے بولی آؤ حیدر مسکرادیا۔

''اورِ تم سبِ کِی وعاوَل کے بغیر ریا کوششیں مجھی كامياب بيس موسكى تصي "حيد رفراخ دلى سے بولاتو عروه نے مسکرا کراس کے اور اپنے درمیان آپ کی و بوار کے گرنے برمن ہی من اس کی محبت کا افرار کیا۔

" تھینک ہو" عردہ بولی حیدر نے چھے کہے کولب وا کیے ہی تھے کہ اربان آتا و کھائی دیا لیکخت اربان کے آنے كابتا كرفون بندكرد بإادرار مان كي طرف متوجه وكيا ـ

سب ٹھیک ہے؟" اس نے ارمان کے سنجیرہ تاثرات كود كيي كربو مجها_

"ال خريت بي-اس كحريس تين الركيال إن دو الشیمن میں ادر ایک انگاش نیکسٹ و در نیمر ہے پوچھا تو المعديد الماريا الهاب المان في حيد كورايا

" چلو پھر ٹھیک ہاں؟" حیدر نے اسے دیکھ کراس سے یو جھا تھا تو ار مان نجانے کیوں غاموش ہی رہا اور پھر پچھ دیر بعدوہ ایک بار پھر مس خوش بخت کے روبروتھا حیدرگاڑی میں ہی اس کامنتظرتھا کہ ابھی انہوں نے واپس آ کسفورڈ بھی جانا تھا۔

"میں نے سناتھا کہ آپ کی شادی ہوگئ ہے۔" کھر کے متعلق کوئی بھی بات کرنے سے پہلے ارمان اس سے اس کے بارے میں جاننا جاہ رہا تھا اس کے سوال برخوش بخت کے چرے کارنگ یک دم اڑ گیا۔ "صرف نکاح_" ده فقط ا تنای که یکی کی _

''اور پھر۔۔۔۔ آپ میبال کیے؟''ار مان اس کی طرف ويكضے سے اجتناب برت رہاتھا۔ "ورك برمث ويزے برآئى مول" و مخقر جواب

ويدراي كل

"جاب کررہی ہیں؟"ار مان محسوس کررہاتھا کہوہ بے چینی ہے پہلوبدل رہی ہے اس موضوع پر بات تہیں کا جا ہی کیکن آج پھرار مان و ھیٹ بنا تھایا شایداس کے لیے حدے زیادہ فکرمند ہور ہاتھا۔

دونیں آپ کھر دیکھ کرآئے ہیں ٹھیک ہے وہاں کا ابریا '' دوسرے بل اس نے موضوع بدلاتھا۔

'' اِگر میں کہوں کہ وہ جگہ اچھی نہیں ہے تو آ پ کیا کریں گی؟" ارمان نے اس کی طرف دکھے کر اس

"فی الحال آویهال تھیک ہوں امید ہے کہ پھرجلدی ہی کوئی بہتر جگہل جائے گی۔"وہ ہاتھوں کورباتے ہوئے بولی توارمان نے سروماً ہ بھری۔

"أپ نے جس تمبر رہیں کیا تھادہ میرانمبر ہے آگر آب كى اجازت موتوش رابطے ميں روسكتا مول "ارمان نے اجازت طلب نظروں سے اسے دیکھ کر کہاتو خوش بخت كوئى جواب نىدى كى ـ

" تھینک بوسو مج بردیس میں کسی ایسے کامل جانا جو آپ کی تکلیف کومسوں کر کے آپ کواس تکلیف سے باہر

حجاب 88 سنوری

''وہاٹ کیوں؟'' وہ دونوں آ کسفورڈ کے لیے نکل چکے تھے اور ایم ون پر اسپیڈ کو بر ہماتے ہوئے حیدر نے ار مان کو بتایا تو وہ یک دم اس کی طرف د کھی کر بولا۔ ''یار پہلے تھوڑے مسئلے تھے جو انہوں نے بھی لڑائیاں شروع کر دی ہیں۔''ار مان کئی سے بولا۔ ''اگر ذراسا جذبات کو کنٹرول کر دتو میں پوری بات بتا دوں؟'' حیدر نے اس کے تیکھے انداز کو دیکھے کر کہا تو ار مان نے نب جھینے لیے۔

"اورالا الی کے سائیڈ افیکٹ ہم سب کے حق میں ہمتر ٹابت ہوئے ماں نے وجاہت سر کو جوآ میند دکھایا بھٹ چند ہاتوں کے بعد ہی وجاہت سر صدیقی مینش پہنچ گئے اور پھینے دس سال کے اپنے رویے کی معانی مائلی اور میم کو واپس جاندی گر بلانے کی ورخواست ک" ریکی بیتو سے کہہ رہاہے۔"ار مان خوشگوار چرت کے ساتھ ڈورائیونگ کرتے حیدرکی طرف مڑا۔

''ہاں سوفیصدر کے''حیدر ہنتے ہوئے بولا۔ '''کمال ہوگیا ہشلیمآ نٹی نے تو بہت ہمت دکھائی امید نہیں تھی کہآ نٹی اتن اچھی طرح ہدایات پڑمل کرسکیں گ۔'' ار مان ابھی تک بے یقین تھا۔

''ہاں شایدوہ بھی اب تھک چکی ہیں جدائی سہتے سہتے اور حالات سے جنگ کرتے کرتے۔'' حیدر گہرا سانس کے کرپولاتواریان نے اسے دیکھا۔

"تو پھو پو جائی آپ کا کیا فیصلہ ہے؟" ارمان اور حید رات کے والیس پنچے تو انتہائی محکن کی وجہ سے سید ھے بیڈ پر ہی گئے تھے اب وہ دونوں ٹاشتے سے فارغ ہوئے ان کا اراوہ جانے فارغ ہوئے ان کے پاس جیٹا مسلم صبح عروہ کی زبائی اس کے لیے ان کے پاس جیٹا مسلم صبح عروہ کی زبائی اس تک بیاطلاع بھی پہنچ چکی تھی کہ وجاہت علی شاہ نے نظم ان کی کے کیکن دونوں میں کیا با تیں ہوئی اس بات سے کوئی بھی باخبر میں تھا۔
اس بات سے کوئی بھی باخبر میں تھا۔
سیس یا کستان جانے کے لیے تیار ہوں کیکن میری

يك شرط ب-" فضلال في الني شال كوسيك كرتى مولى

نکالنے کی کوشش کرے بہت کی بخش اور اِطمینان کا باعث ہوتا ہے بہت شکر بیار مان آپ کی وجہ سے بہت دن بعد مجھے احساس ہواہے کہ میں یہاں! کیلی نہیں ہول۔ ' خوش بخت ہاتھوں کو مروڑتے ہوئے بولی تو ار مان میک فک اس کی طرف دیکھیے لگا۔

"اورمیرے لیے خوتی کی بات یہ ہے کہ ایک ملاقات
کے بعد آپ نے نہ صرف مجھے ہیجان لیا بلکہ مجھے اس
قابل بھی سمجھا کہ آپ کے کسی کام آسکوں۔"ارمان نے
تشکر آمیز نظروں سے ہے دیکھاتو وہ دھیمے سے مسکرائی۔
تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھاتو وہ دھیمے سے مسکرائی۔
"بعض اوقات کچھانجانے چہرے بھی ذائن میں نقش
ہوجاتے ہیں ان کی پرسالٹی اور سب سے بڑھ کران کی
شرافت ہمیں ان پر اعتبار کا سکنل دے دیتی ہے میں آپ کو
نہیں جانتی لیکن شاید جانتی بھی ہوں۔" وہ بولی تو ارمان
نے چونک کراسے ویکھا۔

المجارات و المجارات و المجارات في رانيادر المحمد المجارات في رانيادر المحمد المجارات في رانيادر المحمد المجارات المجرد المحمد المجارات ال

''شکریہ''ارمان فقلاا تناہی کہرسکا۔ ''مجھابھی جاتا ہے۔''ارمان حیدر کے تنج کا نوفکیشن ریکھ کر بولا۔

"اور میں رابطے میں رہوں گا کسی قسم کی کوئی بھی پریشانی ہوتو آپ بلا جھک جھے سے رابطہ کرسکتی ہیں نہ کوئی انکم کی پابندی ہے نہ کوئی غیروں والی بات ہے۔" ار مان اشھتے ہوئے اس سے کہنے لگا تو خوش بخت کے اندر وہروں ڈھیروں ڈھیروں ڈھیروں جہاں آ جانے اور بول اسکے یہاں آ جانے اور بول اسکیے دہوں آگا کیا۔

₩....

''وجاہت علی شاہ اور مال کے درمیان کڑائی ہے۔ ۔۔!''

مجاب 99 جنوری



ساٹ چیرے کے ساتھ بولی تو جہاں ار مان کوان کی مہلی بات برخوشی ہوئی تھی وہال شر کاسن کر بھلخت خاموش ہوکر

ہے نگا۔ دوکیسی شریھو پوجان۔"ار مان نے حیدر کودیکھا تھا جو '' مترلزل نظرول سے فضلال فی کویں و کھیر ہاتھا۔ ''میں جَاندی گرنیں جاؤں گی نہ ہی صدیقی سینشن۔'' "تو كہال جانا ہے آپ نے؟"ارمان متعجب نظروں سے استفسار کرنے لگا۔

''میں الگ گھر میں رہوں گی حیدر کے ساتھ۔'' فضلال في نے حیدر کود یکھا۔

"میں ہمیشآ پ کے ساتھ ہول میم ۔"حیدرنے ان کا بان رکھاتھا۔

" بيكيا بچول جيسي باليم كررس بي آب يھو يوجاني-" ليلخت ارمان بحزكا تعابه

"ریان کس کے یاس رہگا۔"

''جہاں وہ اب ہے وہاں ہی'' فضلال کی نے سفا کانہ انداز میں کہا تو اربان نے خاموش ہوجانے میں عافیت جی۔

'' ٹھیک ہے آ ب جانے کی تیاری کریں حیدرتم فکٹس وغيره كايتاً كروكه كب تك كى ل سكتى بين." سياث ليج میں کہ کرارمان وہاں سے اٹھ کر باہرنکل گیا تھا اور فضلال لی نے لب تھیج کر حیدر کی طرف دیکھا تھا جو برسوچ لكيري مات يرسجائ بعثاتها-

₩

'' کھی بھی رندگی ہم ہے سب پھی چھین کر ہمیں آیک ایسے دوراہے برلا کھڑا کرتی ہے جہال دور، دورتک موائے اندهر مے اور پھیس ہوتا ہے۔ایسے گھے اندھرے میں جو چیز مارے لیے روش راستے مہاکرتی ہے میں اند حیری راه گزر پر قدم بردهانے پر مجبور کرتی ہے وہ اللہ یاک کی ذات ہے ہارا یقین کداند هرے کے بعدروشی برحال من موتی ہے جس نے یہاں لا کھڑا کیا ہے وہ الماليك المست و على اور جم كامياب بول كي أزمانش

میں صبر ہی ہماری ایمان کی پچھٹی کی علامت ہوتی ہے میں بہت خوش میں میری محبت کو الله تعالی نے بغیر کسی ر کا دے کے میرامقدرِ بنادیا تھاوہ دن محض چنددن میں نے ائل زندگی میں سلے محی شیس جئے تھے۔" ارمان این موبائل رآئے میں جر کوبڑھ دہاتھا۔

"البيمي من اين اندران خوشيول كو جذب بهي نه کریائی تھی کہ میری محبت مجھ سے چھین کی گئے۔ بلال کاظمی ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں مجھے آتی بھی مہلت نہ دے سکے کہ میں ان کی لمبی زندگی اور صحت بالی کے لیے دعا تو كرسكتي يمن چنديل لكے تھے ميري دنيا كواند هيرے ك نذر ہونے میں اور پھر میں ایک روائی عزم کی زومیں آ گئی جب ہم سے منسوب لوگ کی نقصان کی زومیں آنے لگتے ہیں تو ہمارا معاشرہ بنا سوجے سمجھے بنا اس انسان کے جذبات كوسمجهاس ايك انسان يمنحوس موف كالمعيدلكاكر نجانے کس بات کا بدلہ کیتے ہیں۔''ارمان کے ماہتھے کی سلوثول میں چندال اضاف واتھا۔

''میری فیلی بھی ان الزامات کی زد میں آنے گی، میری بہن رافعہ نے ہمیشہ میراساتھ دیا تھائیکن شایدوہ مجمی تھک گئی تھی یا شاید میں واقعی!" اس کے ادهور بےلفظ نے اربان پراس کی بات دائشے کردی تھی وہ لب سيخ كرره كيا_

' ' بمشکل خودکوسنجال کر میں نے جاب اسارے کی تو وہاںاتفاق ہے یو کے لیے جاب کی آفر کے متعلق سنا اور کوشش کی اوراب ہو کے میں ہوں پیچھلے تین ماہ ہے۔'' ارمان نے چھودراورانظار کیااورکوئی سی تہیں آیا تھا ہفتا وہ ا بنی بات محتم کرچکی می ارمان کے پاس ایک لفظ تک نہ تھا كنيے كے ليے يول بھى ابشايدوہ كافى حد تك سنجل بھى چی می تواریان دوباره ای قصے کے حوالے سے کوئی سوال د جواب کر کے اس کومزید کسی رہے سے دوحار نہیں کرنا جا ہتا تھا۔اس کیے چندر کی آسل کے لفظوں سے زیادہ وہ کچھ نہ کہد سكاادر بكر....ايك مخاط انداز من خوش بخت ارمان سے مسئلے شیئر کرنے کی ارمان ہر ممکن طریقے سے اس ک

تو نجانے کیوں خوش بخت کومحسوں ہوا جیسے وہ پچھاور کہنا جا ہتا تھا۔

''میراویزہ ایک سال کا ہے۔'' دہ پاکستان جانے پر آبادہ نہ می کیکن ارمان کے پاکستان جانے پرافسردہ بھی ہوگئ تھی۔

''آپ پریشان نہ ہوں ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔'' ار مان اس کوسکی وینے لگالیکن وہ ای طرح رنجیدگی کے حصار میں رئی اور پھر نون بند کر دیا اور ار مان مزید سوچنے لگا لیکن فی الوقت اس سے پچھ بھی کہنا مناسب نہ سمجھا۔

₩.....

''جوبو جانی یہ مس خوش بخت ہیں آپ سے ملنا جاہ رئی تھیں ۔' دوسر بے دن اربان معروفیت کی دھیہ ہے بریڈ فورڈ نے جاسکا تھالیکن خوش بخت آ کسفورڈ بھٹی گئی تھی۔ ''میں یا کستان سے بو کے اکبلی آسکتی ہوں تو بریڈ فورڈ ہے آ کسفورڈ کیوں نہیں؟'' جب اربان نے اسے اپنی معروفیت کا بتا کرٹرین کے ذریعے آ کسفورڈ آنے کے ساتھ اتنا لیباسٹر کرنے کے خیال سے من ای من گھبرا ریم تھی

اور بول وہ بذرید ٹرین اب آ کسفورڈ پہنچ چکی تھی اربان اس کوٹرین اٹیشن سے یک کر کے سیدھا کھر لایا تھا اوراس کے تعارف پر نضلاں لی سے ملاقات کی خواہش بر اس نے حیرت سے اربان کودیکھا۔

''یوں ہی پھو پوجانی آپ کے بارے میں بہت سناتھا تو اس لیے شوق تھا کہآپ سے ملوں۔'' خوش بخت نے ارمان کی بات کو جاری رکھا تو وہ سکرانے لگا۔ ستائش بھری نظروں سے اسے دیکھالیکن اب وہ فضلاں لی کی طرف متوجھی۔

''میرے بارے میں سنا ہے۔'' فضلال بی نے مظکوک نظروں سے اربان کوو یکھاتھا۔ ''ہاں۔'' خوش بخت نے کہا اور پھر مختمر اپنا تعارف ''ہاں۔'' خوش بخت بہت عرصے بعد کھل کر ہنی تھی اطمینان رہنمائی کررہا تھاخوش بخت دوسرے گھر میں شفٹ ہوگئی اور دہ قدرے بہتر تھا۔

رروہ مدر سے ہوئی ہے۔ '' مالک مکان نے گھر کا کرامہ لینے ہےا نکار کردیا ہے۔'' حیرت میں ڈوبا خوش بخت کے پیج پر ار مان مسکراہاتھا۔

"احصاتو....!"

"تو یہ کہ ایسے کیے ہوسکتا ہے میں نے کیائے کے بسیر کھے ہوئے ہیں۔ 'خوش بخت واقعی خیران تھی۔
"'بھی بھی مجر ہے ہوجایا کرتے ہیں اور کرائے کے بسیتے ہا ہی دوسری ضرور توں کے لیے دہنے دیں گھرکے میا بلے میں کسی تیم کی پریشانی کی ضرورت نہیں۔'ار مان مواجل کی میں جو بھے تو کی ہوئی کی سروج نظروں سے موبائل کی اسکر من کود کھے تھی۔

''شکریہ'' محض ایک لفظ کے متیج پرار مان کھل کر مسکرایا تھا۔

اور پھران لوگوں کی پاکستان جانے کی تیاری ہونے گئی۔حیدرابھی ہاسکتا تھا کیونکہ اس کی اسٹیڈیز ابھی باق تھی ۔فضلال بی کوار مان نے اپنے ساتھ چلنے کے لیے رامنی کرلیا تھا۔

"دمین کل بریڈ فورڈ آ رہا ہوں اور آپ میرے ساتھ آسفورڈ آسمیں گی۔ اربان کی کال کوریسیو کیا توسلام وعا کے بعداس کے سوال نے اس کوشیٹرا دیا۔

"میں آ کسفورڈ کیول؟" وہ متجسس ہوکر اس سے حضائی۔

" " " من آپ کو پھو پوجانی سے ملوانا جا ہتا ہوں ہفتے تک ہم واپس پاکستان جارہے ہیں تو آپ لیس پھو بوجانی سے۔''اربان اس سے کہنے لگا۔

'' پا کستان واپس جا رہے ہیں۔'' وہ یک دم بریشان ہوئی۔

پہیاں کیلی ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔۔۔۔۔!''خوش بخت نے ایک ۔۔۔۔۔!''خوش بخت نے ایک ۔۔۔۔۔!''خوش بخت نے ایک ۔۔۔ ۔۔۔ ایک الفظ کوروک نیا تھا اور اربان چونکا تھا۔ ِ

الماليكا المحمدة المستحق بحنت آب با كستان چليس كى- "وه بولا

Rection

ے کھانا کھایا تھا فضلال بی کو اپنی خوب صورت نیچر، دھیمے، انداز اورا چھےا خلاق سے کافی متاثر کرلیا تھا۔

''بہت دیر سے ملاقات کرائی اس بدتمیز نے اب دو
ہفتے تک تو میں نے پاکستان چلے جانا ہے ناں۔' فضلال
پی گرین ٹی کپ میں ڈال کراس کی طرف بڑھا کر ہو لی تو
ار مان نے خوش بخش کودیکھا جو یک گخت بجھی گئی تھی۔
دو میں تھے ۔

" مجھے بھی اب افسوں ہورہا ہے پہلے ملا آلات ہوتی تو میں بھی آ کسفورڈ آ جاتی ، آپ کے ساتھ رہتی۔ ' خوش بخت فرط جذبات سے بھر پور کہتے میں بولی تو فضلال لی نے ارمان کور مکھا۔

ار مان برشوق نظرول سےاسے دیکھ رہاتھاا درمن ہی من خوش بھی ہور ہاتھا کہ فضلاں کی دہی مجھ رہی تھیں جووہ ان کو بتانے کی کوشش میں خوش بخت کو ان سے ملانے لایا تھا۔

''کوئی بات نہیں بیٹائم یا کستان چلو ہمارے ساتھ۔'' فضلال کی نے بھی اسے دعوت دی تو اس نے اربان کو دیکھاجو سنگرار ہاتھا۔

ادر پھرخوش بخت دو دن آ کسفورڈ رک کر داہی بریڈ فورڈ گئی ایک عجیب سابو جدا درایک انجانی خواہش بھی اس کے ہمراہ تھی۔

کی شہری دجا ہت کا سامنا کیا تھا۔ '' ڈیڈ بھو پوجانی کوان کے حال پر چھوڑ دیں۔''اریان نے بشیرادراجم کو ہریشان دیکھ کر کہا تھا۔

'' بین کل پرسول تک جاندی نگر جاتا ہول اور وجاہت انگل اور ریان کوساتھ لے کرآ وک گا۔ جب متنوں کا آ منا سامنا ہوگا تو بھینا پھو یو جانی کا دل بگھل جائے گا۔'' اربان قدر سے شجیدگی سے بولا تو انجم نے سیجھ کہنا چاہا لیکن پھر خاموثی اختیار کرلی اور بشیر مجمی اربان کی بات سے متفق تھے۔

''آپاکیاآپ کوریان ہے بھی نہیں ملنا؟'' چائے سرو کرتی ناز مین نے فضلاں بی سے بوچھا تو یک دم وہ نظریں جھکا گئیں۔

اپ ہم سے لیے ہمیشہ فاص رہی ہیں اب ہے لیے ہمیشہ فاص رہی ہیں اب ہم سب کے لیے ہمیشہ فاص رہی ہیں بارے ہمان ہر وقت آپ کے بھائی ہر وقت آپ کے بارے میں فکر مندرہتے ہتے ہمارا وہی لیحہ سکون سے گزرتا تھا جب اربان آپ کے پاس جاتا تھا اس کے علادہ ہر وقت آپ کے لیے سب ہی پر بیٹان رہتے ہتے ہی ہی پ وقت آپ کوئی احسان ہمیں تھا نہ ہی ہے جہارہی ہوں میں صرف کوئی احسان ہمیں تھا نہ ہی ہے جہارہی ہوں میں صرف آپ کو یہ کہر ہی ہوں کر رہی ہیں۔'' ناز مین نے فضلان بی کی جمر نے دیکھی کر ان سے کہا تھا اور آج اس نے ان کے طرف دیکھی کر ان سے کہا تھا اور آج اس نے ان کے جہرے پرایک نری دیکھی تھی ہمت جھوا پائی تھی۔

''وہ میرا بیٹائہیں ہے وہ تو میرے وجود ہے بھی بے خبر ہے۔'' فضلال کی جائے کاسپ لے کر مہم آواز میں بولی۔

''وہ بخبرہے کہیں آپ تو نہیں ناں؟ اوردہ آپ کے وجود سے بخبر ہے کہیں آپ تو نہیں ناں؟ اوردہ آپ کے وجود سے بخبر نہیں ہے اگر آپ چائدی نگر جا کمیں گی تو آگر آپ جان سکیں گی کہ وہاں کا ذرہ فضلاں لی کا منتظر ہے۔''ناہید بھی وہاں آ بیٹھی تھی اس کی بات پر ناز نمین نے تا تیدی نظروں سے اسے دیکھا۔ تا تیدی نظروں سے اسے دیکھا۔

''جو لوگ ہماری زندگی کا حصہ ہوتے ہیں نال دہ ہمارے چاہنے سے یا نوچ کر پھینک دینے سے بھی ہماری

See flor

زندگی نے بیں نکلتے کہیں نہ کہیں کسی نہ کی موڑ پر وہ ہماری واست کا حوالہ بن جاتے ہیں اور ہم چاہ کر بھی ان سے دائم ن سہیں جھکار کتے ہے ہاریان علی شاہ آپ کی راہ دیکھ دیکھ کر کہیں ان سے کہاں تک پہنچا ہے ہمیں ہیں پاد جا ہت علی شاہ بھائی نے ہماں تک پہنچا ہے ہمیں ہیں ہم نے ان کی آئھوں ہیں اندامت دیکھی ہے۔ اپنی جلدی بازی اور غصے سے کیے مدامت ویکھی ہے۔ اپنی جلدی بازی اور غصے سے کیے مراسی بتاری تھی اور وہ خاموثی سے تن رہی تھیں۔

♦

"سنوہ تہہیں سیجھ بتانا ہے۔" وہ سیڑھیوں پر بیٹی موبائل کے ساتھ مصروف تھی جب وہ اس کے پاس آگڑا ہوا۔

''ہاں جی فرہاؤ۔''وہ استہزائیا نداز میں ہوئی۔ ''ایک لڑک ہے دیوانی سی۔'' ارمان دکھی سے مسکراتے ہوئے بولا تو عردہ نے چو بک کراسے دیکھا۔ ''ادراس لڑکی پرتم مرتے ہو۔''عردہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو دہ کھسیانہ ساہنس دیا۔ '' کتن مدے فراہیں میں ماتھ کی سے سے انکہاں میں م

" کتنے بڑے فراڈ ہے ہونائم کون ہے بتاؤ، اور میں مہمیں بتارہ می ہوں میں تمہارے اس چکر کو گھر تک نہیں اللہ اس کے کو گھر تک نہیں لانے والی ہم خود ہی ہنڈل کرد۔" وہ اس کے چھپانے پر نبود شھانداز میں بولتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم اگر ایک قدم بھی چیجے ہی ناں تو میں تہاری نائیس توڑ دوں گا۔"ار مان نے اس کو دھمکی دی حالانکہ دہ سب بچھ خود طے کر چکا تھا۔ ڈیسائیڈ کرلیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ ابھی تک اس نے اپنی آیک بھی بے قراری کو اس پرعیاں نہیں کیا تھا کیونکہ ابھی مناسب وقت بھی نہیں اس پرعیاں نہیں کیا تھا کروہ کی مدد کی اسے کہیں بھی ضرورت نہی کئین آیا تھا عروہ کی مدد کی اسے کہیں بھی ضرورت نہیں کئین دونوں کی دوئی میں اس مدد کا بہت بڑا ہاتھ تھا اگر وہ اپنا ہیں معاملہ عروہ سے چھیالیت اتو یقینا دونوں کے درمیان آیک سرد جھی کے تم میں اس مدد کا بہت بڑا ہاتھ تھا اگر وہ اپنا ہیں معاملہ عروہ سے چھیالیت اتو یقینا دونوں کے درمیان آیک سرد خوالی سے میں اس مدالیات کی دھونس اور استحقاق کو عروہ نے مسکر اگر قبول کیا تھا۔

''اچھابتاؤ کیا کرتاہے۔'انی تفتیش نیچرکے باعث عروہ نے زیادہ نخر نہیں وکھایا اور مجسس انداز میں اس سے پوچھنے گئی تو ار مان نے مناسب الفاظ میں ساری تغصیل اسے بتا دی۔خوش بخت کے نکاح سے لے کر بلال کی ڈیتھ تک پاکستان سے اس کے یو کے جانے کی واستان اور پھراپی ملاقات۔

"وہ انجمی کہاں ہے۔"ساری باتیں سننے کے بعد عروہ نے اس سے بوچھا۔

''مو کے میں ہے ابھی۔'' ارمان قدرے سجیدہ کہے میں اس کو بتانے لگا۔

"پھو بو جانی ہے اس کی ملاقات کرائی تھی۔" ار مان نے بتایا تو عردہ نے اسے دیکھا۔

''آدہ اچھا تو ای لیے بھو پوجانی تائی ای ہے کہ رہی تھیں کہاب ارمان کی شادی بھی کرنی ہے۔' عروہ فضلاں بی کی بات اس سے ٹیئر کرنے لگی تو وہ جیران ہوا۔

. ''مطلب کہ پھو یو جانی کو دہ اچھی گئی ہے۔'' اربان کو خوشکوار جیرت نے آن گھیراتھا۔

"بال شايد كه كليترونبيس كياتفانه ي كي كانام لياتفار"

عرده مزید بولی۔ "" مجمہ بھر سے نبید سی تا "

"ہاں مجھے بھی پہلے ہیں کہاتھا۔" "اچھا تو تمہارا اب کیا ہلان ہے۔" عروہ اس ہے میں

حجاب 103 جنوری

Section

'اس کودہاں پر گھر میں کائی ایشوز ہور ہے ہیں اور اپ
سیٹ ہے تو میں حیدر کے فائل سمسٹر کا انتظار کر رہا ہوں۔
اس کے امتحان ہوجا کیں تو میں یو کے جاؤں گا اور پھر
کوشش کروں گا کہ مس خوش بخت کو یا کستان نے آؤل
لیکن میں چاہتا ہول کہ اس دوران اس کی ٹیملی سے ٹل لیا
جائے اور سارے معاملات طے ہوجا کیں۔' اربان نے
ایٹ ارادے سے آگاہ کیا تو عروہ نے پرسون فظروں سے
ایٹ ارادے سے آگاہ کیا تو عروہ نے پرسون فظروں سے
اسٹے دیکھا۔

''اوراس سب کے لیے تم ہے بہتر کوئی بھی نہیں جو میری سیلپ کر سکے۔''ارمان نے اس کود کمچے کرصاف کوئی سے کہاتو عروہ مسکرانے گئی۔

''اوکے باس، ووتی کی ہے نبھانی تو پڑے گی۔'' عروہ نے فرضی کالرجھاڑ کر کہا تو ارمان منے لگا۔

'' کم قلمیں دیکھا کرد کہتھوڑے ڈائیلاگ یاد ہوں۔'' اربان نے اس کے ڈائیلاگ پرطنز کیا۔

"اور کام ہونے کی صورت میں میرا کمیشن؟"عروه نے ہاتھ پھیلایا۔

''اگر کمیشن ہی دینا ہے تو میں کسی پر دفیشنل بندے کو ہائر کرلول ناتمہارا کیا فائدہ؟''ارمان نے اس کو چھیڑا تو وہ ابر واچکا کراس کو دیکھنے گئی۔

''اچھاچلو میں اپنا جگری یا رتہمیں کمیشن کے طور پر دیے دیتا ہوں ''ار مان نے شریر کہجے میں کہا تو عروہ شیٹاگئی۔

سیما گا۔ "تم رہنے دو میں کردول گی بغیر کمشین کے ہی۔"وہ رخ موڑ کر بولی تو ار مان نے قہتہد لگایا۔

'' بجھے بہت خوتی ہے کہ تم نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے حیدر بہت اچھا ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ وہ بہت خلص مجمی ہے اور سب سے انچھی بات سے ہے کہ ۔۔۔۔۔!'' ار مان کے خاموش ہونے پڑجر وہ نے ملیٹ کراسے دیکھا۔ ''ک

المساقات

الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن

بخش کوراضی کرلیا ہے اور بہت جلدی سب ٹھیک ہوجائے گا۔"عردہ کے لیے ساطلاع واقعی جیران کن تھی۔ " منہ میں نہیں بتایا حیدر نے۔"ار مان اس کے تاثرات سے حفوظ ہوتا ہوالو چھنے لگا۔

و دخيس تو ـ "وه فقط اتناهی که کی _

"اواچھا تو اب تم بھی اس بات کواپنے تک ہی رکھنا میں سمجھاتھا کہ تم کو بتایا ہے کیکن وہ اپنے پاکستان آنے تک اس بات کوڈس کورنہیں کرنا جا ہتا ہوگا۔"

ار مان نے اسے کہا تو عروہ نے اثبات میں سر ہلایا الکین ول ایک بھیب خوشکوار انداز میں دھڑ کا تھا۔

₩....₩....₩

فضلال بی وجاہت کے ہمراہ چائدی محروا ہی چائی گئی خصیں ، ریان پہلے بہل فضلال بی کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا گئی حلی خصی ، ریان پہلے بہل فضلال بی اور وجاہت نے اسے ایک ممل فیمل کا احساس دلایا اور اب چاندی تکرایک بار پھرای کہما تھی کا احساس دلایا اور اب چاندی تکرایک بار پھرای کہما تھی کہ ای محبت اور اس بہار کے ساتھ و کیھنے والی آئی کھی کو محود

صدیقی مینشن میں بظاہر تو کوئی پریشانی نہمی لیکن فضلاں نی کی ناکام زندگی کے باعث بشیر ادر انجم کال مغموم رہتے تھے۔

حیدر کی اجا تک پاکشان واپسی نے سب سے زیادہ اربان کوجیران کیا تھا۔

"کیا میں اندراآ سکتا ہوں؟" وجاہت اور فضلال بی شام کی جائے سے لطف اندوز ہور ہے تھے کہ جیدر کی آواز پر فضلال بی سے لیکھا۔

''ہاں ہاں آؤ۔' وجاہت خوش دلی سے بولے۔ ''فھینک ہو۔'' حیدراپنے مخصوص انداز میں چلٹا ان تک آیا فضلاں بی نے اسے دیکھا۔

"مریآپ کے لیے۔"حیدرنے ہاتھ میں پکڑی ایک فائل ان کی طرف بڑھائی تو فضلان بی کے ساتھ ساتھ وجاہت نے بھی نہایت حیرت سے اسے دیکھاتھا۔ "میر کیا ہے؟" وجاہت فائل پکڑ کر اس سے

حجاب ١٥٤ جنوري

بوجھاورمیم کی مزید کی خوثی کوئل نہیں کرسکتا۔' حیدر کے الفاظ، وجابہت کے اندرکسی اظمینان کی ماننداتر رہے تھے اور فضلان بی بھی سرخروہ ور بی تھیں ۔ ''میم '' ابھی حیدر نے اپنی بات فتم بھی نہ کی تھی کہ '' تسليم اورسائي الله بخش مي ومان آسكتے-"میم حدر برآب کے بہت ہے جن بی ہم یہاں ایک درخواست کے کہائے ہیں۔" سائمی اللہ بخش بولاتو وجاہت نے چونک کر دیکھا فضلال کی دلکش مسکراہٹ چرے برسجائے ان کود مکھر بی تھیں۔ ارمان نے سلے ہی فضلال کی کو حیدر اور عروہ کے حوالے سے ساری تفصیل سے آگاہ کردیا تھا اور وہ جائتی تھیں کہاں بل شلیم اور اللہ بخش کس درخواست کی بابت حاضر ہوئے ہیں فضلاں لی نے وجاہت کودیکھا جونہا ہت رپشون نظروں ہے انہیں دیکھ رہے ہتھے۔ ''آپ کی شی آج بھی اتنی ہی دککش ہے کہ اس وقت تخلید کہنے کوول جاہ رہا ہے۔" وجاہت مر ہم سر کوتی میں بولے تو فضلال بی بلش ہوگئی اور پھران کواس رشتے کے بارے میں بتانے لگی۔ "ميم آب الساس و الحركرف والي بين-" تشليم ير مسرت انداز میں بولی۔ "يقينا أم سب كري صح-" فضلال في سے بہلے وجاهت نے کہاتووہ سب ہس ویے۔ ''لکین ایک شرط ہے۔'' ''وہ کیا؟''فضلاں ٹی مجسس کیجے میں بولی۔ '' ج ہے تم سب فضلال بی کومیم نہیں کہوگی نہ جھے صاحب جی " وجابت کی اس یابندی سانے برایک الممينان جارول طرف مجيل ميا-'مب ہمیں میں نفرت اور او کی بیج کی دیوار کو گرا ویتا جاہے۔ بھی بہت سال سے جاندی مرسی خوشیوں کے ليے ترس رہا ہے اب مبيس: وجاہت كى فراخ ولى اور بشاشت پرسب حیران ہوئے تھے اور پھرآج برسول بعد چاندی عربی جراغال مونے جارہاتھا۔

ہو تھنے کیے۔ " پخود بی د مکیرلین" حیدرای دھیمے کہج میں بولا تو فضلال لی نے سوالیہ نظروں سے اسے و یکھالیکن وہ ال ی طرف متوجہ مندتھا آج اس کے چبرے پراطمینان تھا۔ "مير سيتوسيد!" وجاهت فائل من ليكه بيركو ر جے ہوئے حدر کی طرف دیکھ کر کہنے تکے تو فضلال لی یک دم اٹھ کر وجاہت کے پاس آئیں ادر فائل ان کے ہاتھے کے لی۔

۱۳۰ پ کا نام میری بیجان نبیس تقی سر، وه صرف اور صرف آیک کاغذی کارروائی حلی جومیم نے ہمدردی کی انتہا كوچھوتے ہوئے كى تى-

"حیدراللہ بخش۔" فضلال بی نے تام کود مکھ کرحیدر کی طرف و یکھا۔

"میم میں نے آج کے دن کا انظار بہت شدت سے کیا تھا ایک ون میں نے یہاں کھڑے ہوکر آپ سے آب كاسب كجيم فيضغ موئ ديكها تعاليكن چندلفظول ہے زیادہ کچھ نہ کہ سکتا تھالیکن میں نے اپنے آ ب ہے دعدہ کیا تھا کہ بہاں ہی کھڑے ہو کرآپ کووہ سب پچھ لوٹاؤں گا جومیری وجہ ہے آپ سے چھین لیا گیا ہے۔'' فضلال لی کی آنسوؤں بھری آئٹھوں کودیکھتے ہوئے حیدر

"حيدر جياً آني ايم سوري " وجاهت كا نرم لبجه حيدر کے ساتھ ساتھ نضلاں لی کے کیے بھی نیا تھا۔ د منهیں سر،آپ کا ری ایکشن اور فیصلہ بقینا سیح تھا، مجھے وقت لگ میا تھا ہے ایرسب چینج کرانے میں، میں این نام كساته اسين باباكانام بى ركهنا حيابتنا تعااورآب كانام صرف اور صرف ریان کے لیے ہے۔" فضلال کی نے حیدر کی طرف و یکھا تھا آج اس کے چہرے پر ان کو ياسيت يااحساس كمترى كاكوئي سامين دكماني دسعد بأتفايه " آجيس جس مقام پر جول وهانقيا آپ كے نام كى این بیت ی خوشیال قربان کرے الماريخيل مقام تك يهنوا بالين من ابآب كام كا

- **حجاب** 105 -----

Neoffon

بوجيه عيآ زاد ہوگئ تل

'' بجھے بھی '' اربان نے دولفظ لکھ کرسینڈ کا مٹن دبا دیا اورخوش بحت کی دھڑ کن میں ایک انجانا سر دراتر نے لگا۔ '' شہ.....۔ ﷺ

" کتنی بارمنع کیا ہے کہ مجھے آپ کا اس طرح ہے ہی کی تصویر ہے رہنا تطعاً چھانہیں لگیا ہے مجھے لکلیف ہوتی ہے آپ کے اس جلیے میں رہنے ہے۔ ' دہ اس کے ملکج کپڑ دن، بکھرے بالوں ادر بے رنگ آ تکھول کی طرف د کیے کر انتہائی ترش انداز میں اس سے مخاطب تھا اس نے ڈیڈ بائی نظر دن سے اسے دیکھا۔

ر بربان سردہ جرے بار بار تکلیف دیتی ہیں؟" اس کے پڑمردہ چرے بار بار تکلیف دیتی ہیں؟" اس کے پڑمردہ چرے برنظری جمائے ہے۔
"آئیآئی ایمسوری!" گلے میں ایکے آئی ہے۔
آنسووں کے کو لے ونگلتے ہوئے وہ بمشکل بول بائی ہی ۔
"آنج کے بعداآ ب پرکڑی نظرر کھنی پڑنے گی۔" اس نے گرے چرے بر پھیلی یاسیت کو دیکھتے ہوئے اس نے قدر بے شوخ کہ کے واپنایا تھا۔

''آپ پراعتبار کرکے میں نے غلطی کی تھی۔' ارمان پھر بولا تو اس کے الفاظ پر اس کی آئٹھوں میں مجلتا پائی سارے منہ تو ڈکراس کے گالوں پر بہنے لگاار مان نے تڑپ کراہے دیکھا۔

" نماق کررہا ہوں تال۔" وہ مرہم آواز میں بولا تو ایکخت اس نے اپنی جھیلیوں سے پے رخسار کورگڑا تھا۔ "سوری۔" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "آپ کب پہنچے ہماں۔" وہ کمبلی میکوں سے اس کی طرف و میکٹراس سے بوچھے گئی۔

ر کھے پانچ ون ہو گئے ہیں آکسفورڈ کے سارے کام کوطل کر کے پہاں آیا ہوں آپ کی بھی سیٹ میں نے کنفرم کرا دی ہے آپ میرے ساتھ پاکستان چل رہی ہیں۔' اربان ہیٹھنے کے لیے جگہ کی حلاش میں ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے انتہائی بے پرواا تداز میں اس کو بتار ہاتھا خوش بخت نے جیرت سے اسے ویکھا۔ ₩ ₩ ₩

صدیقی سینت میں بھی دجاہت نے فیصلے کے ایک بہت خوشگوار ہلچل مچا دی تھی۔عردہ نے ارمان کا بھر بور ساتھ دیا تھاادرخوش بخت کے لیے سب کومنالیا تھا۔ اس کے گھر میں بھی آنا جانا شردع تھااور شیرازی ہاؤس کواٹی بٹی کے لیے ایک ایسی جگہ ل رہی تھی جہال دہ خوش رہ سکتی تھی۔

" ' خوش بحث تک جب پیخبر پنجی تو وه حقیقتا پریشان ہوگئا۔

"ارمان مجھےآب کی مددکی ضرورت ہے۔" دوسرے کسے دہ ارمان کی طرف میسیج کردہی تھی۔

"کاش آپ کہتی مجھ آپ کی ضرورت ہے۔"ارمان نے و طیر ساری شرارتی سائل قیس کے ساتھ میں جیجا تو خوش بخت جیران رہ گئی۔

''نداقنبیں۔'' دہ فقطاتنا کہیکی۔

''سوری، اچھا بتا ئیں کیا ہوا ہے۔'' دوسرائیج حسب معمول ہنجیدگی لیے ہوئے تھا۔

''میری میلی نے میرے لیے کوئی رشتہ دیکھا ہےاوروہ فائنل کر رہے ہیں۔'' خوش بخت کے منتج نے ارمان کو حیران کیا تھا۔

"اجِمالوً....!"

''آپ نے کہاتھا آپ یو گا و گے؟'' ''ہاں میں نے اگلے ہفتے کی سیٹ کنفرم کرائی ہے وہاں پھو یو جانی کے گھر کا مسئلہ حل کرتا ہے تو پھر ملاقات ہوگی۔''

"اجھاٹھیک ہے۔ یہاں بھی کرائے کامسکنہ بن گیا ہےاور مجھے بچھ بیں آربی ہےاوپر سے گھر والوں نے یہ ایٹوٹر ورغ کردیا۔ 'خوش بخت چھی خاصی دی ہوتی تھی۔ "اچھا فکر نہ کریں سبٹھیک ہوجائے گا میں اسکلے ہفتے آتا ہوں تو پھر سارے مسئلے حل کروں گا، تب تک آپ ریلیکس رہیں۔'اریان اس کوشلی و سیدہاتھا۔

حجاب 106 جنوری

المطب بلدي سے والک مرکب الم أوال الله ہے۔ واکس اسان کار کی محمول علیہ کو کر کئے لكافؤ فوق بخنت سائر كرامهم البالدي سأاليب الرجم ال المع المراق الت عليات الموقع الإراق ال بعاره بوكالمركب يؤساكن

المتحل والمعوالدم إيركن والماقا كالرك آزاد برک کراست مکھا۔ الماسية ولا كمري كالراد الله والمرادي يرب في مريون الله الرق بخت الألواريان

فيتها للعاط الكريمين أغرينا أنوية المتراث والمتراث والمتراث J. L. S. S. S. Sound S. Lac. 9 مَدُ فَاللَّهِ مِنْ إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ عِلْمَ الْحَالِينِ فَتَى يَصَالِ ے جو ے جلد کا اور کا ان شاہل ان کا استران کا سر 一切をかているというなみといいいできれて الهكة كلوليا يمراجا تحت موسيط المدافير نبي يحدال AUDITONO DE NE SANTON

ويا يمال كوالم والمسراء في المراكل كوالد فأل المن رائے کی اور المنتن ہو کر بیکنند کے گی جرے ہ مسكلهت أن كلون كي بهت مار عنواب ا عداد كار و والدار المركم الدي ... الديستر ... وحب آم

٥

Downloaded From Paksociety.com

" يما كونش بالعالق فيها كالمناك منافظ للرائد بيد المعادل المنافرة والمان المنافعة والمعا "كول كرافراق بياكراز كريس" SINTY DEFAURT OF CHEVA!" الدوعي وي تواري مروع أن الدوم الما الدوم - Solve agree 22

المحاكمة المحال المنطق الركاة م كلسكي معنوم - STLAE SELLENCE けらして m こうとしきからいりのこと

ئىيى ئىر ياغى مەنىل كالدىكانيا-ئالىپ ئاكىرى مۇمۇرىيان ئالىرىك ولاال العاقل المست الرجوب إلى الناتا محمد الماكاكم ومارة كل أب ويك كرف الدان جراكا الان ال كور لي بكائم موع الرياك الكاركو فالمرين ويراوع كالأفران والعامة المالك مشريني فطروب شرائك والشح نارية فتحل بخت كوشينا ويمر ميد المعاقل المكافئ

£5,48,502 5,52 6 2 6,000 كرلس ورجوشا يكسأرني بيعد الأسماعان وأأب كو اربان ليعك كزائراز جربال سنتاخ ضبيغا ويودمفسو كالمركة يكدواكما المستكافة فأعرنها للاشرك ي ال وبشارة كي الدي كا

المجاسن كالكامي كالكافري فيزالنا جواكم يابر ك لمرك الإصافية وراز مد من علي بالأركز الإدار سنتاثاهب بواؤنؤتها يخت نرفست ويكماز

"كياش وقب وتتحقيق كرسكا مول" رواجات الدينة المروش مخت التي كالمارث الماركاد محدي كروة والمحاكرة تراقد ما فياجون كرياك كريك " المارية المناصلة في المحادث المستحدث عبت كما بياك كالما حك كم يجت الكادكيان Constantion with the way

(INTRARESTRATE)

حجابي 107 ---